

56
مکتوبات

مکتوبات

بیاض نقشبندی

الذی یشتمل علی
علیات و تقویات و
طبیعیات

از مولانا محمد تقی عثمانی
۱۳۰۴

دارالحدیث
سیدنا محمد بن عبد الله

مکتوبات و بیاض یعقوبی

اور آپ کے مجرب

عملیات و تعویذات و طبی نسخہ جات



استاذ العلماء حضرت مولانا محمد یعقوب صاحب نانوتوی کے مکتوبات اور آپ کی قلمی بیاض کے پانچوں حصے جس میں تصوف و سلوک، سفر نامے اور تاریخی حالات، منظومات اور آپ کے مجرب عملیات و تعویذات اور طبی نایاب نادر نسخوں کا عجیب و غریب اور نادر مجموعہ جو عرصہ سے نایاب تھا



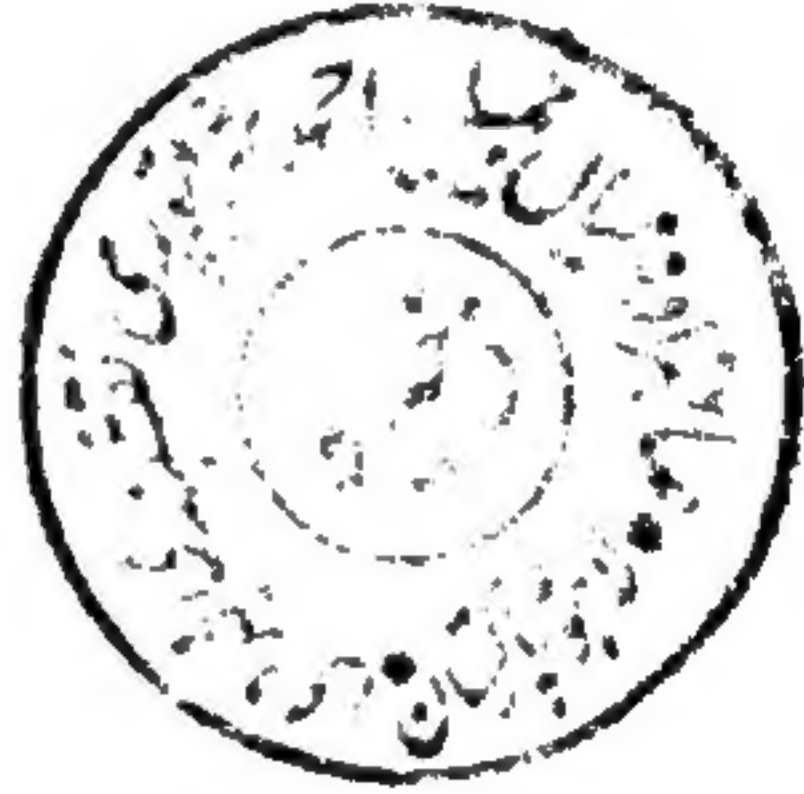
قلمی بیاض ✦ استاذ العلماء حضرت مولانا محمد یعقوب صاحب نانوتوی
حاشی و ترتیب ✦ حضرت حکیم الامت مولانا اشرف علی تھانوی
حاشی حصہ طب ✦ جناب حکیم محمد مصطفیٰ صاحب بھنوری

ناشر

دارالاشاعت
مقابل مولوی مسافر خانہ کراچی

59688

اشاعت اول
باہتمام محمد رضی عثمانی
طباعت
کتابت محمد یوسف شیدانی
ناشر دارالاشاعت کراچی



ملنے کے پتے
دارالاشاعت مقابل مولوی مسافر خانہ کراچی
ادارۃ المعارف ڈاک خانہ دارالعلوم کراچی ۱۲
مکتبہ دارالعلوم ڈاک خانہ دارالعلوم کراچی ۱۴
ادارہ اسلامیات ۱۹۰ نارکلی - لاہور

PRINTED AT : TANVEER PROCESS LIAQUATABAD KARACHI. PHONE : 416729

عرض نامہ

خدا کا شکر ہے کہ دارالاشاعت کراچی کو اپنے قیام کے وقت سے ہی اکابر علماء کی سرپرستی حاصل ہو رہی ہے اور قیام پاکستان سے قبل ہی سے یہ ادارہ حضرت مولانا مفتی محمد شفیع صاحب رحمۃ اللہ علیہ کی زیر سرپرستی محقق اور مستند علماء کی گراں بہا تصانیف کی اشاعت کی خدمت انجام دے رہا ہے لیکن سخت افسوس ہے کہ شوال ۱۳۹۶ھ میں حضرت مفتی صاحب قدس سرہ کے انتقال سے جہاں پورے عالم اسلام کو نقصان پہنچا ہے وہاں اس ادارہ کو بھی سخت دھچکا پہنچا ہے اور یہ ادارہ جو تقریباً ساٹھ سال قبل دیوبند میں حضرت مفتی صاحب نے قائم کیا تھا اب اپنے سرپرست سے محروم ہو گیا انا اللہ وانا الیہ راجعون۔

لیکن اللہ تعالیٰ کے فضل و کرم اور حضرت مفتی صاحب کی دعاؤں کے بھر دہ امید ہے کہ انشاء اللہ تعالیٰ آئندہ بھی یہ ادارہ اسی طرح خدمات انجام دیتا رہے گا۔

اس ادارہ کا مقصد شروع سے ہی یہ رہا ہے کہ محقق و مستند علمائے حقانی خصوصاً سلسلہ ولی اللہی اور اکابر دیوبند کی تصانیف جو صحیح دین و مذہب اور اسلامی تعلیمات میں پوری پوری رہنمائی کرتی ہیں ان کی زیادہ سے زیادہ اشاعت کی جائے چنانچہ یہ محض خدا کا فضل اور بزرگوں کی دعاؤں ہی کا نتیجہ ہے کہ یہ ادارہ اپنے اس مقصد عظیم میں کافی حد تک کامیاب رہا ہے۔

لیکن سخت افسوس کا مقام ہے کہ یہ اکابر اور محقق علماء جو پوری امت مسلمہ کے محسن عظیم ہیں ان کی علمی کاوشات اور تصانیف ناپید و نایاب ہوتی جا رہی ہیں۔ اور کوئی ادارہ یا ناشر اس طرف توجہ نہیں کرتا۔ کیونکہ ان میں تجارتی فائدہ کی امید بہت کم ہے۔ لیکن ہم نے محض اللہ تعالیٰ کی مدد کے بھر دہ سے اکابرین دیوبند کی نایاب کتب کی اشاعت کا ایک جامع پروگرام مرتب کیا ہے فی الحال سید الطائف حضرت حاجی امداد اللہ مہاجر مکیؒ حضرت مولانا محمد قاسم نانوتویؒ حضرت مولانا رشید احمد گنگوہیؒ اور حضرت مولانا محمد یعقوب صاحب نانوتویؒ کی نایاب کتابوں کی اشاعت شروع بھی کر دی ہے اور اس سلسلے کی چند کتب شائع بھی ہو چکی ہیں زیر نظر کتاب مکتوبات اور بیاض یعقوبی اس یگانہ روزگار ہستی کی یادگار ہے کہ ایسی جامع ہستی صدیوں میں پیدا ہوتی ہے۔ یعنی اساتذہ الاساتذہ حضرت مولانا محمد

یعقوب صاحب جو دارالعلوم دیوبند کے سب سے پہلے شیخ الحدیث ہوئے اور جو فرزند ہیں مولانا مملوک العلی صاحب کے اور شاگرد رشید ہیں حضرت شاہ عبدالغنی صاحب محدث دہلوی کے اور خلیفہ مجاز ہیں حضرت حاجی امداد اللہ مہاجر مکی کے اور ہم عصر و پریہبائی۔ مولانا محمد قاسم نانوتوی اور حضرت مولانا رشید احمد گنگوہی کے اور جو استاد ہیں مولانا اشرف علی تھانوی اور شیخ الہند مولانا محمود الحسن صاحب کے آپ ۱۳ صفر ۱۳۲۹ھ میں پیدا ہوئے۔ اور ۳ ربیع الاول ۱۳۸۲ھ مطابق دسمبر ۱۹۸۲ء میں وفات پائی آپ بہت بڑے عالم و فاضل اور اعلیٰ پائے کے محدث و فقیہ اور کامل درجے کے مرشد و شیخ اور صاحب کشف و کمالات اور مستجاب الدعوات تھے۔

آپ کی تصانیف میں ایک تو سوانح قاسمی ہے جو مختصر ہونے کے باوجود دیا بکوزہ کا مصداق ہے اور جس کی شرح مولانا مناظر احسن گیلانی نے بنام سوانح قاسمی تین ضخیم جلدوں میں تحریر فرمائی ہے۔ دوسری ضیاء القلوب فارسی مصنف حضرت حاجی امداد اللہ کا عربی ترجمہ ہے جو ابھی تک شائع نہیں ہو سکا۔

تیسری یہ زیر نظر کتاب مکتوبات و بیاض یعقوبی ہے جس میں ابتداء میں حضرت کے مکتوبات ہیں، جو تصوف و سلوک اور شریعت و طریقت کے جامع ہیں۔ اور آخر میں آپ کی قلمی بیاض ہیں، جن میں مختلف یادداشتیں اور تاریخی معلومات اور سفر نامے اور آپ کی اردو شاعری و منظومات اور آپ کے مجرب عملیات و تعویذات اور طبی نایاب و نادر نسخوں کا مجموعہ حضرت مولانا اشرف علی تھانوی نے مرتب فرمادیا ہے۔

یہ کتاب آخر میں ۱۹۲۹ء میں تھانہ بھون سے شائع ہوئی تھی اور بیک وقت قبول ہوئی تھی لیکن اب گذشتہ تیس سال سے یہ علمی ذخیرہ بالکل نایاب تھا۔

اب خدا کا شکر ہے کہ یہ نادر کتاب ارالاشاعت کے زیر اہتمام شائع ہو رہی ہے امید ہے کہ شائقین اس سے پورا پورا فائدہ اٹھائیں گے۔ جو لوگ اس کتاب سے فائدہ اٹھائیں۔ وہ ناشر احقر محمد رضی عثمانی کو اپنی دعاؤں میں یاد رکھیں کہ اللہ تعالیٰ ان بزرگوں کے نقش قدم پر چلنے اور اپنے دین کی زیادہ سے زیادہ خدمت انجام دینے کی توفیق عطا فرمائے۔ آمین

بندہ محمد رضی عثمانی

۱۵ محرم الحرام ۱۳۹۶ھ مطابق ۱۶ جنوری ۱۹۷۶ء

فہرست مضامین مکتوبات و بیاض یعقوبی

صفحہ	عنوان	صفحہ	عنوان
۶۲	خط ۱۲ء	۳۰	عرض ناشر
۶۵	خط ۱۵ء	۳۱	نسب نامہ و مختصر تاریخی حالات
۶۵	خط ۱۶ء	۱۵	تاریخی حالات از حکیم امیر احمد شرقی
۶۸	خط ۱۷ء	۲۱	التماس از طرف محمد قاسم نیا نگری
۷۰	خط ۱۸ء	۲۲	دیباچہ " " " "
۷۰	خط ۱۹ء زیارت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے لئے مخصوص درود شریف	۲۹	فاتحہ الحواشی تمہید حصہ دوم مکتوبات یعقوبی [از مولانا محمد اشرف علی صاحب تھانوی]
۷۶	خط ۲۰ء		
۷۷	خط ۲۱ء		
		۳۱	مکتوبات یعقوبی حصہ اول
		۳۱	پہلا خط بنام محمد قاسم صاحب نیا نگری
		۳۲	دوسرا خط " " "
۷۹	مکتوب ۲۲ء	۳۷	تیسرا خط
۸۱	مکتوب ۲۳ء	۴۳	چوتھا خط (تقلید کے متعلق بہترین بحث)
۸۲	مکتوب ۲۴ء	۴۵	خط ۵ء
۸۳	مکتوب ۲۵ء	۴۷	خط ۶ء
۸۷	مکتوب ۲۶ء	۴۸	خط ۷ء
۸۸	مکتوب ۲۷ء	۵۱	خط ۸ء
۸۹	مکتوب ۲۸ء	۵۲	خط ۹ء
۹۰	مکتوب ۲۹ء	۵۵	خط ۱۰ء
۹۱	مکتوب ۳۰ء	۵۷	خط ۱۱ء
۹۲	تعبیر خراب	۵۸	خط ۱۲ء
۹۲	مکتوب ۳۱ء	۶۰	خط ۱۳ء

صفحہ	عنوان	صفحہ	عنوان
۱۳۲	ترکیب میں دم	۹۶	مکتوب ۳۲
۱۳۳	مکتوب ۵۲	۹۸	مکتوب ۳۳
۱۳۴	مکتوب ۵۵	۱۰۱	مکتوب ۳۴
۱۳۵	مکتوب ۵۶	۱۰۳	تغیر خواب
۱۳۸	مکتوب ۵۷	۱۰۴	مکتوب ۳۵
۱۳۸	مکتوب ۵۸	۱۰۵	مکتوب ۳۶
۱۳۹	مکتوب ۵۹	۱۰۶	مکتوب ۳۷
۱۳۹	مکتوب ۶۰	۱۰۹	مکتوب ۳۸
۱۴۰	مکتوب ۶۱	۱۱۱	مکتوب ۳۹
۱۴۳	مکتوب ۶۲	۱۱۲	مکتوب ۴۰
۱۴۵	مکتوب ۶۳	۱۱۳	مکتوب ۴۱
۱۴۶	مکتوب ۶۴	۱۱۴	مکتوب ۴۲
۱۴۸	خاتمہ الحاشی کتبات یعقوبی	۱۱۴	مکتوب ۴۳
۱۴۹	تمہید بیاض یعقوبی مولانا اشرف علی تھانوی	۱۱۵	مکتوب ۴۴
۱۵۱	حصہ اول تاملات	۱۱۶	مکتوب ۴۵
۱۵۱	کیفیت سفر عرب نومبر ۱۸۹۰ء	۱۱۷	مکتوب ۴۶
۱۴۶	حالات سفر	۱۱۸	مکتوب ۴۷
۱۴۷	حال منازل و تعداد و دوری در خشکی	۱۲۰	مکتوب ۴۸
۱۴۷	از نانوتہ تا فیروز پور	۱۲۱	مکتوب ۴۹
۱۴۷	حالات سفر دوم چ ۱۲۹۴ھ	۱۲۲	ترکیب سورہ یسین برائے کثابتش رزق و حصول ندری
۱۴۷	ولادت مولانا محمد یعقوب صاحب	۱۲۵	مکتوب ۵۰
۱۴۷	وفات زوجہ اولی مولانا محمد یعقوب صاحب	۱۲۶	مکتوب ۵۱
۱۴۷	نکاح ثانی مولانا محمد یعقوب صاحب	۱۲۸	مکتوب ۵۲
۱۴۷		۱۳۰	مکتوب ۵۳

صفحہ	عنوان	صفحہ	عنوان
۲۱۴	شجرہ دیگر مختصر	۱۷۶	وفات جناب مولانا محمد قاسم صاحب نانوتویؒ
۲۱۵	شجرہ مختصر مولانا رشید احمد صاحب گنگوہی	۱۷۶	ولادت حضرت مولانا محمد قاسم صاحب نانوتویؒ
۲۱۶	شجرہ مصنفہ میاں عبد السمیع رامپوریؒ	۱۷۶	انتقال صاحبزادہ مولانا محمد یعقوب صاحب
۲۱۷	غزل در توحید	۱۷۶	وفات زوجہ شانیہ مولانا محمد یعقوب صاحب
۲۱۷	غزل بہ تبدیل قافیہ	۱۷۷	وفات مولانا محمد یعقوب صاحب
۲۱۸	نعت شریف عربی	۷۷	وفات دختر مولانا محمد یعقوب صاحب
۲۱۸	اشعار گفتہ در راہ مدینہ منورہ	حصہ دوم — علمیات یعنی فوائد علمیہ	
۲۱۹	شجرہ پیران قادریہ		
۲۲۲	غزل و متفرق اشعار	۱۷۸	سند کتب حدیث
حصہ چہارم — علمیات یعنی رقی و عزائم		۱۸۸	بعض مسائل تصوف
		۱۸۹	حساب صاع کا جوہر مضامین ۱۲۸۹ء میں کیا
۲۲۱	اصل کلی نقل عن کتاب درۃ الآفاق فی علم الحروف	حصہ سوم — عشقیات یعنی تصوف و رقائق	
۲۲۳	ترکیب دعا حریز یانی		
۲۲۳	طریق زکرات چہل	۱۹۰	قصیدہ لامیہ در مدح حضرت حاجی صاحبؒ
۲۲۳	ویک اسماء عظام	۱۹۶	قصیدہ میمہ در نعت سیدالابرار
۲۲۶	فتیہ ننگون	۲۰۷	قصیدہ بانیہ
۲۲۶	عمل منقول شاہ عبدالعزیز محدث	۲۰۸	دیگر مثنوی
۲۲۶	دہلویؒ برائے ام الصبیان	۲۰۹	مثنوی دیگر
۲۲۷	ایک اور عمل برائے ام الصبیان	۲۱۲	غزل
۲۲۸	عمل برائے لاغری کو روک (بچہ)	۲۱۲	شجرہ منظومہ مخدوم و مرحوم مولوی محمد قاسم نانوتویؒ
۲۲۸	عمل برائے مسان	۲۱۳	مختصر بر مثلث شجرہ حضرت حاجی صاحبؒ
۲۲۹	عمل برائے حفاظت زراعت	۲۱۳	فائدہ متعلق شجرہ مذکور
۲۲۹	عمل برائے حب	۲۱۳	شجرہ مثلثہ از حضرت حاجی صاحبؒ
			فائدہ متعلقہ بہ شجرات مذکورہ

صفحہ	عنوان	صفحہ	عنوان
۲۳۸	۲۳۰ وظیفہ برائے کشائش	دوسرا عمل حب	
۲۳۸	۲۳۰ وظیفہ برائے حب	برائے مقہوری اعداد	
۲۳۸	۲۳۰ عمل یا عزیز و سورہ لایلاف	چور کو حاضر کرنے کا عمل	
۲۳۹	۲۳۱ برائے تحفیلہ	ترکیب نقش قل ہو اللہ برائے	
۲۳۹	۲۳۱ ترکیب پلہ	حاجت و کشاکش	
۲۴۰	۲۳۱ عمل حاجت برآری و دفع سحر	دو آدمیوں میں جدائی کا عمل	
۲۴۰	۲۳۱ عمل برائے بواکیر	برائے ادائے قرض	
۲۴۱	۲۳۲ درد آدھاسیسی کی جھاڑ	برائے روکید اعداد	
۲۴۱	۲۳۲ عمل و نقش برائے سحر	طریق استخارہ	
۲۴۳	۲۳۲ دیباچہ حصہ پنجم بیاض یعقوب	تغویذ محبت	
	۲۳۲ حصہ پنجم — طبیات	تسخیر عاکم کے لئے	
	۲۳۳ یعنی نسخہ جات اور دیا	عمل زیارت نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم	
	۲۳۴ فی طحوری	نقش دو پایہ برائے کشائش	
	۲۳۴ از مولانا حکیم محمد مصطفیٰ صاحب میرٹھی۔	ایک اور عجیب عمل	
	۲۳۵ اس فہرست میں اکثر نسخوں کے سامنے بن القویین	مرگی کے لئے عمل	
	۲۳۵ ۱-۲-۳ کے ہندسے ڈالے گئے ہیں اس سے مراد	عمل برائے آسیب	
	۲۳۵ نسخہ کے اعلیٰ و اوسط و ادنیٰ درجہ کا بیان ہے۔ یہ	فقیدہ آسیب زدہ کے لئے	
	۲۳۶ درجہ حکیم مصطفیٰ صاحب نے سہولت مستفیدین کے	نقش برائے دفع آسیب	
	۲۳۶ لئے اپنے قیاس ڈال دیئے ہیں اور ہر جگہ دوسری	نقش برائے استحصانہ	
	۲۳۶ نمونے میں ایک کے ہندسہ کے ساتھ الف اور دو کے	فقیدہ آسیب منقول از مولانا اسحاق صاحب	
	۲۳۷ ہندسے کے ساتھ ب اور تین کے ہندسے کے	نقش وغیرہ برائے آسیب	
	۲۳۷ ساتھ ج لکھ دیا ہے کیونکہ ہندسہ بعض دفعہ	فہرست اسمائے کواکب بقید ایام	

۲۵۷	کشتہ پوست برصہ مرغ (۲) ب		مشتبہ ہو جاتا ہے۔
۲۵۷	حلوائے مرغ مقوی (۲) ب	۲۴۹	تریاق ذراۃ العنہ میر محمد باقر (برائے قوت) و خواص
۲۵۷	مجموع مہاریر بغایت مقوی و مہی	۲۵۲	ترکیب ساغتن مرورید و رگاباش
۲۵۸	حلوائے مرغ کٹر کناۃ مقوی	۲۵۲	طلائے جہت عنین (۲) ب
۲۵۸	مشتہی و مہی (۲) ب		روغن عقرب برائے سنگ مثانہ
۲۵۸	در چشم کیلئے بے مثال (۳) ج	۲۵۲	و در و گردہ (۲) ب
۲۵۹	قطور کہ در اضافہ در چشم نافع (۲) ب	۲۵۲	طلار مقوی باہ و گردہ (۳) ج
۲۵۹	طلار برائے رمد اطفال (۲) ب		ترکیب مادہ اللحم بغایت مقوی اعضا
۲۵۹	دوا برائے رمد و سبل و جرب و	۲۵۳	رئیسہ و باہ (۲) ب
۲۵۹	بیاض و ظفر و (۳) ج		روغن شونیز برائے قوت بسیار
۲۵۹	دوا برائے سبل مزمن و دمہ	۲۵۲	نامرد کہ مرد بنانے والا
۲۵۹	وسلاق و در و بیخ و جرب	۲۵۴	مقوی بغایت (۳) ج
۲۶۰	شیان زینق برائے غارش و	۲۵۴	مقوی مہی مسک (۲) ب
۲۶۰	سلاق و دیگر امراض چشم (۲) ج	۲۵۵	روغن انیون برائے درد ہر قسم
۲۶۰	برائے سلاق و دیگر امراض چشم (۲) ب	۲۵۵	کشتہ حجر الیہود (۳) ج
۲۶۰	شیاف تالیف حضرت قدس سرہ	۲۵۵	برائے قوت باہ (۲) ب
۲۶۰	برائے امراض چشم (۲) ب	۲۵۵	کشتہ فولاد طلا
۲۶۱	شیاف احقر برائے امراض چشم	۲۵۶	ترکیب کشتہ یا قوت
۲۶۱	و عارہ چشم (۲) ب	۲۵۶	برائے طحال (۳) ج
۲۶۱	خضاب مجرب	۲۵۶	روغن طلائے مقوی (۲) ب
۲۶۱	نسخہ مقوی باہ و مسک (۲) ب		ترکیب روغن موم برائے
۲۶۱	نسخہ حب مسک (۳) ج	۲۵۶	وجع المفاصل (۱) الف
۲۶۲	نسخہ طار بے شور و آبلہ (۲) ب	۲۵۷	جوب مہی و مقوی و مسک (۱) الف

۲۶۹	ترکیب تیزاب نوشادر	۲۶۲	نسخہ طلاء (۳) ج
۲۶۹	کشتہ زلفہ	۲۶۲	مجموعہ جنت الحدید مفید ہر سہ استقامت (۲) ب
۲۶۹	دوا برائے بواسیر خونی و بادی	۲۶۳	برائے ام الصبیان و ڈیہ
۲۶۹	دوا برائے سرخہ شدید	۲۶۳	از قرا بادین کبیر (۲) ب
۲۶۹	دوا برائے درد سر	۲۶۳	شیان برائے بیاض و سبل و غشاوہ
۲۷۰	دوا برائے بواسیر	۲۶۳	وتاخنہ و دمعہ مقوی چشم (۲) ب
۲۷۰	دوا برائے ذیابیطس	۲۶۳	کچل یعنی سرمہ کا نسخہ
۲۷۰	نسخہ جذام	۲۶۳	نسخہ سفوف برائے جریان منی (۳) ج
۲۷۰	دوائے سوزاک	۲۶۳	نسخہ برائے قوت دماغ (۲) ب
۲۷۱	منجن برائے درد و غان و درم لشر	۲۶۴	ترکیب کاشت تخم چار
۲۷۱	دوسرا منجن مسودہوں کے خون اور دم کیلئے	۲۶۴	تصفید و ارشکیہ و شکھیا (۲) ب
۲۷۲	خاصیت نسخہ عجیب	۲۶۵	دوا برائے خارش (۲) ب
۲۷۲	دوا برائے طاعون و امراض مختلفہ	۲۶۵	قتل ابیض
۲۷۲	نسخہ شکر برائے ضعف اعصاب	۲۶۵	ترکیب مقوی عجیب (۲) ب
۲۷۳	نسخہ برائے اطفال	۲۶۶	برائے جریان مجرب و آزمودہ
۲۷۳	سرمہ مقوی بسر	۲۶۶	پیر جی احمد حسن
۲۷۳	طلاء برائے رمد	۲۶۶	برائے جریان و از دیاد منی (۳) ج
۲۷۳	پلاسکی برائے نزلہ مفید	۲۶۷	طلاء مجرب مذکور مجرب
۲۷۳	ترکیب جفراست شیریں	۲۶۷	کشتہ پاره مقوی باہ (۱) الف
۲۷۴	ترکیب روغن تلخ برائے خوردن	۲۶۷	دوا برائے عض کلب الکلب (۲) ب
۲۷۴	ترکیب چار شلغم	۲۶۷	برائے برآوردن آواز اعمار
۲۷۵	ترکیب جوی	۲۶۸	نسخہ طلاء حکیم عبدالغفور
۲۷۵	ترکیب حبش	۲۶۹	نوشادر کا تیزاب

صفحہ	عنوان	صفحہ	عنوان
۲۷۹	برائے سم وزقہ وغیرہ	۲۷۵	نسخہ طلاء عمدہ
۲۷۹	دوا برائے سم الفار	۲۷۵	ترکیب کشتہ سیم
۲۷۹	ملد و رخ الیات	۲۷۵	ترکیب کشتہ فولاد
۲۷۹	صرع خمد و کلاں و سرسام بلغمی	۲۷۶	سونے کا کشتہ
۲۷۹	برائے فالج و لقوہ و امراض بلغمی و بارہ	۲۷۶	نسخہ آتشک نہایت مجرب
۲۸۰	برائے امراض بلغمی و ضعف معدہ و ضعف	۲۷۶	برائے سرخی و غبار و دھند و امراض چشم
	باد و ادجاء مفصل و غیرہ	۲۷۶	کامل برائے عوارض چشم
۲۸۰	کشتہ ہڑتال گودتی معمول	۲۷۶	نسخہ سنگ
۲۸۰	مخلوق دست کیلئے بہترین نسخہ	۲۷۶	نسخہ عرق برائے قرت باہ و غیرہ
۲۸۱	عرق معمولی ہیسنہ	۲۷۶	طلاء مجرب
۲۸۱	برائے نفث الدم عجیب ہے	۲۷۶	نسخہ گٹھیہ باد و اعضائے باہ گرفتہ
۲۸۱	دستوں کے لئے دوا	۲۷۸	دوا ضیق النفس
۲۸۱	نسخہ برائے آتشک	۲۷۸	دوا برائے بد
۲۸۲	نسخہ جوب برائے امراض اطفال	۲۷۸	دولے سوزاک
۲۸۲	غارش کیلئے بہترین دوا	۲۷۸	پچکاری سوزاک
۲۸۲	نسخہ عجیب و مفید	۲۷۸	کلب کلب جانوران
۲۸۳	نسخہ نادرہ	۲۷۸	دوا ذیابیطس
۲۸۳	دوا برائے آتشک	۲۷۸	دوا مقوی و مغلفظ منی
۲۸۳	روغن بہروزہ برائے آتشک	۲۷۸	دوا ضیق النفس
۲۸۳	وسوزاک و استمانہ از بنو خاں	۲۷۸	پنج رسہ
۲۸۳	جوب مفید ہیسنہ و بانی خواہ امتدائی	۲۷۹	بھولہ و ناخنہ و دھند و امراض چشم کیلئے
	مرہم برائے ضرب و زخم مولوی جمال الدین	۲۷۹	دوا برائے طحال

صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون
۲۹۰	یا حتی یا قیوم	۲۸۴	دوا برائے بوا سیر خونی و بادی
۲۹۰	ترکیب مومیائی آخون فضل احمد	۲۸۴	برائے سرخ بادہ متقترح
۲۹۱	نسخہ ہائے عجیب و مفید	۲۸۴	جبوب ہیضہ تجویز خود بہت مفید
۲۹۱	نسخہ قلاع نافع از حکیم یوسف خاں	۲۸۵	نسخہ عجیب و مفید
۲۹۲	نسخہ قلاع از قرا بادین قادری مجرب	۲۸۵	نسخے مرام
۲۹۲	نسخہ جذام	۲۸۶	مریم از مولوی احمد حسن
۲۹۲	جبوب برائے خشکی اطفال	۲۸۶	مومیائی معمولی مسمی بہ کالی دوا
۲۹۲	حب برائے امساک	۲۸۶	طلہ برائے مجاورق
۲۹۳	برائے عقر کلب کلب	۲۸۷	نسخے برائے آشک
۲۹۳	نسخہ برائے سوزاک	۲۸۷	کشتہ سفید شگرف
۲۹۳	نسخہ عجیب	۲۸۸	کشتہ سرخ شگرف
۲۹۳	نسخے مارگزیدہ	۲۸۸	دوا برائے آشک
۲۹۳	برائے استمانہ مجرب	۲۸۸	روغن مسالہ
۲۹۳	برائے طحال از مولوی معشوق علی	۲۸۸	برائے داد و چلہ و سوختہ
۲۹۴	بجود اللہ بیاض کی نقل تمام ہوائی	۲۸۹	فرز جہ برائے اخراج جنین میت بسرعت
۲۹۴	ضمیمہ بیاض	۲۹۰	نسخہ مومیائی مصنوعی
۲۹۴	عمل نقل مرض منقول ۸ رمضان سنہ ۱۳۰۰ھ	۲۹۰	دوسرا نسخہ مومیائی سید احمد مدنی
۲۹۵	ختم کتاب	۲۹۰	مرجان مصنوعی

نسب نامہ و مختصر تاریخی حالات

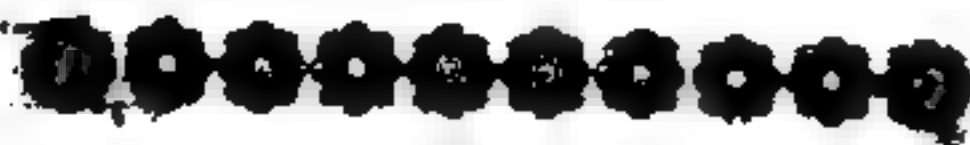
جناب قاضی میران بڈے	۱
قاضی جمال الدین صاحب	۲
قاضی امان اللہ صاحب	۳
مفتی مبارک صاحب	۴
قاضی ظہ صاحب	۵
شاہ محمد صاحب	۶
مولوی محمد ہاشم صاحب	۷
شیخ محمد مفتی صاحب	۸
شیخ ابوالفتح صاحب	۹

قاضی میران بڈے ابن قاضی مظہر الدین صاحب کا سلسلہ نسب چودہ واسطوں سے ۱
خواجہ یوسف سے ملتا ہے اور خواجہ یوسف کا چار واسطوں سے شیخ رکن الدین سمرقند سے اور وہ پوتے ہیں ۲
شیخ اسماعیل شہید کے اور وہ بیٹے ہیں شیخ نور الدین قتال کے اور ان کا سلسلہ نسب بارہ واسطوں سے شیخ قاسم سے ۳
ملتا ہے اور وہ پوتے ہیں حضرت ابوبکر صدیق رضی اللہ عنہ اولیٰ رسول مقبول صلی اللہ علیہ وسلم کے اور وہ گیارہ واسطوں ۴
سے اولاد میں بغیر بن کنانہ طقب بقرشی کے اور اٹھارہ واسطوں سے اولاد میں حضرت اسماعیل علیہ السلام اور وہ بیٹے ہیں حضرت ۵
ابراہیم علیہ السلام کے اور وہ آٹھ واسطوں سے اولاد میں حضرت ہود علیہ السلام کے اور چار واسطوں سے اولاد میں حضرت نوح ۶
کی اور وہ پوتے ہیں حضرت ادریس علیہ السلام کے اور وہ سات واسطوں سے اولاد میں حضرت شعیث علیہ السلام کی ۷
وہ بیٹے ہیں حضرت آدم علیہ السلام کے واللہ اعلم بالصواب - ۸

جناب حکیم عبداللہ صاحب	جناب حکیم غلام مشرف صاحب	جناب مولوی احمد علی صاحب	جناب مولانا مولوی ملک علی صاحب مدرس اعلیٰ مدرسہ عالیہ دہلی
شیخ علا الدین صاحب	جناب حافظ محمد حسن صاحب	جناب حکیم علی محمد صاحب	جناب حکیم امانت علی صاحب
شیخ محمد بخش صاحب	جناب حافظ لطف علی صاحب	مولانا مولوی حافظ حاجی محمد مظہر صاحب جائے دفن سہارنپور مدرسہ اول مدرسہ عربیہ سہارنپور۔	جناب حکیم دیوان بہار السميع صاحب مرحوم جائے دفن سہارنپور در بارگ کاظم علی صاحب مرحوم۔
شیخ غلام شاہ صاحب	شیخ اسد علی صاحب	استاذی مولانا مولوی حافظ حاجی محمد حسن صاحب مخدوم حسن پور نور منت کالج بریلی مفتی حسن القواعد جائے دفن دیوبند تحصیل قبر محمد قاسم صاحب مرحوم۔	استاذی مولوی حافظ حاجی محمد منیر صاحب مرحوم جہد مولوی نور منت اسکول و غیرہ صاحب سراج السالکین وحیدہ۔
آپ کے صاحبزادہ مولوی حافظ احمد صاحب مہتمم مدرسہ عربیہ دیوبند۔	آپ کے صاحبزادہ مولوی حافظ محبوب الرحمن صاحب	آپ کے صاحبزادہ مولوی حافظ محمد اسماعیل صاحب قانو گوشے ضلع میرٹھ	آپ نے لا دلہ انتقال کیا۔
کاتب المرقفہ حضرت نگ خانان رنج نام کنندہ مکتوبات چند خادمہ املاطیہ امیر احمد حشری نقاشی شرمہ	آپ کے صاحبزادہ حکیم معین الدین صاحب کوفہ طب میں کامل دستگاہ اطراف و جوانب میں شہرت حاصل ہے۔		

احقر کا ان بزرگان سے ایک تعلق تو یہ ہے کہ جو بذریعہ نسب نامہ ظاہر ہے۔ دوسرا
 سلسلہ یہ ہے کہ حضرت مولانا مولوی محمد قاسم صاحب مرحوم میری والدہ کے حقیقی چچا زاد بھائی
 تھے۔ حضرت مولانا مولوی محمد یعقوب صاحب احقر کے والد کے چچا زاد بھائی تھے۔ حضرت
 مولوی محمد مظہر صاحب مولوی محمد احسن صاحب مولوی محمد منیر صاحب مرحومین میری والدہ
 صاحبہ کے ماموں تھے۔ احقر کے نانا جناب مولوی شاہ امین الدین خاں صاحب مرحوم صدیقی
 ہیں۔ شاہ امین الدین صاحب اولاد قاضی میران بڈے سے صدیقی نسب حنفی مذہب نقشبندی
 مشرب تھے۔ آپ کے اجداد میں سے شیخ جمیل الدین صاحب کو زمانہ شاہی میں خطاب خاں
 نسلا بعد نسل مرحمت ہوا تھا چنانچہ اس وقت تک یہ خاندان جمیل خانی کے لقب سے مشہور ہے۔
 جناب شاہ صاحب مذکور باوجود صاحب و جاہت دنیا و صاحب اولاد ہونے کے
 تارک الدنیا و تارک الوطن ہو کر شاہ مجدد صاحب الف ثانی رحمۃ اللہ علیہ کی خالقاہ شریف
 میں بحالت غربت فقیرانہ صورت میں تاحیات گوشہ نشین اور مقیم رہے اور وہیں رحلت فرما
 کر مدفون ہوئے۔ آپ کے مریدوں میں سے مولوی عبدالعزیز صاحب مرحوم ملازم پٹیا لہ
 کالج آپ کے خلیفہ اچھے بزرگ تھے جب تک آپ نے تارک الدنیا ہو کر فقیری اختیار نہ کی
 تھی اس وقت تک آپ کے مزاج کی یہ کیفیت تھی کہ مسجد کو جب آتے تھے تو گھوڑوں پر سوار ہو
 کر آتے تھے اور آپ کے سامنے سے ہو کر کوئی شخص آپ کے آگے مسجد میں داخل نہیں ہو سکتا تھا۔
توضیح جناب شیخ ابوالفتح کے دو صاحبزادہ یکے شیخ علا الدین دیگر سے حکیم عبداللہ
 حکیم عبداللہ کے تین پوتے یعنی مولوی احمد علی مولوی حکیم ولی محمد۔ حافظ محمد حسن۔

(نوٹ) ہر ایک شخص کی جملہ اولاد کے نام نہیں لکھے گئے صرف کاتب کو مولوی محمد یعقوب صاحب کا نسب نامہ
 ظاہر کرنا مقصود تھا ان کے ضمن میں ان کے معاصرین مشاہیر کا بھی ضروری معلوم ہوا کہ تعلقات اور دوسرے
 بزرگان معلوم ہو جائیں اور ان صاحبان کے ضمن میں احقر نے اپنے لئے بھی مناسب سمجھا کہ اپنا سلسلہ
 بھی ظاہر کر دے کہ اس خادم کو ان جملہ حضرات سے کیا کیا تعلقات واقعی حاصل ہیں۔



تاریخی حالات

عمدۃ الملوک السلاطین میں الملک شاہزادہ نظام خاں المعروف سلطان سکندر لودی نور اللہ مرقدہ نے حضرت مولوی محمد یعقوب صاحب مرحوم کے اجداد میں سے جناب قاضی مظہر الدین صاحب رحمۃ اللہ علیہ کو جن کا مزار مبارک جہاں آباد میں ہے ششمہ میں سمرقند سے طلب فرما کر شرف حضوری بخشا علاوہ دیگر اعزاز ہائے فراواں کے عہدہ قضا جہاں آباد ازانی فرمایا چونکہ مقام نانوتہ قریب وسط کاٹھ میں واقع ہے اور یہاں کے اہل ہنود اقوام راجپوت مگہر و رورہ وغیرہم کا بہت جتھا تھا اور یہ لوگ نہایت سخت و سرکش متعصب بدخواہ مسلمان تھے پس ان لوگوں کی خود سری مٹانے اور اس علاقہ کو مطیع و منقاد کرنے کی جہت سے جناب قاضی مظہر الدین کے صاحبزادوں میں سے صاحبزادہ قاضی میران بڈے صاحب کو واسطے اقامت و سکونت قصبہ نانوتہ کے ارشاد شاہی ہوا اور علاوہ املاک و جاگیرات کے عہدہ قضا وہاں کا مرحمت فرمایا گیا۔

اس وقت عہدہ قضا سے یہ مقصود نہ تھا جو زمانہ حال میں جہاں نے سمجھ رکھا ہے کہ قاضی کا کام صرف نکاح خوانی کرنا اور ادراہ اس کی اجرت ایک سو پیر وصول کرنا ہے۔ نہیں بلکہ سلاطین ماضیہ کے زمانہ میں محکمہ قضا ایک جوڈیشل محکمہ سے بڑھ کر محکمہ تھا جس کو دیوانی و فوجداری کے کامل وسیع اختیارات حاصل تھے اور تمام نظم و نسق اس علاقہ کا اس کے سپرد ہوتا تھا۔ جیسا کہ اس زمانہ میں قریباً بعض بعض جگہ ڈپٹی کمشنر و کموٹا خاص اختیارات حاصل ہوتے ہیں علاوہ اسکے ان کو مذہبی اختیارات بھی حاصل ہوتے تھے۔

اس وقت تک مولانا مرحوم اور ان کے متعلقین کی سکونت قصبہ نانوتہ ہے البتہ ہم میں سے ایک صاحب جناب قاضی میران بڈے کی اولاد سے جو غالباً شاہزادہ اسلام خاں ابن سلطان ابراہیم لودی کے زمانہ میں مقام کٹرا مانک پور شریف لے گئے تھے اور وہیں قیام پذیر رہے جنکا اب ہم کو حال معلوم نہیں کہ وہاں ان کا سلسلہ اولاد قائم ہے یا منقطع ہو گیا۔

بعد از وال حکومت لودھیان قاضی میران بڈے کی اولاد پر مصائب جانکاہ پیش آئے لیکن انہوں نے اپنی قدیمی دلیری و جوانمردی کے باعث نہایت صبر و استقلال کیساتھ ان تمام مصائب کو برداشت کیا۔ منجملہ ان کے ایک بڑی مصیبت یہ تھی کہ انہیں اقوام ہنود کاٹھانے جو بوجہ قدیمی تعصب مذہبی کے مسلمانوں سے عموماً اور متوسلان حکومت لودھیان سے خصوصاً خصومت

شدید رکھتے تھے اولاد قاضی میران بڑے کے استیصال کرنے میں کوئی دقیقہ نہ رکھ چھوڑا یہاں تک کہ صغیر سن بچوں تک کو قتل کر دیا اپنے نزدیک انہوں نے ایسا نہیں چھوڑا کہ کوئی متنفذ بھی کسی وقت میں مد مقابل ہو سکے۔ لیکن قدرت خداوندی اس امر کی مقتضی تھی کہ اولاد قاضی میران بڑے کا سلسلہ مٹنے نہ پائے کیونکہ اس کو ان سے مولانا محمد یعقوب مرحوم و خیر تم جیسی صورتیں جلوہ ظہور میں لانی مقصود تھیں۔

پس ایک عرصہ دراز بعد انقلاب زمانہ نے دوسرا دور پلٹا یعنی شدہ شدہ دور حکومت شاہ اوزنگزیب عالمگیر بادشاہ غلہ آشیان کا آپہنچا اس وقت میں ایک صاحب نے اولاد قاضی میران بڑے سے جو نہایت زبردست خوش الحان حافظ قرآن تھے فریادی بنکر لشکر عالمگیر میں پہنچے اور ایک سردار لشکر کے یہاں رہ کر متلاشی وقت رہے اور کسی فرد بشر پر انکشاف نہ فرمایا کہ میں کون ہوں اور کس واسطے آیا ہوں حتیٰ کہ شہر کا مہینہ رجب ختم ہو کر شعبان شروع ہو گیا۔ اس وقت بادشاہ نے سرداران لشکر کو جمع فرما کر ارشاد فرمایا۔ چونکہ ماہ رمضان المبارک قریب ہے اور صعوبت سفر شبانہ روز بدستور قائم ہے آئندہ سامان قیام بظاہر معلوم نہیں ہوتا ہم کو نماز تراویح میں کلام مجید کا سننا ضروری امر ہے اسلئے مناسب ہے کہ بہت جلد ایسا حافظ تلاش کیا جائے جو مابعد دولت کو صرف ایک شب میں کلام مجید کامل سنا دیوے چنانچہ بغور استماع ارشاد شاہی تلاش شروع ہو گئی بادجو یک اس وقت ہزار ہا حافظ قرآن مجید موجود تھے لیکن کسی کی ہمت جرات نہ ہوئی کہ شاہ عالمگیر کا پیش امام ہو کر ایک شب میں پورا قرآن شریف سنا دیوے یہاں تک کہ شعبان قریب ختم و رمضان شروع ہونے پر ہوا اس وقت دوبارہ تاکید شاہی شدید ہوئی جس سے لشکر میں سخت اضطراب و بے چینی پیدا ہوئی ہر شخص خائف تھا کہ بوجہ نہ ملنے ایسے حافظ کے دیکھے کیا کتاب شاہی نازل ہوتا ہے۔ اس حالت سرسیمگی میں جبکہ تاریخ ۲۸ شعبان ۱۰۸۷ کو نواح گوالیار چنیل کے کنارے لشکر عالمگیر پڑا ہوا تھا تو ان حافظ صاحب نے اپنے سردار سے عرض کی کہ آپ اس قدر کیوں پریشان ہیں میں ایک شب کی تراویح میں بادشاہ کو کلام مجید سنا دوں گا آپ اطلاع کر دیجئے کہ حافظ آگیا ہے چنانچہ یکم تاریخ کو آپ نے نہایت خوش الحانی کے ساتھ پورا کلام مجید بلا عاید ہونے قشایہ کے بادشاہ کو سنا دیا بادشاہ نہایت خوش ہوئے اب وہ موقع جسکی حافظ صاحب کو دشمنوں سے انتقام لینے کی تلاش تھی ہاتھ آیا۔ شاہ عالمگیر سے گذشتہ واقعات راجپوتان و گوجران کا ٹھاکے ظلم و ستم کا بیان کر کے داد خواہ ہوئے چنانچہ فی الفور حکم شاہی ایک دستہ فوج ہمراہ حافظ صاحب آیا اور ان سب کا قلع قمع کیا۔ مولانا مولوی محمد یعقوب صاحب حضرت قاضی میران بڑے سے چودھویں پشت میں تاریخ مہر

۱۲۹۹ھ کو پیدا ہوئے۔ آپ نجیب العرفین معصع النسب حنفی المذہب چشتیہ مشرب تھے آپ کے نانا جناب مولوی حکیم
 دلی محمد مرحوم صدیقی اور دادا آپ کے مولوی احمد علی مرحوم صدیقی تھے سن تیز کے پہنچنے پر بعد حفظ کلام مجید علوم ظاہری آپ نے
 اپنے قبیلہ و کعبہ حضرت مولانا مولوی مملوک علی رحمۃ اللہ علیہ مدرس اعلیٰ مدرسہ عالیہ دہلی سے حاصل فرمائے اور بعد فارغ التحصیل
 ہونے کے اولاً آپ جمیر شریف میں تیس روپیہ کے ملازم ہو کر تشریف لے گئے اس وقت آپ بہت کم سن تھے پرنسپل جمیر نے آپ کو
 دیکھ کر کہا کہ حقیقتہً مولوی تو بہت اچھا ہے مگر نوکرسن ہے۔ آپ کی ذکاوت و ذہانت و فہم و فراست کے تجربہ کر لینے کے بعد بلا
 اطلاع آپ کے پرنسپل جمیر نے گورنمنٹ میں سفارش کر کے آپ کیلئے ڈپٹی کلکٹری کا عہدہ منظور کرا لیا۔ بعد منظوری جب
 آپ کو اس عہدہ پر مامور ہو نیکی اطلاع کی تو آپ نے اس کو قبول کرنے سے انکار کر دیا۔ اس کے کچھ عرصہ بعد آپ سور وپیہ یا ہوار پر
 بنارس بھیجے گئے۔ وہاں سے پھر ڈپٹی سور وپیہ کی تنخواہ پر ڈپٹی انسپکٹری پر سہارن پور تشریف لائے پھر کچھ عرصہ بعد غدر
 شہ کا واقعہ پیش آیا اسکے فرو ہونے کے بعد آپ کو چھ مہینے کی تنخواہ نو سور وپیہ بھیجا گیا اور اصلی جگہ پر بلائے گئے آپ نے
 وہ نو سور وپیہ واپس فرمایا اور کہا کہ میں نے ان چھ مہینے میں کچھ کارسہ کار انجام نہیں دیا اسلئے میں یہ روپیہ نہیں لے سکتا اور نیز
 ملازمت سے بھی استعفیائی نامہ لے کر ہر کی اور متوکلا متفرق کر کرتے رہے بعد ازاں حسب ارشاد جناب مولانا مولوی محمد قاسم صاحب
 مرحوم دغیرہ مدرسہ عربیہ دیوبند میں صرف چالیس روپیہ پر تعلق گزرا دات کا فرمایا۔ ہر چند کہ چند مقامات سے بڑی بڑی تنخواہ
 پر انکو بلا گیا مگر کچھ التفات نہ فرمایا آپ کو ماہ ذیقعدہ و ذوالحجہ ۱۳۲۹ھ میں نہایت صدمہ جانکاہ کا سامنا ہوا چار لڑکے اور بیوی کا
 انتقال فرمانا کچھ ایسا صدمہ نہیں جس کا ہر ایک معمولی انسان متحمل ہو سکتا ہو خصوصاً مولوی علاء الدین جوان العرفار غ
 التحصیل صلح عالم با عمل کے انتقال نے آپ کو بہت کچھ صدمہ دیا۔ ۱۳۳۰ھ بیع الاول ۱۳۳۰ھ کو آپ نے بھی اس دار
 ناپائیدار کو ترک فرمایا۔ انا اللہ وانا الیہ راجعون مدفن آپ کا خاص قصبہ ناٹوہ جانب شمال لب شرک خام جو سہا
 پور کو جاتی ہے باغ میں واقع ہے اور وہیں حضرت مولوی محمد منیر رحمۃ اللہ علیہ یہیں الہی بخش مرحوم مذاق جو آپ کے
 پیر بھائی تھے مدفون ہوئے آپ کے صاحبزادوں میں سے اس وقت صرف اخوی المعظم جناب حکیم معین صاحب میاں
 ہیں ان کو فن طب میں کامل و شگاہ ہے اطراف و جوارب میں انکی طبابت کی شہرت ہے آپ کے ہمیشہ زاد استاد
 مولانا مولوی پیر جی ابو محمد عبداللہ انصاری انبہٹوی۔ و مولوی خلیل احمد صاحب فخر مولوی رشید احمد صاحب سالم
 انصاری انبہٹوی صاحب المدینۃ الاسلام۔ ان کو فن ترجمہ میں اعلیٰ درجہ کی دستگاہ حاصل ہے۔ آپ کے
 شاگرد و مرید اچھے اچھے مشاہیر بنگال۔ پنجاب پشاور پورب دغیرہ میں بیشمار موجود ہیں جن میں سے صرف قرب سوار
 کے چند اسماء یہ ہیں مولوی اشرف علی صاحب تھانوی مولوی محمود حسن صاحب دیوبندی استاذی مولانا محمد
 عبداللہ صاحب انصاری۔ استاذی مولوی حکیم حسین شریف صاحب بنگلوری۔ استاذی مولانا مولوی منقعت علی
 صاحب دیوبندی۔ استاذی مولانا مولوی محمد مراد صاحب مقیم مظفرنگر مولوی احمد حسن صاحب اردہی مولوی امیر باز

خاں صاحب سہارنپور وغیرہم آپ نے باطنی علم کی تحصیل حضرت قیدہ عالم حاجی امداد اللہ صاحبؒ تھا نویں مہاجر کی سے فرمائی تھی آپ نے دو مرتبہ حج ادا فرمائے۔

نانوتہ | یہ امر کہ کس نے اور کس وقت میں آباد کیا اس وقت لکھنؤ شہر ہے مگر یہ کہنا کہ یہ قصبہ بہت پرانا پختہ تعمیرات کا ہے کچھ عجیب

ہوگا یہ قصبہ تحصیل دیوبند ضلع سہارنپور میں دہلی سے جانب شمال ۷۰ میل کے فاصلہ پر واقع ہے جس کے حدود اربعہ یہ ہیں۔

شمال سہارنپور گنگوہ غرب ۱۲ میل
جنوب ۱۸ میل
[نانوتہ] شمال سہارنپور گنگوہ غرب ۱۲ میل
جنوب ۱۸ میل
[نانوتہ] شمال سہارنپور گنگوہ غرب ۱۲ میل
جنوب ۱۸ میل

اس قصبہ کے تین طرف ہو کر شرقی، غربی، جنوبی، شمالی گزری ہے شاہدہ دہلی سے

سہارنپور تک لائن ریلوے لگئی ہے درمیان میں نانوتہ کے نام سے اسٹیشن قائم

ہے بغرض ریل سڑک ضروریہ ہمارا تمام ایک مختصر سا بازار واقع ہے سیچر کے روز پیٹھ لگتی ہے اس میں ڈاکخانہ، تھانہ واقع ہیں اس

کا بہت بڑا حصہ کوٹ کے نام سے منہدم و سمار پڑا ہے۔ اس قصبہ میں پیشتر پانچ قوموں کا زمیندار تھا۔ شیخ، سید، چٹھان

گوہران و گودان کا رقبہ اس کا پیشتر حصہ ہزار بیگہ تھا لیکن بعد انتظامات مناسبہ کم ہوتے ہوئے اس وقت صرف ۱۰۰۰ بیگہ

پختہ بکلی مالگزاری تقریباً سب سے ہے اس قصبہ کے ۵۰۰۰ کھاتہ کمیوٹ ہیں اس وقت پرانے زمینداروں کا کثیر رقبہ بیوٹکا

زمیندار ہو گیا اور جو باقی ہے وہ تلف ہوتا جاتا ہے۔ سید صاحبان کے تین گروہ ہیں بخاری، ترمذی، سہروردی، پیشتر یہ

سب اہل تسنن تھے زمانہ شاہ فرخ سیر سے شیعہ ہونا شروع ہوئے۔ اس وقت جملہ صاحبان شیعہ ہیں۔ چٹھان کا کھڑائی

شروانی سب سنی المذہب ہیں چند بزرگان دین مثل سید احمد صاحب مرحوم معروف بہ دادا امیر انجی وغیرہ کے بہت پرانے

مزارات ہیں اس قصبہ کے شیخ سیدوں کا علم و فضل و طبابت و درویشی مشہور تھا۔ یہ قصبہ نہایت شاداب ہے چہار

طرف باغات آم قلمی و دلیسی عمدہ عمدہ قسم کے اور لوکاٹ بکثرت ہیں۔ لیکن تہ شادہ بہت کم ہے خاص قصبہ و مفادضا

قصبہ میں عمدہ عمدہ اقسام کا چاول پیدا ہوتا ہے جن میں سے دو قسمیں بمیشل ہیں کہ جن کا جواب ٹانڈہ وغیرہ میں بھی نہیں

اؤکھ یعنی گنا کٹی قسم کا ہوتا ہے اور پونڈہ بہت اچھا خوش مزہ ملائم ہوتا ہے۔ کیا اس مریچ باجرہ، ادرہ کی پیداوار کم

ہے گیہوں چنا اچھا ہوتا ہے مکا جوہر کا بلی چنا سفید کی پیداوار بدرجہ اوسط قصبہ کی پرانی یادگاروں میں علاوہ چند

مکانات کے سید زید صاحب مرحوم صوبہ دار صوبہ اوجین کا محل پرانی یادگار ہے واللہ اعلم بالصواب باقی آئندہ

بشرط موقع۔

۱۲۴

احقر الناس حکیم امیر محمد شرقی صدیقی نانوتوی برادر زادہ حضرت مولانا صاحب مرحوم

تمہید کتاب از جانب امیر احمد

محمدؐ و فصلی علیؑ، سولہ الکریما اس کتاب کی اشاعت سے مقصود کیا ہے؟ خود نفع اٹھانا اور دوسروں کو نفع پہنچانا۔ یہ کتاب کیا ہے؟ آیات ربانی کا خلاصہ، احادیث محمدیؐ کا لب لباب، ثنوی معنوی کا جوہر، حضرات موفیائے کرام کو رہنما حقیقت و حامیان شرع مبین کو بیاض موعظت، مبتدیان راہ طریقت و سلوک کو دستور العمل جو حضرت حاجی الحرمین الشریفین حکیم ساذق مولانا مولوی حافظ محمد یعقوب گننام محدث مدرس اہل مدرسہ عربیہ دیوبند رحمۃ اللہ علیہ کے ستر خطوط طے ذریعہ سے جو آپ نے ۱۳۸۶ھ سے ۱۳۸۷ھ تک اپنے مرید خاص جناب قاضی محمد قاسم نیا نگرہی کو ارقام فرمائے تھے، ظاہر ہوا ہے۔ ہر ایک خط بجائے خود دفتر معرفت کر دگا، ہر ایک ایک لفظ اور ایک ایک حرف قندمکر کا حکم رکھتا ہے۔ حضرت مولانا مرحوم سے کوئی ایسا ہوگا جو واقف نہ ہو آپ کے صد ہا مرید اور شاگرد اور آپ کے شاگردوں کے شاگرد و بلاد ہندوستان، کابل و بخارا وغیرہ میں موجود ہیں آپ جمیع علوم معقول و منقول میں فاضل اجل و در عالم متبحر ہونے کے علاوہ سالک و مخدوب بھی تھے۔ اور نیز جیسا کہ آپ روحانی طبیب تھے اسی طرح ظاہری امراض کا بھی علاج فرماتے تھے آپ نہایت خوش وضع خوش خلق خوشخو خوش لہو خوش گفتگو تھے اپنے خاندان کے سب چھوٹے بڑوں میں ممتاز و سربراہ آدرہ تھے۔ آپ کے عجب و جلال کا اثر خاندان ہی نہیں بلکہ شہر بھر کا ہر متنفس قبول کئے ہوئے تھا حتیٰ کہ جناب مولانا مولوی محمد قاسم صاحب مرحوم بھی آپ کے جلال کو مانتے تھے آپ بڑے صاحب کمال و مکالت تھے۔ آپ سے بہت پیشینگوئیاں صادر ہوئیں جن میں سے بعض کا ظہور ہو چکا جو باقی ہیں ان کا انتظار ہے آپ اپنے ان ستر خطوط کی نسبت ایک صاحب کو یوں ارقام فرماتے ہیں۔

جو تحریرات میاں قاسم نے نیا نگرہ میں جمع کی ہیں اقمی وہ مجموعہ عجیب ہے مگر میاں چھپنا تو اک امر بہت بعید ہے اور نقل دشوار ہے میرا خود اس کی نقل کو جی پاہتا ہے شاید اوروں کو نفع پہنچے اور اس ناکارہ کو ثواب مل جائے اگر تمہیں فرصت ہو تو نقل اس کی کرو انشاء اللہ تعالیٰ بہت مفید ہوگا والسلام۔ پس عبارت مذکور خود اس کی شان و منزلت ظاہر کر رہی ہے کہ وہ مجموعہ خطوط کیسا کچھ دلچسپ و عجیب و غریب ہے ہر ایک متنفس اس سے دینی و دنیاوی فائدہ کثیر اٹھا سکتا ہے۔ ہر چند کہ قبل اس کے

بعض حضرات نے چند مرتبہ اس کے طبع کمرانیکا قصہ کیا لیکن لہجہ اٹے کل اسو سرھون باو قاتھا کامیا بی نہ ہو سکی اب اس مرتبہ اسحق کو جو کارہائے دینی و دنیوی میں سخت ناقابل ہے اور آج تک کوئی نیکو کاری عمل میں نہیں آئی ہمیشہ فکر معاش و نفس امارہ کے ہاتھوں مغلوب رہا۔ خیال آیا کہ اور تو کچھ نہ نہیں سکتا اس کی اشاعت پر ہی کوشش کی جائے کیونکہ نیکوں کا ذکر بھی کار نیک ہے شاید یہی میرے لیے ہٹ بہبودی و نزل رحمت و الجلال ہو۔ ہامید حصول ثواب جیسا کہ خود مولوی صاحب مرحوم کی تحریر مسطورہ سے مترشح ہے۔ دست ہوس کو بڑھا کر حضرت مکرمی و معظی جناب انجی مولانا مولوی ابو محمد عبداللہ انصاری انہٹوی کی خدمت مبارک میں گزارش کر کے حصول اجازت سے متمتع ہوا لیکن مجھ کو میری بے بضاعتی عار ہو کر سد راہ ہوئی کیونکہ یہ مجموعہ بہت بڑا ہے جس کا چھپوانا آسان کار نہیں بڑا سرمایہ درکار ہے۔ آخر میں انتخاب کی طرف طبیعت مالوف ہوئی لیکن انتخاب کر دوں تو کیا کر دوں ہر ایک قسم کی نسبت یہ ہے کہ کمر شمع دامن دل می کشد کہ جا اینجاست۔ اسے پروردگار میں حیران ہوں کہ کس کو یوں دیکس کو پھوڑوں ایک ایک سے نفیس اعلیٰ تر ہے اب کہ نہ انتخاب کی جرأت نہ جملہ طبع کرانے کی طاقت اگر کسی دوسرے وقت کا انتظار کرتا ہوں۔ تو اس چنانچہ میں ضائع ہو جانے کا اندیشہ۔ آخر میں یہ تدبیر سوچی کہ بلا انتخاب ایک سرے سے حسب ترتیب جناب قاضی محمد قاسم صاحب مرحوم نیا نگر می جو اس مجموعہ کے بانی ہیں چند حصوں میں منقسم کر کے وقتاً فوقتاً زیور انطباع سے آراستہ کرتا رہوں اس میں مجھ کو وزیر شائقین کو بھی سہولت واقع ہو اور حضرت مولانا صاحب کا یہ فیض باطنی ابد الابد تک قائم رہے آمین ثم آمین۔

خدمت میں جمیع ارباب کرم کے گزارش ہے کہ جو حضرات اس گنجینہ بے بہائے مستفیض و بہرہ ور ہوں۔ وہ صاحب اس نایاب گنج میرے اہل و عیال کے اپنی دعائیں شامل فرمایا کریں کہ اللہ تعالیٰ جمیع دینی و دنیوی فوائد و راہ مستقیم اپنی بارگاہ ازل سے عطا فرمائے اور علم و عمل و راہ مستقیم کی توفیق رفیق بخشے آمین ثم آمین۔

چشم دارم کہ گاہ گاہ مرا از سر روئے التفات مرا
یاد سازی کہ روز و شب خرم باشم در روئے فرخی بیغم
احقر خادم الاطباء حکیم احمد شرقی صدیقی نانوتوی برادر زادہ مولانا مرحوم
واحقر محمد شبیر علی مدیر رسالہ النور تھانہ بھون شائع کنندہ بار دوم ادائے غلام مولانا مرحوم

التماس از طرف محمد قاسم نیا نگری

خاکسار محمد قاسم بن شیخ خواجہ محمد عرف خواجہ بخش بن شیخ خدا بخش بن شیخ عبدالرحیم بن شیخ محمد بن شیخ محمد صادق بن شیخ شاہ محمد ساکن قدیم دارالخیر اجمیر شریف نے اپنے والد بزرگوار سے سنا ہے کہ اول بزرگ مقام اوچھ سے دہلی میں آکر آباد ہوئے اور دہلی سے اجمیر شریف میں آباد ہوئے ثم قصبہ جیتارن ماڑ واڑ ثم نیا نگری بیا در ضلع اجمیر شریف میں آباد ہوئے اور احقر محمد قاسم کے جدا مجد شاہ محمد متوطن دار لکھنوت اجمیر شریف بعد شاہ عالمگیر بادشاہ دہلی کہ رانگی رسائی در بادشاہی ہونے کی وجہ سے، ایک دہنہ چاہ مع موازی یا زدہ بیگہ موضع کوچیل و ایک دہنہ چاہ مع وہ بیگہ اراضی موضع ناریلی متعلق حویلی دارالخیر اجمیر بصیغہ معافی عطا ہوئی تھی جن کی اسناد احقر کے پاس موجود ہیں اور وہ اسناد جناب مخدوم مولانا محمد عبداللہ صاحب انصاری نے بھی ملاحظہ فرمائی ہیں جسوقت عملداری سرکاری انگریزی اجمیر میں ہوئی جن اشخاص معافیداران و جاگیرداران نے اپنی اپنی اسناد سرکار انگریزی میں پیش کر دیں ان کی املاک بحال ہو گئیں اور یہ اسناد احقر کے والد بزرگوار کے نہیال اجمیر میں تھیں اور احقر کے جد و والد جیتارن واڑ میں تھے کسی نے سرکار میں پیش نہ کیں ورنہ ملک عطیہ شاہی بحال ہو جاتی مشیت ایزدی اسی طور تھی جسوقت سے شہر نیا نگری آباد ہوا ہے (جسکو عرصہ تقریباً ستر سال کا ہوا ہوگا) اسی وقت سے یعنی شروع آبادی نیا نگری سے میرے جد شیخ خدا بخش و والد بزرگوار یہاں آکر آباد ہوئے اور ہمارے یہاں علاوہ کام خرد کے کام ہاتھی دانت کی چوڑیاں چیرنے کا ہوتا ہے اُس زمانہ میں کام چوڑائی چوڑیوں ہاتھی دانت کا بہت کثرت سے تھا۔ کیونکہ اس کام میں گنجائش بھی تھی بعد ازاں حکام وقت مہربانی مشیت ایزدی سے میرے والد شیخ خواجہ بخش ^{۱۸۷۳}ء میں ممبر مونسپل کمیٹی بیا و مقرر ہو کر عرصہ بارہ سال تک ممبر کمیٹی رہے اور ^{۱۸۸۵}ء کے دربار قیصری میں والد کو ایک سند مطلقا حاشیہ سرکار سے عطا ہوئی تھی اس وقت احقر بھی اس جلسہ میں ہمراہ والد کے موجود تھا، اور ^{۱۸۸۷}ء میں بحیثیات اپنے والد بزرگوار کے احقر ممبر کمیٹی مقرر ہو کر عرصہ نو سال تک کار خدمت انجام دیتا رہا۔ اور ^{۱۸۸۸}ء سے بعد ^{۱۸۸۹}ء نائب قاضی بغرض انجام دہی کار نکاح خوانی و نماز عیدین شہر نیا نگری و پرگنہ بیا در غیر رعیہ سند سرکاری بنیابت جناب قاضی منیر الدین صاحب اجمیر کی طرف سے اب

تک مقرر ہے چونکہ یہ احقر بھی کثیر العیال ہے اور انواع و اقسام کے تفکرات میں مبتلا ہو رہا ہے یہاں تک جو آبادی جہاد سے لگا کر اپنی رسائی دنیوی تھی وہ بخیاں دنیوی ظاہر کی گئی، اب احقر نے اپنے جوش بوالہوسی سے جو ذریعہ رسائی اپنی کا بدرگاہ مجیب الدعوات مالک الملک خالق کائنات بتوسل حضرت مولائی مرشد مولانا محمد یعقوب صاحب علیہ الرحمۃ پیدا کیا ہے بغیر از فضل و کرم اس مالک الملک بدون وسیلہ مرشدان طریقت کے اس بارگاہ عالی میں کس کی رسائی ہو سکتی ہے چونکہ یہ احقر بدنام کنندہ نام بزرگان جیسا تھا ویسا ہی اب تک بوالہوس رہا کیونکہ

ہزاروں مرگئے اس جستجو میں نہ پایا بھید پر اس کا کسوٹے
سبحان اللہ جس کی دستگیری وہاں تک ہو کر رسائی ہو جاوے رہے قسمت اس کی مگر رسائی
کے ساتھ قبولیت بھی ضرور ہے چونکہ اس کی بارگاہ عالی سے ہر کس و ناکس امید رکھتا ہے کہ بارگاہ عالی اس
کی ایسی بلند شان و بے نظیر ہے کہ وہ بندہ ناکارہ کو بھی اپنی رحمت کاملہ و شان کریمی سے بوسیلہ مرشدان طریقت
سرفرازی عطا فرمائے اور رسائی قبولیت دونوں حاصل ہو جاویں تو کوئی جگہ دوہرا پوسی کی نہیں ہے۔
کیونکہ اسے فضل کرتے نہیں لگتی بار نہ ہو اس سے مایوس امیدوار

کوئی عمل و بندگی اپنی قابل اعتبار تو نہیں ہے کیونکہ بہر حال اس کا فضل و کرم درکار ہے۔ اور توسط
حضرت مولانا مرشد نامرحوم کے جناب مخدوم مکرم مولانا عبد اللہ صاحب انصاری ہمشیر زادہ حضرت
مولانا مرحوم کے احقر کے حال پر کمال توجہ و شفقت فرماتے ہیں اور خاص توجہ ولی و اخلاق کریمانہ سے
احقر کے غریب خانہ پر گئی مرتبہ تشریف فرما چکے تھے اور اب بھی زوق افزہ ہیں خداوند تعالیٰ سے
دعا و التجا ہے کہ ان بزرگان و پیشوایان طریقت کے صدقہ سے خداوند عالم مجھ غریب کے حال پر رحم
فرما کر مجھے اور میری آل و اولاد و برادران عبد الحق و عبد القیوم و عبد الزاق و عبد الحکیم و عبد الرحیم و
دختران برادر زادہ و امام الدین و دیگر عزیزان متعلقین و جمیع مسلمانان باشندگان شہر نیا نگر بیاور جو
احقر سے محبت قلبی یا بظاہر محبت اندوخی شاید بمقتضائے بشریت بغض بھی رکھتے ہوں اور جنہوں
نے پیش امامی احقر کے اقتدار کے نماز پڑھی ہو نیز جمیع امتیان محمدی کونجات و مخلصی عطا فرما کر
فارغ البالی و غنائے ظاہری و باطنی عطا فرمائے و نیز سب کا حسن خاتمہ سلامتی ایمان کے ساتھ
اپنی یاد و عرفان و ذوق و شوق میں فرماوے آمین ثم آمین۔ و نیز جس قدر میرے عزیزان و خویشان

دہراوران و نور چشمی بی بی مریم و والدین بزرگان آبائی و جدائی و متعلقین خویش و اقارب و بزرگان
و پیشوایان سلسلہ طریقت و جمیع استادان مولوی وزیر علی صاحب متوطن بوڑیہ سہارنپور و
مولوی احسان علی صاحب اجیری و میا نجی علی بخش اجیری و میر غالب علی نارنوی و ابتدائی استاد
میاں اشرف دہلی محمد صاحبان سوران رسالہ و غیر ہم وقاضی منیر الدین صاحب حشتی اجیری و دیگر
محبان جو اس ارفانی سے رحلت فرما گئے ان کو جنت الفردوس و اعلیٰ علیین میں درجہ عطا فرماؤ
اور ان کی مغفرت فرما کر ان کی قبروں کو نور اپنے سے منور فرماؤ۔ اور سب کمال پر رحم فرماؤ۔ آمین
ثم آمین۔

اس مجموعہ کی نقل کرانیکا خود حضرت مرشدنا صاحب مرحوم کا بھی ارادہ تھا علاوہ ازیں چند
کئی صاحبان نے اس کے چھپوانیکا قصد کیا یعنی منشی عبدالکریم صاحب فروغ دیوبندی کا اسکے طبع کا
ارادہ ہوا تھا بعد ازاں مولوی معین الدین صاحب ابن مولانا مرحوم کا۔ بعد ازاں حکیم عبدالقیوم صاحب
متوطن اجیر کا بھی قصد طبع کرانیکا ہوا۔ بلکہ ایک نقل مجموعہ ہذا کی مولوی ظہور الاسلام صاحب تحصیلدار
سکندری آباد کے پاس اسی عرض سے لیکر بھیجی تھی مگر یہ سب صاحبان اپنے اپنے ارادہ میں ناکام
رہے۔ اور اب جناب مولانا صاحب مخدوم مکرم مولوی محمد عبداللہ صاحب کا قصد طبع کرانیکا ہوا
خداوند تعالیٰ آپ کو اپنے ارادہ میں کامیابی عطا فرمائے۔ آمین ثم آمین۔ جو خداوند تعالیٰ کو ہے
وہ بہتر ہے مرضی مولیٰ از ہمہ اولیٰ۔ تاریخ ۱۲ رجب المرجب ۱۳۸۲ راقم الحقر محمد قاسم عفی اللہ عنہ۔

لہ بوڑیہ سہارنپور سے جانب غرب تقریباً تیرہ چودہ کس کے فاصلہ پر ہے ۱۲ منہ

دیباچہ

الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين والصلوة
والسلام على رسولنا الكريم محمد وعلى آله وصحبه
أجمعين

اما بعد نبی اکرم محمد قاسم عفی اللہ عنہ عتقی قادری تپتی صابری بن خواجہ محمد عرف خواجہ
بخش سکندر نیا نگر ضلع اجمیر شریف بخدمت ناظرین باتمکین التماس کرتا ہے کہ اس عاجز کے زمانہ طفولیت
میں جناب فیض مآب مولانا مرشد نامولوی حاجی حافظ محمد یعقوب صاحب صدیقی ساکن نانوتہ ضلع
سہارنپور دام بیکاتہم وکرامتہم خلف الرشید حضرت استاد العلماء مولانا مولوی مملوک علی صاحب
مرحوم مدرس اعلیٰ مدرسہ دہلی۔ کراجمیر شریف کے مدرسہ میں مدرس اول تھے اور میرے بہنوئی
میاں غلام حسین صاحب مرحوم کے اور جناب مولانا صاحب ممدوح کے باہم نہایت درجہ
ارتباط تھا۔ غرضیکہ بعد شریف سے جانے جناب کے اجمیر شریف سے اکثر اوقات زبانی میاں
غلام حسین صاحب کے اوصاف حمیدہ حضرت مولانا صاحب ممدوح کے سنا کرتا تھا۔ محبت
قلبی تو اسی زمانہ سے پیدا ہو گئی تھی مگر اتفاق بیعت ایک اور بزرگ سے ہو گیا زمانہ طالب علمی میں
ماہ ذی الحجہ ۱۳۶۸ھ میں جناب مولوی مرشدی حاجی محمد امیر علی صاحب صدیقی دام ظلہم متوطن
قصبہ رمتک ضلع حصارہ رونق افروز نیا نگر ہوئے اور مسجد کلاں نیا نگر میں وعظ فرمائے لگے وعظ
بہت خوبی کے ساتھ فرماتے تھے علم وعظ گوئی میں یکتائے زمانہ تھے واکثر مردمان شہر نیا نگر ان کے
وعظ کی تاثیر سے مرید ہو گئے یہ احقر بھی جناب مولوی صاحب کے مریدوں میں داخل ہو گیا اور

خاندان قادریہ میں بیعت حاصل کر لی جو ہمارے تسبیح مندرجہ شجرہ بعد مرید ہونے کے تعلیم ہوئی تھیں وہ طوطے کی طرح کئے گیا وہ زمانہ اوائل عمر کا تھا الادریافت و تحقیق کی اس فن سلوک میں کچھ تمیز نہیں تھی نہ اس زمانہ میں ایسی صحبت دیکھی نہ کوئی کتاب سلوک کی مطالعہ میں آئی جناب مولوی صاحب موصوف کو وعظ گوئی سے فرصت نہ تھی دن بھر قریب آدھی رات تک قال اللہ و قال الرسول میں گزار جاتا تھا۔ چند مدت کے بعد جناب موصوف نیا نگر سے رخصت ہو کر اجمیر میں چند مدت قیام پذیر رہ کر وطن مالوہ کو تشریف فرما ہو گئے اس کے بعد ۱۲۸۱ھ میں دوسری مرتبہ یہاں رونق افروز ہوئے مگر آپ کا کام وہی وعظ و نصیحت کا رہا اور یہ عاجز نادانی و کج فہمی اپنی کے سبب وہ راستہ کو جس کے لئے مرید ہوا کرتے ہیں کچھ دریافت نہ کر سکا اور اکثر مسائل دینیہ کے جن میں کہ فی زمانہ گفتگو ہے تفتیش و تحقیق میں اوقات ضائع ہوئی پھر جناب مولوی صاحب ممدوح چند مدت کے بعد تشریف فرمائے وطن مالوہ ہو گئے اور اب تک پھر اتفاق تشریف لائے کا نہ ہوا اکثر آمد و رفت جھانسی گوالیار کے ضلع میں آپ کی ہے بعد اس کے چند رسالہ علم سلوک کے مثل ”قول الجلیل“ ترجمہ شفاء العلیل“ و معمولات مظہریہ“ و سمجھ بوجھ“ اس عاجز کے مطالعہ میں آئے ان کے مطالعہ سے کچھ طبیعت پر ایک طرح کی ہوس شوق پیدا ہوئی اور جب مطلب معلوم نہ ہوتا تو دل گھرانے لگتا۔ اور جو دعائیں شیعہ سمجھ بوجھ اور متن میں سات مرتبہ سورۃ الحمد و چند ابیات التجا بجناب باری تعالیٰ کے درج ہیں ایک مدت تک معمول رکھا

ابیات ۵

کہ اے معبود برحق اے مرے رب
کوئی بندہ ہو جو تیرا مقرب
اب اس عامی کو تو اس سے ملائے
جمال پاک اس کا تو دکھا دے
کہ میں صحبت سے اس کی بہرہ ور ہوں
وسیلہ سے بس اس کے تجھ کو پاؤں

اس مناجات کی یہ تاثیر ہوئی کہ جو محبت قلبی و روحی حضرت نفیست پناہ حقیقت آگاہ

کمالات دستگاہ امام السالکین پیشوائے عارفین جناب مولانا مرشد نامولوی حافظ حاجی محمد یعقوب صاحب ادام اللہ فیہم و برکاتہم سے تھی اب انہیں اس کا ہونے لگا اور جوش محبت حضرت ممدوح پر دل بیتاب پر بڑھنے لگا یہاں تک غلبہ محبت کا ہوا کہ گویا جناب مولانا صاحب ممدوح بدوں دیکھے بھالے میری آنکھوں کے سامنے رونق افروز رہتے تھے اور کئی مرتبہ عالم رویا میں زیارت و قدمبوسی حاصل ہوئی چنانچہ اس زمانہ ۱۳۸۳ھ سے نیاز حاصل ہوئی اور جو جوابات میں اپنے دل مضطرب میں از قبیل اختلافات و تنازع مسائل دنیویہ و طبع پریشانی کے خطوط کرتے بلاتامل حضرت ممدوح کو اپنا پیشوا اور ہر تصور کہہ کے آپ سے دریافت و تحقیق کر لیتا تو آپ کی ذات فیض آیات بعد در جوابات حسب دلخواہ کے دل کو تسلی و تشفی ہو جاتی اور جو عنایات بزرگانہ و شفقت مربیانہ اور اخلاق کریمانہ سے تحریر جوابات ہر ایک امر مستفسرہ کے احقر کو بے دیکھے بھالے مستفیض و فیضیاب فرمایا ہے وہ مطالعہ ہر ایک مفاد منہ سے عالیہ سے ظاہر ہو سکتا ہے اگر جناب مولانا صاحب جیسے شفیق رہبر پیشوا اس عاجز کو نہیں ملتے تو خدا جانے اب تک طبیعت کس رنگ ڈھنگ پر ہو جاتی جو التجا مندرجہ کتاب ”سمجھ بوجھ“ کی تھی وہ مقبول ہوئی کہ اللہ تعالیٰ نے ایسے پیشوا اور رہبر کامل حسب دلخواہ ملا دئے غرض کہ حضرت کے جوابات کا مجموعہ رفتہ رفتہ ایک ذخیرہ ہدایت کا ہو گیا اور حفاظت کے ساتھ مطالعہ میں آیا اور آیا کرتا ہے۔

قطعہ تاریخ ۱۳۸۳ھ

شروع جمع مضمون کتاب پاک ہذا کا
کہ جس میں نیک باتوں کا رویہ خوب ظاہر ہے
سوال سال تاریخی کیا تو بے سر جوڑ آج
قلم نے در جواب اسکے کہا ملفوظ ظاہر ہے

چونکہ صرف نقائے پاک حضرت مولانا مرشدی ممدوح کا نصیب نہ ہوا تھا سو خدا تعالیٰ ذوالمنن کے فضل و کرم سے اشتیاق ایسا بڑھا کہ نصف ماہ شوال ۱۳۹۵ھ میں بلاستہ دہلی و میرٹھ بعد طے کرنے سفر تخمیناً ایک سو پچھتر کوس کے تاریخ بیسویں شوال ۱۳۹۵ھ یوم جمعہ شب شنبہ ماہین نماز مغرب و عشاء کے قصبہ دیوبند ضلع سہارن پور خاص کر چھتہ کی مسجد میں قدمبوسی و زیارت و دیدار فیض آثار حضرت

سے مشرف ہوا اور اذکار و اشغال معمولہ خاندان امدادیہ کہ اکثر متعلق طریقہ چشتیہ صابریہ و قادریہ سے ہیں اس عاجز نے حضرت کے وسیلہ سے سند کے تعلیم و تلقین پائے اور سالہ ارشاد و مرشد مصنف سیدنا مولانا قطب العالم سیدی و سندی مرشد المرشد حضرت حاجی امداد اللہ صاحب تھانوی زاد اللہ کرامتہم مقیم مکہ معظمہ زاد اللہ شرفاً تعظیماً حضرت سے اور اجازت حزب البحر مع شرح فارسی حضرت کے ازراہ کرم بخشی کے احقر کو اپنے پاس سے مع ارشاد و مرشد عطا فرمایا اور رسالہ ضیاء القلوب بزبان فارسی تصنیف حضرت حاجی صاحب مدوح کا بہ سبیل ڈاک کے مرحمت فرمایا اور شجرہ متعلق خاندان عالیہ موصوفہ اور اکثر اوراد و وظائف بھی عطا فرمائے کہ جس کا شکریہ احقر سے ادا نہیں ہو سکتا ہے اللہ تعالیٰ اس ذات بابرکات فیض آیات کو ساتھ اس فیض رسانی کے قائم و دائم سلامت باکرامت رکھے اور احقر و سیما گنہگار شرمسار کو مع متعلقین و متوسلین اس خاندان پاک کے اوپر راہ مستقیم کے قائم رکھے کہ آخر کو اپنی یاد و شوق میں خاتمہ بالخیر فرمادے آمین ثم آمین عرصہ چھ روز تک آپ کی خدمت بابرکت میں حاضر و فیضیاب ہو کر بروز جمعہ بوقت آٹھ بجے دن کے تاریخ ۲۷ دیں شوال المعظم ۱۳۹۵ھ حسب اجازت حضرت کے دیوبند سے رخصت ہو کر تاریخ ۲۹ شوال بروز یکشنبہ بسواری ریل واپس اپنے وطن نیا نگر میں بنجر و عافیت تمام آگیا اب تاریخ ۱۰ ربیع الاول ۱۳۹۶ھ کو ارادہ مصمم ہوا کہ مفاد منات فیض آیات کو جن میں مضمون میں ہر ایک نوع کا موجود ہے اور واسطے اس احقر کے اور نیز دیگر طالبین حق کے گویا ایک دستور العمل ہو گیا اور فی الحقیقت یہ مکتوبات ملفوظات ہیں اور منہور ناتمام ہیں۔

ملفوظات یعقوبی اسم قرار دیکر ترتیب وار جمع کر دئے ہیں شعر از طبع زاد ملا عبد اللہ نیا نگری ڈونگری والہ شعر۔

چو کردم از پے تماش تفکر با خوش اسلوبی

ز غیب آمد ندا ایں ست ملفوظات یعقوبی

تاکہ آئندہ زمانہ میں اپنے تئیں اور نیز طالبین صراط مستقیم و احباب و عزیزان اپنے کے کانا مدہوں اور مطالعہ ان کے سے سعادت دارین کی حاصل کرنے کے لئے ایک وسیلہ و ذریعہ گردانی راقم و آثم کو دعا و خیر سے یاد فرمائیں و عا الہم احسن عاقبتانی الامور کلہا و اجزئہا

من خزى الدنيا وعذاب الآخرة -
 قطعه تاريخ ترتيب كتاب از طبع زاو ملاں عبداللہ ساکن نیا نگر

قطعه
 شکرانہ و اہم العطیات
 جس سے ہے کتاب کے مباحات
 ترتیب کتاب کا سن و سال
 ڈھونڈا تو عیال ہوا فیوضات

۱۲۹۷ھ



فَاتِحَةُ الْحَوَاشِي

مع

تمہید حصہ دوم

مَكْتُوباتٌ يَعْقُوبِيَّةٌ

اما بعد الحمد والصلوة اس کے قبل ایک حصہ استاذی حضرت مولانا محمد یعقوب صاحب رحمہ اللہ علام الغیوب کے مکتوبات کا مطبع احمدی علی گڑھ میں باہتمام و ترتیب حکیم امیر احمد عسکری طبع ہو چکا ہے جو مشتمل ہے اکیس خط پر اور گو اس میں گیاہ ہواں نمبر و خطوں پر ہے مگر سولہواں نمبر کسی خط پر نہیں اس لئے کل اکیس ہی رہے۔ اور اسی حصہ کی تمہید میں ناقل نے بقیہ مکتوبات کے موجود ہونے کی اطلاع کے ساتھ ان کے نہ چھاپ سکنے کا عذر کیا ہے جس کو دیکھ دیکھ کر طبیعت کو اس بقیہ کے حاصل کرنے کے لئے بھینپی ہوتی تھی حسن اتفاق سے وہ بقیہ بھی مع اصل مطبوعات کے دستیاب ہو گئے۔ یہ سب مکتوبات خاص حضرت رحمۃ اللہ تعالیٰ کے دست مبارک کے لکھے ہوئے ہیں جس کو احقر خوب شناخت کرتا ہے اور مکتوب الیہ یعنی فشی محمد قاسم اجیری مرحوم کے صاحبزادہ قاضی عبدالحق سلمہ کے پاس محفوظ تھے قاضی صاحب نے بعضے بذریعہ ڈاک بذریعہ ایک عزیز مہمان کے عطا فرما دیئے جزا ہم اللہ تعالیٰ جو بعد نقل واپس کر دیئے گئے ان میں سے جو چھپ چکے ہیں ان سے تو صرف مطبوعہ کا مقابلہ بغرض تصحیح کر لیا گیا جو بالکل اخیر میں منظم ہے اس مقابلہ میں بعض مقامات و قلیل ماہی ایسے بھی نظر پڑے جہاں مطبوع کی عبارت مناسب تھی اور اصل میں سہواً کچھ تسامح ہو گیا ہے اس اختلاف کو اس معتنامہ کے متصل بعنوان نسخہ کے ظاہر کر دیا ہے جو مجاہد ادب کے۔ اور غیر مطبوعہ کو نقل کر کے اس کو حصہ دوم قرار دیا گیا جو بائیسویں نمبر سے شروع کیا گیا تاکہ حصہ اول سے سلسلہ مرتب رہے۔ مجموعہ عدد سب کا (۶۴) ہے اور حصہ اول کی تمہید سے جو ان کا عدد ستر معلوم ہوتا ہے اور اس کے خاتمہ سے

جس میں مضامین کی فہرست ہے سو ان مکتوبات زائدہ میں سے بعض تو دستیاب نہیں ہوئے
 اور دو مکتوب بوجہ اشمال حالات خانگی قصداً درج نہیں کئے غیر جتنے بھی ہیں نعمتِ علمی ہے
 ان مکتوبات کا مفید اور ضروری ہونا تفصیلاً ان کے ملاحظہ سے اور اجمالاً خود صاحب مکاتیب
 کی سچی شہادت سے (جو حصہ اول کی تمہید میں منقول ہے) من قولہ جو تحریرات الی قولہ بہت مفید
 ہوگا، منکشف ہوگا۔ غرض دونوں انکشاف اجمالاً تفصیلی اس شعر کے مصداق ہیں۔
 آفتاب آمد دلیل آفتاب گم دلالت پدیدازوئے رومتاب

ان مکتوبات کے ساتھ ایک عجیب پرچہ نظر سے گزرالینے اکھاڑہ کے مختلف حالات
 کے متعلق دعائیں خاص حضرت کے دست مبارک کی لکھی ہوئی چونکہ اس کے چھوڑنے کی
 کوئی وجہ نہ تھی بلکہ اس سے حضرت کی جامعیت اور زندہ دلی و اخلاق کی ایک عجیب شان معلوم
 ہوتی ہے اسلئے اس کو انیر میں طبع کر دیا فقط۔

(کتبہ اشرف علی متصف صفر ۱۳۳۷ھ)

نوٹ | ان مکاتیب سابقہ فی الطبع ولاحقہ فی الطبع کے متعلق جمع کے وقت ہی سے خیال تھا
 کہ بعض بعض مقامات حل طلب کا تحشیہ کیا جاوے مگر اتفاقات مانعہ کے سبب توقف ہو
 رہا۔ بحمد اللہ تعالیٰ اب نصف صفر ۱۳۳۷ھ کو (کہ جمع کے وقت سے پورے سات سال ہو
 ہیں) اس تحشیہ کا سلسلہ شروع ہوا تمہا اللہ تعالیٰ بالخیر اور نام ان حواشی کا حظوظ خوبی برخط
 یعقوبی کئی مہینے پہلے سے سوچ لیا تھا۔

(اشرف علی)



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

آغاز کتاب

پہلا خط | برادرِ عزیزِ ولی محمد قاسم سلمہ اللہ تعالیٰ وابقاہ۔ بعد سلام مسنون و اشواق شحون مطالعہ
کریں۔ تمہارے کئی خط پے در پے میرے ہو کر میرے پاس آئے اتفاقات سے بندہ ان دنوں دیوبند
اور نانوتہ میں رہا اور کچھ ایسے مشغلے پیش آئے تھے کہ پہلا خط کا جواب لکھنا بہت دشوار تھا آخری
خط تمہارا رجسٹری شدہ میرے ہو کر آیا اور اس سے پہلا خط چند روز پہلے اس سے کہیں کہیں ہو
کر آیا تھا۔ مگر مجھے سوائے نام نیا نگر کے کوئی پتہ تمہارا یاد نہ تھا اب یہ سوچا کہ تم عرس میں آؤ گے
اسلئے یہ خط معرفت میاں لال محمد بساطی کے بھیجتا ہوں۔ اسے عزیز یہ محبت تمہاری خدا واسطے
کی ہے خدا اس کو ترقی دے حدیث شریف میں آیا ہے کہ ارواح کے لشکر جبے جبے ہیں جو اصل
میں ایک دوسرے کی شناخت رکھتے ہیں ان کی آپس میں الفت ہو جاتی ہے اور جن میں شناخت
آپس کی نہیں ہوتی مختلف رہتے ہیں یہ معرفت اصلی روحی ہے کہ تم کو اس گنہگار کے ساتھ ربط
بے دیکھے ہوا اگر تمہاری نیت در قصد محض خیر اور بالکل خوبی ہی خوبی ہے اور خدا تعالیٰ تم کو اس
کا ثواب عطا فرمائے گا مگر کسی حال بے تجربہ اور بے تجربہ معلوم نہیں ہوتا بندہ گوں کے کلام نقل کرنے
سے کیا ہوتا ہے دیکھو طوطا کیسا ہو بہو آدمی کی بولی بولتا ہے کیا وہ آدمی ہو جاتا ہے؟ آدمی
مشاق اس کا ہو جو آپ صاحب کمال ہو نقل کرنے والے کو کیا دیکھئے اصل کو ڈھونڈئے تم
اس عاجز کا حال اہل اجمیر سے معلوم کرو کہ کس قدر اتر تھا کہ ستارہ اور آگ ناچ میں گزرتی تھی

عہ قولہ عرس میں آؤ گے ۱- اس وقت تک مکتوب الیہ کو حضرت سے خاص تعلق نہ ہوا تھا جیسا کہ تاریخ کتابت خط ہذا و زمانہ
ابتدائی تعلق مذکورہ تمہید مکتوبات کے مطابق سے و نیز خود اس خط کے مضمون سے بھی معلوم ہوتا ہے اب یہ سوال نہیں ہو
سکتا کہ حضرت نے اپنے مرید کے لئے شرکت عرس کو کیسے گوارا فرمایا ۱۲ ملاحظہ عہ قولہ کسی کا حال بے تجربہ الخ کیسے کام کی بات
ہے جبکہ لحاظ ہیر کی تلاش کو نیا لوں کو از بس ضروری ہے اس کے اجمال سے غلطی عظیم میں مبتلا ہو جاتے ہیں۔

سہ قولہ ستارہ ظہار معصیت کے شبہ کا جواب بعد میں خود ذکر فرمایا ہے فی قولہ تمہارے رفع اشتباہ کیلئے اذ بقیہ الکل منفریہ

نماز و جماعت و تقویٰ و طہارت سے کچھ بحث نہ تھی اب ہرچند کہ بظاہر ان باتوں سے توبہ کی اور حضرت مرشد العالم حاجی صاحب مدظلہ کے ہاتھ پر ہاتھ رکھا مگر اصلی بات کہاں بدلتی ہے ویسا کا ویسا ہی رہا۔ البتہ ظاہر کی ریا پردہ ان غیوب کا ہو گیا یہ اس کی ستاری کی شان ہے ورنہ عالم الغیوب خوب جانتا ہے کہ باطن اس ناپاک کا کیسا کچھ خراب ہے یہ روسیاء اس قابل نہیں کہ کوئی اس کی صحبت میں آوے تم نے سنا ہو گا کہ بروں کا پڑوس بھی خراب کرتا ہے اس لئے بنظر خیر خواہی تمہیں اپنا حال لکھا ہرچند ظاہر کرتا اپنے عیبوں کا بھی عیب اور گناہ ہے مگر تمہارے رفع اشتباہ کے لئے یہ کچھ لکھ دیا اب اس عاجز کو تم ایسا بھول جاؤ کہ گویا کبھی یاد بھی نہ تھا۔ اور تمہاری تحریر سے تمہاری نیت خیر اور خوبی حال سمجھ میں آئی۔ اللہ جل شانہ زیادہ ترقی کرے اور ثبات قدم نصیب کرے میاں غلام حسین کو میرا سلام پہنچانا اور یہ کہنا کہ تمہاری خیریت معلوم ہوئی خدا تم کو خوش رکھے۔ میں اجاب اجیر کو بھولا نہیں۔ مگر ملاقات قسمت کی بات ہے خدا پھر حاضری اس بار گاہ کی نصیب کرے کہ تم لوگوں سے بھی ملاقات ہو۔ بھروسے خاں کو بعد سلام مضمون واحد پہنچانا فقط یکم رجب ۱۲۸۳ھ راقم محمد یعقوب دیوبند مسجد چھتہ۔

دوسرا خط ابراہیم عزیز القدر گرامی شان منشی محمد قاسم صاحب سلمہ اللہ تعالیٰ۔ ازا حقیر، محمد یعقوب بعد سلام مسنون مطالعہ فرماویں۔ بعد عرصہ کے تمہارا خط آیا۔ میں تو سمجھا تھا کہ تم نے میرا کہنا مان لیا۔ اور ویسے ہی عمل کیا خیر بہر حال سوال کا جواب ضرور ہے عزیز من راہ محبت بہت نزدیک مگر نہایت دشوار گزار۔

(بقیہ حاشیہ) جسکا حاصل یہ ہے کہ بضرورت دینیہ جائز ہے خواہ اپنی ضرورت ہو جیسے اسلحہ چنانچہ بہت صواب ہے حضور قدس کے دربار میں ایسا کیا آپ نے ان پر نہی عنہ کا سا نکیر نہیں فرمایا اور خواہ دوسری ضرورت ہو جیسے دفع تبلیغ نیز اظہارِ جلال و اظہارِ تفصیل میں بھی تفاوت ہے جیسے اپنے کو عامی کہنا درست ہے اور ان معامی کی تفصیلی واقعات کہ فلاں روز ایسا کیا تھا یہ نا درست ہے ۱۲ موقوفہ سے قولہ اصلی اے میں ایک مسئلہ کی تحقیق ہے کہ ریاضت کے دائرہ میں اعمال پر ترک کا اور اخلاق پر ترک وہ اصول ہیں اعمال کے اور اصلی بات سے یہی مراد ہے، ضعف و اضلال کا کہ اس کو اعتدال بھی کہتے ہیں باقی اخلاق کا ازالہ و استیصال کہ مادہ ہی نہ ہے یہ نہیں ہوتا اور یہی معنی میں اس حدیث کے کہ اذا سمعتم یحییٰ زال من مکانہ فصد قوۃ واذا سمعتم برجل زال من جبلۃ فلا تصد قوۃ۔ اور زال اس میں یہ ہے کہ مادہ کا درجہ کسی خلق کا بھی مذموم نہیں ہاں اس کے مقتضایا عمل بقیہ لکھے منفرہ۔

سعد یا کنگرہ عشق بلند است بلند دست ہر دو الہوں آں نجابہ فغنونے نرسد
 اور یہ راہ آسان ہے بلکہ بیت آسان ہے مگر نہایت ہی دور ہر چند اس راہ کے دو
 قدم ہیں مگر ہر قدم لکھوک منزل اور کردہ کاسے جس کی دستگیری ہو جائے ایک پل میں
 طے ہو۔ اور جس پر عنایت نہ ہو ایک آڑ اور ایک کمانے میں الحجہ کر عمر کھودے خلاصہ اس
 طول کا یہ ہے کہ اس بارگاہ عالی میں قبولیت حاصل ہو اگر دیکھے کہ وصول وہاں تک میر
 نہیں اور اگر غور کیجئے تو مطلوب حقیقی قبول ہے نہ وصول دیکھو چور کندر گاہ خواہ گاہ شاہی
 میں جاسکتا ہے مگر جب خبر ہو جائے جوتیاں کھاوے اور غلام خاص کہ خدمت سے برسوں
 کی راہ ہو اور خدمات نمایاں بجا لاوے ہر دم مقبول بارگاہ ہے ہر چند نظر ہر دور ہے مگر
 اس کا ہر کام مقبول ہے اور اگر وصول اور قبول باہم جمع ہوں تو سبحان اللہ محبوبیت سے بڑھ
 کہ کوئی مقام نہیں اور راہ وصول کا خلاصہ خموی کو چھوڑنا ہے کہ علاج اس کا متقدمین کے
 نزدیک وہ ہے جو "منہاج العابدین" میں مذکور ہے اور متاخرین کے نزدیک کثرت ذکر
 اور کم کھانا کم سونا کم بولنا اور کم خلق سے ملنا اس کی اصل ہے کہ غلبہ ذکر میں سب
 صفاتی ایک ہی ساتھ ہو جاتی ہے اور مشغولی ذکر کی کم سے کم ایک پہر یعنی آٹھواں حصہ شب
 و روز کا چاہئے اور اعلیٰ یہ ہے کہ ایک تہائی آرام کرے اور تہائی ذکر میں گزارے اور ایک
 تہائی میں حقوق خلق اگر ذمہ ہوں ادا کرے اور کچھ علائق نہیں رکھتا ہے تو اس کو اور اوادہ
 وظائف میں گزارے اور اول ابتدا ذکر جہر لسانی پھر جہر کے ساتھ ذکر خفی بھی کرے اس

ربقیہ ماشیہ کہنا یہ مذموم ہے اسی کے ازالہ کا انسان مکلف ہے باقی کثرت ترک سے کہ ریاضت کی حقیقت ہے خود
 اقتضا بھی ضعیف ہو جاتا ہے اور یہ نصف معین ہوتا ہے ترک کا پس اگر بعد ریاضت کے کچھ اثر اقتضا کا پائے ریاضت
 کو بیکار و مائع نہ سمجھے ۱۲ حظوظ سے قول کہنا مان لیا یعنی مجھ سے استفادہ کا قصد چھوڑ دیا جس کا مشورہ پہلے خط میں ارشاد
 فرمایا تھا ۱۲ حظوظ (ماشیہ مفہوم) سے قولہ یہ راہ ۱۲ مراد طریق سلوک بالاعمال ۱۳ اسطاعتا اظاہرہ والباطنہ ۱۴ حظوظ سے قولہ جو
 منہاج العابدین مراد اصلاح اخلاق جدا جدا ۱۵ حظوظ سے قولہ سب صفاتی اس میں دو شرط ہیں ایک یہ کہ معاصی سے بالکلیہ
 اجتناب ہو دوسرے یہ کہ بقدر ضرورت اخلاق کی بھی اصلاح ہوتی رہے گو اس میں اتنی ترقی نہ ہو جیسی منہاج العابدین ۱۶
 میں مذکور ہے کہ ذکر فکر کے طریق میں زیادہ ترقی کو تاغل من المقصود قرار دیکر اسکی طرف زیادہ التفات کو منع کیا گیا ہے ۱۷ حظوظ

کے بعد مراقبات اس کے بعد انشا اللہ تعالیٰ وہ امور ہوتے ہیں کہ وہی خود رہبر ہو جاتے ہیں اور ان سب امور میں اتباع شرع شریف اور استقامت راہ سنت پر لازم ہے ورنہ سب باتیں بیکار ہوتی ہیں اور اگرچہ وصول ہو مگر وہی چور کا سا قصہ ہوتا ہے اور راہ قبول منحصر اتباع سنت پر ہے۔ ظاہر میں، باطن میں، عقیدہ میں، عمل میں، بدعات اور رسوم اعراض کرنا اس زمانہ میں اتباع سنت کی اصل ہے طالب کو لازم ہے کہ ہر امر حکم خدا و رسول پر اور اقوال علماء حقانی پر جانچ لے اور اس کو حق سمجھے اور اعتقاد کرے اگر توفیق عمل کی پادے شکر بجا لاوے نہیں تو اپنے آپ کو قصور وار اور نابکار سمجھے اور عجز و زاری میں عمر گزارے اور زینہار راہ تادیل کی نہ چلے اور بے عمل کر کے اپنے آپ کو بھلا نہ بتا دے کہ یہ اصل تمام شیطان کے مکروں کی ہے اور اپنے ان دوستوں کو یہ سب مضامین پہنچائیو کہ عشق ایک ہی چیز ہے بدھ متعلق ہو۔ فرق تعلق کا ہے۔ اس کا شکر کرو اور اس کو راٹ لگاؤ نہ کھوڑو۔ چند اشغال جو احقر لکھتا ہے کیجو۔ یہ خط یہاں تک تمام ہو کر ایک مدت پڑا رہا۔ اور احقر کو بوجہ چند اس کے لکھنے کی مہلت نہ ہوئی غالباً تمہارا انتظار سرد سے گزرا ہو گا۔ اور محمول بے اعتنائی پر کیا ہو گا کیا کیجئے بقول مولانا روم۔

۱۔ قولہ اگرچہ وصول ہی ہو اس وصول کی تفسیر اس مکتوب میں ادھر آئی ہے یعنی خودی کو چھوڑنا جس کا حاصل تقویت نسبت عبد مع الحق ہے اور صرف مقصود نہیں یہ اہل باطل کو بھی ہونے لاتی ہے مقصود قبول ہے جیسا اس خط میں مصرح ہے جس کا حاصل نسبت حق مع العبد ہے اول نسبت کو فنا سے دوسری نسبت کو رضا سے بھی تعبیر کیا جاتا ہے ۲۔ حظوظ ۳۔ قولہ زینہار راہ تادیل کی نہ چلے۔ یہ اس مرض پر تنبیہ ہے جس میں ایک عالم مبتلا ہے خصوصاً اہل علم کا طبقہ کہ اپنی کسی غلطی کا اعتراف نہ کریں گے سب میں تادیل کریں گے جس کے صاف معنی یہ ہیں کہ ان سے کسی علمی و عملی غلطی کا صدور ہی نہیں ہوتا اور جو تادیل شرعی ضرورت سے ہو جس کا منشا دین ہی ہوتا ہے نفس نہیں ہوتا وہ اس سے مستثنیٰ ہے وہ حقیقت میں تادیل نہیں تحقیق ہے۔ ۴۔ حظوظ ۵۔ قولہ عشق ایک ہی چیز ہے۔ غالباً یہ تمہید ہے علاج عشق مجازی کی جیسا آگے طریق علاج سے بھی معلوم ہوتا ہے ۶۔ حظوظ ۷۔ قولہ بقول مولانا روم یہ جبر محمود کہلاتا ہے جس کا حاصل ہے اپنے کلمات کی نفی جس میں اپنی صفت اختیار بھی داخل ہے اس کی نفی بھی کمال ہونے کی حیثیت کی جاتی ہے اور اس کا مقابل جبر مذموم ہے جس کا حاصل ہے اپنے نقص کی نفی یعنی اگر کوئی مصیبت و بقیہ لکھے صفو

۵۔ اے رفیق! راہ ہارا بست یار آہوئے لنگیم اور شیر شکار
جذبہ تسلیم و رضا کو چارہ در کف شیر نہ خو غوارہ

بالجملہ اب یہ لکھنا مقصود ہے کہ وہ چند باتیں جن کو میں لکھتا ہوں موافق فرصت
اور دل لگنے کے کہ فی چاہئے۔ ایک کثرت تلاوت اسم یا دود کی بے قید کسی پہ ہیز اور کسی
شرط کے ہر وقت اور ہر لحظہ اور بطور وظیفہ کے ایک ہزار بار ہر روز بالضرور پڑھنا چاہیے
اور یا مقلب القلب ایک سو بیس بار اس کے ساتھ پڑھے۔ اور اگر کسی وقت خلوت ممکن
ہو تو ان اسما کو دو سو تین سو بار بتصور مطلوب تلاوت کر لے اور خداوند کریم سے دعا کرے
کہ الہی مجھ کو بت پرستی سے چھڑا کر حق پرستی نصیب کرے اور اپنے خیر سے روگرداں کر کے
اپنی طلب اور عشق عنایت فرما۔ اور جس صورت کے ساتھ دل کو ربط ہے اس کو حجابِ نور
مطلوب حقیقی خیال کرے اور یہ خواہش کرے کہ یہ پردہ میرے حق میں رہن نہ ہو اور مجھ
کو دریافت اصل حقیقت سے غلطی میں نہ ڈالے اور اگر فرصت ملے تو بارہ سو بار لا الہ الا اللہ
بمختصر تصور لا مقصود کے باواز نرم و حزمین پڑھے۔ اور اگر یہ عدد ایک وقت میں ممکن نہ ہو
تو شب و روز میں بہ حسب فرصت دو بار یا تین بار کر کے پورا کر لے اور کسی قدر درود
شریف کہ کم پانچ سو مرتبہ سے نہ ہو اور اسی قدر استغفار ہر روز وظیفہ کر لے بلکہ اگر اور وظیفہ
البتہ عیشہ حبیب جو کہ نقص ہے صادر ہو جائے تو اس میں اپنے اختیار کی نفی کرنا پس اختیار جو کہ تعلق بالنقص کے سبب
تھا اس کی نفی کی پس اختیار میں دو حیثیت ہیں ایک حیثیت کمال ہونے کی اس حیثیت سے اس کی نفی جبرم
اور ایک حیثیت ہے نقص ہونے کی اس حیثیت سے اس کی نفی خبر مذموم ہے ۱۲۔

۶۔ قولہ یا دود۔ دیا مقلب القلب یہ مراد نہیں کہ اس محبوب کی مودت کی تحصیل اور اس کے قلب کی تحویل کی
نیت سے پڑھے۔ بلکہ مراد یہ ہے کہ اپنے ساتھ حق تعالیٰ کی مودت کی تحصیل اور اپنے قلب کی خلق سے خالق کی طرف
تحویل کی نیت سے پڑھے چنانچہ آگے دعا کے مضمون میں اس کی تصریح ہے کہ الہی مجھ کو بت پرستی سے چھڑا کر الی قولہ
اپنی طلب اور عشق عنایت فرما اس طرح آگے جوار شاد ہے کہ بتصور مطلوب یہ تصور بھی اس حیثیت سے
نہیں کہ مطلوب ملے ہو جاوے بلکہ اس حیثیت سے ہے کہ یہ حجاب مرتفع ہو جائے چنانچہ قریب ہی اس کی
بھی تصریح ہے فی قولہ یہ پردہ میرے حق میں رہن نہ ہو ۱۲ خلوظ۔

قضا ہو تو یہ دونوں قضائے ہوں ان کو حاصل سمجھے اور ہر وظیفہ کے اول و آخر میں درود شریف گیارہ گیارہ بار بالضرور پڑھے اگر اس غرض میں صحبت کسی صاحب باطن بتبع شرع کی نصیب ہو تو اس کی خدمت غنیمت سمجھے ورنہ بظاہر سب سے حسن ظن رکھے اور ان کے قول و فعل پر اعتماد نہ رکھے عمل اور عقیدہ اور رسم موافق شرع کے کرے۔ ذرا مخالفت نہ کرے اللہ جل شانہ ہم سب کو سب سمیت اپنی مرضی پر قائم رکھے اور نفس و شیطان کے پھندوں سے چھڑا کر خاتمہ بخیر نصیب کرے۔ اگر کبھی یاد آوے تو اس ناکارہ کو سب دوستوں سے امید و غما خاتمہ بخیر کی ہے تم نے اسم مبارک حضرت پیر و مرشد کا پوچھا تھا نام نامی ان کا مخدوم عالم قطب اقطاب غوث زماں حضرت حاجی امداد اللہ صاحب مدظلہ العالی ہے پہلے تھا نہ بھون میں تشریف رکھتے تھے وہ ہمارے وطن سے سات کوس ہے اب مکہ شریف میں مقیم ہیں کہ ہزاروں کوس کی راہ ہے اور یہ بھی معلوم ہو کہ طلب اس راہ کی غایت مطلوب ہے۔ اور بڑی نعمت اس کا شکریہ ہے کہ اس کو ضائع نہ کرے اور اگر کچھ حاصل نہ ہو تو گھبراوے نہیں۔

چوں نشینی بر سر کوئے کسے ۴ عاقبت بینی تو ہم روئے کسے
گفت پیغمبر کہ چوں کو بی در سے عاقبت زان در بر دل آید کسے
سایہ حق بر سر بندہ بود عاقبت ہو بندہ یا بندہ بود

ہمت عالی رکھے اور خواب و خیال اور کشف و کرامت کی حقیقت کچھ نہ سمجھے اور ان کو کچھ شمار نہ کرے اور ان کا ہونا نہ ہونا ایک جانے بلکہ نہ ہونے کو فراغ خاطر کا سبب سمجھے اور اگر جیانا کوئی خواب ایسی نظر آوے کہ کچھ انوار دیکھے یا زیارت بزرگوں کی ہووے یا کوئی عہ قولہ ورنہ بظاہر الخ۔ شیخ کامل کے میسر ہونے کے قیل تک کے لئے کیسا پاکیزہ و مفید اور احتیاط کا دستور العمل ہے پریشانی حال اس کی قدر جانتے ہیں ۱۲ ملاحظہ۔

عہ قولہ طلب اس راہ کی و قولہ گھبراوے نہیں۔ بہمان اللہ کیا اگر تعلیم ہے آدھے سوک سے زیادہ اس میں مضر ہے عمل کرے تو قدر ہو ۱۲ ملاحظہ عہ قولہ فراغ خاطر کا سبب۔ ان مسائل کی قیمت کس زبان سے ظاہر کروں اور ان سے جو حالت و جد کی مجھ پر گزرتی ہے کس طرح سمجھاؤں کیا جواہر بھر دیئے ہیں اور آگے جو فرمایا ہے اسکو مبارک سمجھے اس سے مطلوبیت لازم نہیں آتی غرض مقصودیت کی نفی ہے اور محمودیت کا اثبات ۱۲ ملاحظہ۔

نعمت حاصل ہو اس کو مبارک سمجھے اور سوتے وقت آیۃ الکرسی عظیم تک اور درود شریف اور
الم نشرح شترہ بار اور سبحان اللہ ۳۳ بار اور الحمد للہ ۳۳ بار پڑھا کرے اس کی برکت سے اچھی
خوابیں نظر آیا کریں گی اور چاہیے کہ ہر حال طلب کم نہ ہو باقی زیارت حضرت رسول مقبول صلی اللہ
علیہ وسلم کی یہ وقت اور نصیب پر منحصر ہے ہر چند اس کیلئے بہت طریقے لکھے ہیں اور بزرگوں
سے پوچھے مگر بات وہی ہے کہ نصیب سے تعلق ہے اور وقت پر موقوف ہے والسلام

مورخہ ۱۵ ربیع الثانی ۱۲۸۷ھ

تیسرا خط | بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ محمد کا ونصلی علیہ۔ بعدہ برادر م عزیز القدر
طالب صادق سالک راہ حق منشی محمد قاسم مد اللہ عمرہ فداد قدرہ وبلغہ الی ما یرضاه۔ بعد
سلام مسنون اشواق مشحون مطالعہ فرماویں۔ آپ کا خط بجواب نامہ احقر آیا مضامین
طویل طویل اس کے واضح ہوئے ہاں دنوں ان اضلاع میں بیماری بخار و لہزہ عام ہو رہی
ہے۔ احقر بھی برائے چند سے مبتلا تب لہزہ رہا۔ انہیں دنوں تمہارا خط آیا جواب
لکھنے میں ہر چند جلدی کی مگر اتنی دیر ہوئی۔ اور سبب قلب فرست اور کاہلی طبیعت
احقر کو خط لکھنا نہایت دشوار ہے تمہاری تاکیدوں کی جہت سے اتنا لکھنا معاف
فرماویں درباب فرقہ و ہابیہ اور بدعتیہ کے جو کچھ لکھا ہے احقر کے نزدیک طرفین

مہ قولہ اس کی برکت سے خاصیت بیان کرنے سے اسکا مقصود ہونا لازم نہیں آتا خصوص جب کہ ادراہ اسکی مقصود
کی نفی تصریحاً فرمادی گئی ہو باقی یہ کہ خاصیت کس مصلحت سے بتائی گئی ممکن ہے کہ کسی خاص طالب کی کسی خاص ملت
سے شیخ کو انداز ہوا ہو کہ یہ غیر مقصود اس کے لئے مقصود کی طرف متوجہ ہو جائیکہ ذریعہ ہوا رہے گا یہ شیخ کی رائے پر ہے
۱۲ حظوظ مہ قولہ نصیب پر منحصر ہے۔ بڑی ہی غلطی کا ارتفاع ہے لوگ اس دولت کو اختیار ہی سمجھ کر عدم حصول
سے بے حد پریشان ہو رہے ہیں اس میں ان کی اس ضیق سے نجات ہے ۱۲ حظوظ۔ مہ قولہ معاف فرما میں اللہ اکبر
شیخ جو کہ سحق ناز ہے طالب کے ساتھ اس نیاز سے پیش آدے اس سے بڑھ کر انکسار حسن اخلاق کیا ہوگا۔
نکو مبیاختہ مولانا کے اشارہ یاد آگئے مہ آنکہ از کبرش دلت لرزلی بود۔ چون شوی چوں تو گریاں شود۔ آنکہ از
نازش دل و جان خون بود۔ چونکہ آید دنیا زاد چوں بود۔ و عیاں حسن اخلاق اسکو دیکھیں تو معلوم ہو کہ ان میں لفظ
ہما ناظر ہیں بقول مولانا تو بیک زخمی گریزانی ز عشق۔ تو بجز نامے چو میدانی ز عشق۔ ۱۲ حظوظ۔

خالی از تعصب نہیں اور احقر مولوی اسماعیل صاحب شہید کو اور اس خاندان کے علماء کو اپنا پیشوا سمجھتا ہے اور بے تعصب ان کی باتیں موافق قرآن و حدیث کے پاتا ہے۔ اور ان کے مخالفین کو حق سے برکراں اور ہٹ دھرمیاں کرتے دیکھتا ہے۔ اور ہر چند اصل میں ہابیہ جو فرقہ عرب میں گزرا اور اب تک ان کے لوگ باقی ہیں ان کی نسبت حکایتیں بہت سی بری سننے میں آتی ہیں مگر اس فرقہ کے بعض لوگوں سے جو ملاقات ہوئی تو جیسا سنا تھا ویسا نہ پایا۔ بلکہ سوائے لامذہبی اور تشدد و بعض امور میں۔ کوئی خرابی ان کے اندر نہیں دیکھی مگر اب وہابیہ ان کا نام ہے کہ پانچ وقت کی نماز کی تاکید کریں اور ناچ نہ دیکھیں اور ڈھولک نہ سنیں ریشم پہننے سے پرہیز کریں اور پیران عظام کو خدا کا بندہ اور اس کے حکم کے آگے عاجز سمجھیں۔ اور کسی کی سوائے خدا کے نذر کریں اور منت نہ مانیں اور بدعت کو بدعت کہیں اور راہ سنت کی تلاش کریں۔ برادر عزیز تمام بدرگان دین علما ہوئے یا درویش شرک اور بدعت کے ہی رفع کے لئے ساتھ ساتھ ہیں ان کی کتابیں اور ملفوظ اب بھی کہیں کہیں باقی ہیں اور اتباع شرع شریف کو اصل تصوف کی سمجھا ہے اور کتابوں کے باب میں جو تم نے استفسار کیا ہے یہ سب کتابیں بہت خوب ہیں ان کو دیکھا کرو۔ اور قرآن شریف کا ترجمہ اور کسی کتاب حدیث کا ترجمہ اگر وہاں کوئی استاد مل سکے تو اس سے پڑھ لو۔ نہیں آپ مطالعہ کیا کرو اور ان دوست کا حال جو لکھا ہے یہ رعب محبت کے لازم سے ہے۔

باوجودت زمن آواز نیاید کہ منم

محبت میں یہی اصل ہے کہ محبوب کے سامنے محو جائے اور سب خواہشوں کو

عہ قولہ خالی از تعصب نہیں۔ مراد عوام ہیں گو نام کے اہل علم ہوں خواص حقیقی مراد نہیں ۱۲ خطوظ۔
عہ قولہ کوئی استاد نا۔ بڑے کام کی بات ہے اکثر لوگ اس سے غافل ہیں اور غلطیوں میں پڑتے ہیں بے استاد کے خود مطالعہ کرنے میں غلط فہمی سے محفوظ نہیں رہ سکتا اور اس سے شبہ نہ ہو کہ اس کے بعد خود مطالعہ کی اجازت ہے کیونکہ یہ اجازت مقید ہے ایک قید کے ساتھ وہ قید یہ ہے کہ جہاں شبہ رہے استاد سے جب کبھی میسر ہو رجوع کرے دلیل اس قید کی استاد کی ضرورت کا ثابت ہو جانا ہے ۱۲ خطوظ۔

کو کم کر دے۔ ورنہ محبت ناقص ہے کیونکہ اس صورت میں محبوب وہ خواہشیں ہیں نہ وہ یار دل نواز حدیث شریف میں آیا ہے کہ جو عاشق ہو اور گناہ سے بچے یعنی عفت اور پاکیزگی اختیار کرے اور اپنا مال چھپا دے اگر مر جائے گا تو شہید ہوگا۔ اور فرق تعلق کا جو پوچھا ہے یہ بات ایک مثال سے سمجھ میں آسکتی ہے۔ مثلاً ایک شخص ہو کہ بیماری صفر کے سبب اس کا ذائقہ تلخ ہو رہا ہے تو اب وہ ہر مٹھائی کو تلخ سمجھتا ہے اب اگر فرض کر دو کہ کو ایسا ہی اصل پیدائش سے ہو تو ظاہر ہے کہ وہ کبھی لذت شیرینی سے آگاہ نہیں ہو سکتا۔ اور جو کوئی صحیح و سالم ہوگا اور فرض کر دو کہ قند سیاہ کھا کر لذت اٹھاتا ہے تو بے شک اگر وہ قند مکرر کھا دے گا تو نہایت لذت پاوے گا۔ مثلاً عینین یعنی نامرد کے نزدیک عورت اور دیوار برابر ہے اور جو مزاج صحیح رکھتا ہے اور نامرد نہیں ہے وہ ہر دم متلاشی عورت کا ہوگا بالجملہ طلب جمال اور تعلق طبیعت کا اس طور پر کہ مغلوب کی ایک کیفیت ہو جائے یہ علامت اس بات کی ہے کہ یہ شخص مزاج صحیح و سالم رکھتا ہے اور جمال اصلی کا اگر اس کو ادراک ہو اور آنکھ قلب کی کھلے اور حسن غیبی اس کے سامنے جلوہ گر ہو تو ہزار جان سے عاشق زار ہو جاویگا اور اس کیفیت میں سرشار غمار تا آخر دم بلکہ ابد الابد تک رہے گا۔ اسلئے مبارکباد ہر عاشق کو اس کا عشق اگرچہ ایک پتھر کا ہی ہو اور یہی مطلب ہے اس قول مشہور کا عشق مجازی نردبان حقیقی ہے۔ اور ایک یہ بھی بات ہے کہ آدمی کو تعلق اغیار حجاب جمال حقیقی ہو رہا ہے اور جب عشق آیا اور سب تعلقات کو قطع کر دیا تو اب یہ ایک تعلق بہت جلد سہل دور ہو سکتا ہے۔ اس واسطے کہ ہر جمال پر تو اس نور حقیقی کا ہے اور بعد غور سمجھ کا عہ قول اس لئے مبارکباد ہر عاشق کو اس کا عشق کیا اچھی تحقیق ہے عشق مجازی کے پسندیدہ ہونے کی یعنی فی نفسہ وہ پسندیدہ نہیں ہے بلکہ اس حیثیت سے کہ وہ علامت ہے اس شخص کے مزاج صحیح و سالم رکھنے کی الی آخر ماقال آنفا پس اگر ادراک جمال حقیقی تک مغضی نہ ہو تو پھر پسندیدہ نہیں اور اس کے بعد جو دوسری حکمت بیان فرمائی ہے بقولہ ایک یہ بھی بات ہے ۱۔ یہ مشہور حکمت ہے اور بزرگوں کے کلام میں بھی مذکور ہے مگر حکمت اول غالباً حضرت کی منفردات علوم میں سے ہے واللہ اعلم ۲۔ حظوظ۔

ہی فرق ہے اور اشعار ثنوی کے جو مرقوم تھے ان میں اشارہ اول بیت میں نچنگی کی طرف ہے کیونکہ بوالہوسی اور عشق میں فرق ہے اور دوسرے شعر کا یہ مطلب ہے کہ آدمی پابند صورت اگر طالب حق ہے تو یہ نردبان ہے ورنہ حجاب اور یہ اشارہ نقد ایمان کے جانے رہنے سے ہے۔ شریکوں سے مراد افراد عالم ہیں کہ طلب مطلوب میں سب گرم ہیں مگر دیکھئے وصال کسے نصیب ہوا اور قبول کون پاوے مطلب یہ ہے کہ اگر عالم کی کسی چیز سے تجھے کچھ کلفت ہو تو صبر چاہیے کیونکہ طالب کو رنج و راحت پر نظر نہ کرنا چاہیے یا مراد شریکوں سے نبی آدم خاص ہوں مطلب واضح ہے فرق عشق اور فسق میں یہ ہے کہ ہوائے نفس عشق میں مغلوب ہوتی ہے اور فسق میں غالب چنانچہ اگلے شعر میں اسی غلبہ کو ہستی سے چھوٹنا کہا ہے۔ اور فسق کی اصل یہ ہے کہ جیسے بھوکے کے آگے تمنجن اور جبر کی روٹی شدت بھوک میں ایک ہو جاتے ہیں اور چند لقمے ہر ایک کے جب پیٹ میں گئے تو وہ جوش جاتا رہا۔ یہ فسق ہے اور عشق یہ ہے کہ سمندر کے پانی کی طرح جتنا پیئے اور پیاس دونی ہو اور یہ جو فرماتے ہیں کہ یہ عشق نہیں بلکہ خمار گندم ہے یہ اشارہ شہوت کی طرف ہے کہ کھانے سے پیدا ہوتی ہے اور اس میں باریک اشارہ آلودگی کی طرف ہے کہ حضرت آدم گندم کھانے کی جہت سے بسبب آلودگی کے جنت سے نکلے اور یہ جو صورت پرستی فرمائی ہے اسے برادر مبتدی کو یہی ظاہر کی نقشب ذکر اور متوسط کو انوار و اسرار اور منتہی کو نسبت بے رنگ مگر یہ سب صورت پرستی ہے۔ عالم معنی وہم و خیال سے منزہ اور برتر ہے اور یہ مصرعہ یوں ہے۔ تانا آں نور البصر پیدا کنی۔ یعنی وہ نور البصر جو جمال حقیقی کی طرف نگاہ ہو بدون اس کے دعوئے عشق کا رسوائی ہے۔

عہ قولہ فرق عشق اور فسق میں ۶۱۔ سبحان اللہ کیا اچھی تحقیق ہے۔ اور آگے کیا اچھی مثال ہے۔

عہ قولہ مبتدی کو یہی ظاہر کی نقشب ذکر اور متوسط کو انوار و اسرار تک کا حجاب ہونا تو محققین سے سنا تھا مگر نسبت بے رنگ کا حجاب ہونا یہ ہے علم و توفیق مگر ہے عین تحقیق کیونکہ وہ بھی اس کا ہی خیال ہے جو کہ اس کی صفت ہے اور اس کی صفت کے حجاب برتنے میں کیا کلام ہو سکتا ہے ۱۲ مخطوط۔

کیونکہ طالب غیر کا ہے درستی عہد و پیمان کا اشارہ توحید کی طرف ہے کہ سالک کو پیش آتی ہے اور جب تک یہ نہ ہو ایمان تقلیدی ہے اور خدا کے تعالیٰ کو واحد سمجھنا پورا پورا نہیں ہر چند نجات ہو مگر عرفان نہیں اور سماع کے باب میں جو دو بیت فرمائے یہ سماع سماع چنگ در باب نہیں بلکہ یہ ہے جو شیخ سعدیؒ نے فرمایا ہے۔

بر آواز دلاب مستی کنند ۔

میں نے اپنے حضرت پیر و مرشد سے سنا ہے یوں فرماتے تھے کہ راگ سنا بتدی کو مضر ہوتا ہے کیونکہ اس کو صفائی نہیں ہوتی اور منتہی کو کچھ حاجت نہیں رہتی ہر سمت اس کے لئے سماع موجود رہتا ہے بلکہ اکثروں کو مینہ برسنے کی آواز پر۔ قرآن شریف سننے سے اور کسی شعر پڑھنے یا سننے سے کیفیت ہوتی دیکھی ہے۔ اوراد کا شروع کر دینا خوب ہوا جو وظیفہ ایک وقت پورا نہ ہو سکے اس کو دوسرے وقت پورا کر لینا چاہیئے درود شریف اور استغفار بھی بہتر ہے۔ اور کلمہ شریف کے ذکر میں ہر دس عدد کے بعد تخمیناً ایک بار محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کہے اور وظائف میں تقدیم و تاخیر اور وقت کے آگے پیچھے ہونے کا مضائقہ نہیں اور برادر مہربان خواب ایک امر بے اعتبار ہے خاص کر ہم جیسے آلودہ لوگوں کا اگر خواب اچھا نظر آدے تو شکر ادا کرنا چاہیئے ورنہ کچھ اس کی طرف التفات نہ کرو۔ اور دو باب نوکری کے جو لکھا ہے۔ اسے عزیز یہ نوکری اچھی نہیں ہے آدمی کو تلاش حلال چاہیئے۔ عمدہ سب سے مزدوری اور ہاتھ کا کام

عہ قول میں نے اپنے حضرت سے الحقیقت میں خاتمہ تحقیقات ہے اور اس سے اگر متوسط کے لئے نافع ہونے کا احتمال ہو تو جواب یہ ہے کہ مبتدی یہاں مقابل منتہی کے ہے تو متوسط کو بھی شامل ہے اور درجہ فرد دونوں میں مشترک ہے۔ اور وہ قبل ریح نسبت کے شعور بغیر ہے جس کو سماع سے توت ہو جاتی ہے

۱۷ حفوظ۔ عہ قولہ تخمیناً۔ سبحان اللہ ایک ایک نقطہ میں علوم ہیں تخمیناً میں یہ بات بتلاوی کہ گنتی کے پیچھے پڑے کہ تشویش ہے جو محل مقصود ذکر ہے۔ ۱۸ حفوظ۔ عہ قولہ خواب ایک امر بے اعتبار۔ یاد رکھنے کے قابل تحقیق ہے۔ جس سے ان لوگوں کی غلطی ظاہر ہوتی ہے جو اس پر دار مدار سمجھتے ہیں ۱۲۔

حفوظ۔

ہے۔ اور نوکری اگر اچھی ہو بعد اس کے ہے۔ سردست تم جو کچھ کرتے ہو کئے جاؤ۔ اور اس علاقہ کو برا سمجھو اور اللہ جل شانہ سے دعا کرو کہ وہ تم کو اس سے نجات دے اور رزق حلال سے وسعت دے اگر کوئی صورت تجارت کی بن سکے تو وہ کرو۔ ہر چند فکر سود و زیان ایک بڑا مشغلہ ہے مگر پھر صورت حلال ہے۔ اور یاد رہے کہ نصیب سے زیادہ کسی کو کسی صورت سے نہیں ملتا۔ مگر آدمی طلب حلال میں کیوں کوتاہی کرے۔ اور مناسب ہے کہ ہر روز ایک وقت معین پر موت کو یاد کر لیا کرو اس طرح کہ نقشہ اپنے مرنے کا جی پر حجم جاوے اور زیارت قبور اچھا کر تے رہو اور عوام مومنین کے مقابلہ میں بھی کبھی کبھی ان کو فاتحہ اور ثواب سے یاد کرو اور اپنی موت کو یاد کرو۔ اور جو کچھ تم نے بیان اشتیاق اور ارادہ آنے کا لکھا ہے اور حقیقت میں تم کو اس رو سیاہ سے ایسی ہی محبت ہے مگر ملاقات میں جلد ہی نہ کرنا چاہیے اگر تقدیر میں ہے تو نصیب ہو جائے گی ورنہ قیامت بہت قریب ہے ہمارا تمہارا وہاں کا وعدہ ہے اللہ ہم سب کو اپنی رحمت سے بخشے اور فضل کرے آمین۔ اور بدولت فراغ اشغال ضروری اور بغیر اجازت والد کے سفر کا قصد مت کرنا اور استخارہ کے باب میں جو لکھا ہے اچھا نا وہ استخارہ جو مالا بد میں لکھا ہے کر لیا کرو اور ایک ترکیب یہ ہے کہ والشمس اور والیل اور والضحیٰ اور والتین اور قل ہو اللہ سات سات بار پڑھ کر باد وضو رو بہ قبلہ سو رہے سات روز اس عمل کو کرے انشاء اللہ اشارہ یا صریح خواب میں ارشاد ہو جاتا ہے فقط والسلام اور بھروسے غاں کو بعد سلام واضح ہو کہ لایلاف ستر بار ہر روز پڑھ لیا کرو سو بار یا سلام انشاء اللہ تعالیٰ اس بلا سے نجات ہو جائے گی کثرت استغفار عہ قولہ سردست الخ کیسی گہری تحقیق اور حکیمانہ تعلیم ہے جس کا راز وہ ہے جو میں نے اپنے قبلہ و کعبہ سے سنا ہے کہ تشویش فی الرزق بعض اوقات کفر تک پہنچا دیتی ہے اور معصیت اہون ہے کفر سے مگر اسکے معصیت ہونے سے بے فکری یا خود عملاً کفر ہے اس کا علاج آگے تعلیم فرمایا فی قولہ اس علاقہ کو برا سمجھو اور اللہ جل شانہ سے دعا کرو ۱۶ ملاحظہ ہو ہر چند فکر سود و زیان ۱۷۔ اس فکر کا مضر ہونا بھی فرما دیا اور حرام سے ضرر میں کم ہونا بھی بتلادیا محقق کی یہی شان ہے کہ حقائق پر نظر کر کے عمل کا مشورہ دے ۱۲ ملاحظہ۔

سے قولہ اشارہ یا صریح خواب ۱۷۔ اس سے کافی ہونا لازم نہیں آتا شہادت قلب

اور صدقہ دفعہ بلا کے واسطے اکسیر ہے اور حق بھی دعا کرتا ہے خدا قبول کرے۔

مکرر منشی محمد قاسم صاحب کی خدمت میں عرض ہے کہ یہ ناکارہ ہر چند بظاہر متہم نیکی کے ساتھ ہوا مگر حقیقت حال عالم الغیب خوب جانتا ہے تم اپنے واسطے شیخ کامل مکمل کی تلاش رکھو اور مجھے انشاء اللہ خیال رہے گا۔ یہ عاجز خود در ماندہ شرمندہ بارگاہ خداوندی اور خدمت پران عظام سے ہے خود لائق اس کے ہے کہ کوئی خدا کا بندہ خدا کے واسطے اس کی دستگیری کرے دوسرے کا کیا دستگیر ہو اور جو خود بیمار مرتا ہو وہ کسی کا کیا علاج کرے۔

آہا کہ زمین خدا سے من می بیند گریغ بیند بعجبتہ نہ نشیند
باقی جو تم نے لکھا اس کا اپنی سمجھ اور دانست ناقص کے بموجب جواب لکھ دیا اور تم جانتے ہو کہ علم اور شے ہے اور عمل اور شے علم سے بدون عمل کے کچھ حاصل نہیں خاص کر جب علم بھی نامتام اور ناقص ہو تو سرسریہ بیکارہ ہوتا آدمی کو چاہیے کہ ہر فن میں جب تلاش کرے بدون کسی کامل کے متوجہ نہ ہو کہتے ہیں خاک از تودہ کلاں بردار۔ اگرچہ بعض دفعہ طالب اپنے حسن ظن اور عقیدت کے سبب ہر چند شیخ ناقص ہوا ہے کمال کو پہنچ گئے ہیں مگر یہ نادر ہے بات وہی ہے کہ بدون شیخ کامل حاصل کے سلوک بیکار ہے آئندہ اختیار ہے اللہ بس باقی ہوس۔

خط چہارم | برادر عزیز القدر گرامی شان منشی محمد قاسم صاحب سلمہ۔ بعد سلام سنون از محمد یعقوب مطالعہ نمایند۔ خط تمہارا طول طویل آیا۔ مجمل جواب میری رائے ناقص کی موجب جو ہے لکھتا ہوں بات یہ ہے کہ طریق دین کے اتباع کا دو طرز میں منحصر ہے ایک اجتہاد یعنی مسائل جزئیہ کو قرآن و حدیث سے سمجھ کر نکالنا اور ان کا حکم حلال و حرام جواز نا جواز فرض سنت مستحب حرام مکرر وہ کہنا اس طریق کے لئے علم کامل اور عقل سلیم اور تقویٰ منجملہ شرائط ہے اور زبان عرب سے باصولہ و فروغہ آگاہ ہونا اور محاورات عرب پر عبور ہونا اس کی اصل ہے۔ دوسری طرز تقلید ہے اس کے یہ معنی کہ جب آپ قرآن حدیث سے بسبب قصور ان شرائط کے یا بسبب اس کے کہ علما قدیم جو کچھ کہ گئے اس سے زیادہ گنجائش نہیں تو ان علما کے قول کو لینا اور اس پر عمل کرنا۔ اور زمانہ

صحابہ میں راہ اجتہاد علما کا کام تھا اور عوام کسی نہ کسی کی تقلید کرتے تھے اور زمان تابعین اور تبع تابعین میں بہت سے مذاہب ہوئے اور کتنے ہی علمائے اجتہاد کیا اور مسائل استنباط کئے مگر راہ عوام کی تقلید ہی تھی جب دورہ علم کا تمام ہوا اور شیوع جہل اور اتباع ہوا کا ہوا ہمارے علمائے وقت کے اجماع سے چار مذاہب جو مشہور ہیں مقبول ہوئے اور اجتہاد کو بے حاجت سمجھ کر اور کچھ بے سامانی کی جہت سے چھوڑا اور عوام کو انہیں مذاہب کی تقلید کی طرف ہدایت کی اب کوئی ان سے بڑھ کر کچھ کر نہیں سکتا۔ یہی بات کہ کوئی حدیث مخالف اس مذہب کے کسی کتاب میں نظر آئی یا کسی عالم سے سن لے تو عامی کیا کرے میری رائے ناقص اسیں یہ ہے کہ جو علم نہیں رکھتا وہ تقلید چھوڑے کیونکہ اس کی سمجھ جیسے پہلے ناقص تھی اب بھی ناقص ہے اور کتب حدیث میں ایسی حدیثیں ہیں کہ چاروں مذاہب کے علما ان کی تاویل کرتے ہیں اور ظاہر پران کے عمل نہیں اور راہ تاویل کی بہت واضح ہے اس پر منحصر نہیں کہ فلاں شخص نے جو سمجھا وہ تو صحیح اور باقی غلط اس لئے کسی حدیث کو سن کر عام آدمی کو نہیں چاہیے کہ اس حدیث پر اپنی سمجھ کے موجب عمل کرے اور تقلید چھوڑے اور اگر کسی عالم سے اس کے ایک معنی سننے ممکن ہے کہ دوسرے معنی اس کے ایسے ہوں کہ اُس عالم نے نہ سمجھے ہوں یا اس عالم کے نزدیک مقبول نہ ہوئے دوسرے نے قبول کئے ہوں اور اگر اس نے وہی کیا جو اس عالم سے اس حدیث کے باب میں سنا تو یہ شخص اس مسئلہ میں اس عالم کا مقلد ہوا اور اس کو تلیق کہتے ہیں کہ کہیں کسی کے تابع اور کہیں کسی کے پیروادہ اور یہ راہ علماء حقانی کے نزدیک مقبول نہیں کیونکہ اس میں راہ ہوائے نفسانی کا کشادہ ہوتا ہے کہ آدمی دین سمجھا کرے اور تبع خواہش کا رہے اور اگر عالم کو حدیث سے اس مسئلہ میں اس عالم کا مقلد ہوا ۱/۶۔ یعنی اس حدیث کے مدلول کی تعیین میں تقلید کی اور قبول روایت میں تقلید مراد نہیں ۱۲ حفظ۔

نوٹ :- اس مکتوب چہارم میں تقلید کی بحث بے نظیر ہے جو بڑے بڑے دفاتر میں بھی نہیں ۱۲۔

سختی روشنی داسے اس سے سبق لیں۔ (امیر احمد)

صحیح ملے اور معنی اس کے بے تاویل اس کی سمجھ میں آئے تو اس کی تلاش کرے کہ فلاں امام نے باوجود ہونے ایسی حدیث کے اس کا کیوں خلاف کیا تو اگر معلوم ہو کہ وہ امام اس حدیث کے اور معنی کہتا ہے یا اس کا مقابلہ کسی دوسری حدیث سے کر کے جواب دیتا ہے یا تاہید اپنی سمجھ کر قواعد کلیہ شریعت سے کہتا ہے تو ایسے وقت میں عالم کو جائز نہیں کہ اپنی سمجھ کے بھروسہ تقلید چھوڑ دے اور اگر معلوم ہو کہ اس امام کو یہ حدیث پہنچی نہیں یا شرح صدر ہو جاوے کہ اس امام نے اس مسئلہ کے سمجھنے میں غلطی کی تو بے شک وہ عالم اس حدیث پر عمل کرے مگر عام لوگوں کو اس کی تقلید کرنی نہیں پہنچتی کہ اور علما کی سمجھ چھوڑ کر اس عالم کا اتباع کریں۔ ہاں مگر کسی کو اس حسن ظن میں شرح صدر ہو جائے کہ احتمال خطا اٹھ جائے تو وہ ایسے عالم کی تقلید کرے اور پہلے کی چھوڑ دے یہ حال جب سن چکے تو اب احقر کی رائے ناقص کے موجب کوئی مرتبہ اجتہاد نہ رکھنا ہو اور جو کچھ یاد کے اور سنے اس پر عمل کرے۔ احقر اس کو مسلمان اور طالب دین کا جانتا ہے مگر تھوڑا سا بے سمجھ اور غلطی پر اللہ اس کی اس غلطی کو معاف کرے اور جب تک کوئی ایسا امر اس کی نسبت یقیناً معلوم نہ ہو کہ بقول اپنے مجتہد کے وہ مفسد نماز یا ناقص وضو ہو یا نجس ہو تو نماز پڑھنی اس کے پیچھے جائز ہے اور اگر احتمال ان امور کا ہو یا شک تو بھی جائز ہے اور تفتیش کی حاجت نہیں اور اگر یقیناً ان امور سے کوئی امر معلوم ہو تو البتہ اس کے پیچھے نماز نہ پڑھے یا پڑھی ہو تو پھیرے بلکہ میری رائے یہ ہے کہ نماز پڑھ لے اور احتیاط کے واسطے پھیر لے یہ اجمالی جواب تمہارے سوالوں کا ہو گیا زیادہ فرصت نہیں احقر کو معاف رکھو۔

خط پنجم | برادر مہربان عزیز القدر گرامی شان منشی محمد قاسم صاحب سلمہ ربہ۔
از محمد یعقوب بعد سلام مطالعہ کریں۔ بخشی جی آئے جو چیزیں تم نے جمعیں تھیں پہنچیں
بہت طبیعت خوش ہوئی اور ان چیزوں کو دیکھ کر یاد زما نا جمیر رہنے کی اور وہاں کے
دوستوں کو یاد کرتا رہا جزاکم اللہ خیر الجزاء تم نے اطاعت والد کی ادھر کے ارادہ نہ کرنے
میں کی۔ یہ بہت خوب کیا آدمی طالب دین اور راہ حق کا رہے کہیں ہو اس کی دستگیری

غیب سے ہو جاتی ہے۔ میاں عبدالسلام کا ایک خط آیا اس سے معلوم ہوا کہ تمہارے پہلے خط کا جواب جس میں جواب اجمالی تمہارے سوالوں کا مندرج تھا اب تک نہیں پہنچا اب اتنی مہلت تو نہیں کہ پھر وہ سب مضمون لکھا جاوے مگر یہ واضح ہو کہ اگر عالم تقلید چھوڑے کسی امام کی پھر کسی دوسرے کی تقلید کرے۔ یا خود اجتہاد کرے ہر چند اس زمانہ میں نہ ایسے عالم اور نہ ایسا علم کہ رتبہ اجتہاد کا ہو مگر پھر بھی گنجائش ہے اور جاہل اگر تقلید چھوڑے تو کیا کرے اور اگر یہ کرے کہ جو مل گیا حنفی ہو یا شافعی عالم سے مسئلہ پوچھ لیا اور عمل کیا اگر یہ شخص ہوائے نفس سے خالی اور بالکل دین کا طالب ہو تو شاید کچھ ٹھکانا لگجائے اور نہیں تو یہ مجتہد مقلد ہوائے نفس کا ہوگا جہاں آسیانی دیکھے گا وہ اختیار کرے گا اور نفس یہ دھوکے دے گا کہ یہ اتباع سنت اور راہ تحقیق ہے ہر کام بدون استاد کے نہیں آتا دین کا کام تو بہت باریک ہے اور مسئلہ سمجھنا بہت مشکل بڑے بڑے علماء نے لا اور لا اور لا علم کہا ہے اس باب میں خدا انصاف دے اور دھوکے سے بچائے میری رائے ناقص ہیں یہ حال اس زمانہ کا مصداق ہے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے قول مبارک کا۔ واجباً کل ذی رائے بواہر یعنی اور خوش ہونا ہر رائے والہ کا اپنی رائے سے یعنی اپنی عقل کے گھنڈ میں عاقلوں کا دامن چھوڑ دے اور بے عقلی کی جہت سے اپنی عقل ناقص کو کامل سمجھے میں پوچھتا ہوں کہ ایک شخص مثلاً مجھ جیسا کوئی کم علم بمقابلہ کسی بڑے عالم کے یوں کہے کہ میری رائے تو یہ ہے تو کیا سب اس کو نہ کہیں گے کہ واہ کیا کہنا ہے آپ کا اور آپ کی رائے کا۔ اور بھلا کون سنے گا ہاں مگر وہی جو عجیب جیسے کم عقل کم علم کو عاقل تمام اور عالم کامل سمجھتا ہو اور ہر سمجھ کے صحیح غلط ہونے کا احتمال ہے اور جب تک اس فن کے استاد اس کی صحت غلطی نہ بتلا دیں لائق اعتبار نہیں کوئی اگر کہے کہ صاحب صریح حدیث اور آیت کا مضمون کیا ہم نہیں سمجھتے اور کیا ہم اتنے بھی نہیں اور آخر دین تو سب خاص و عام کے لئے ہے۔ اور قرآن و حدیث سیکھنے کا سب کو علم ہے اس کا جواب یہ ہے کہ یہ باتیں سب صحیح

لے نئی روشنی دالے اس سے سبق لیں۔ (امیر احمد)

ہیں مگر یہ کہنے کہ آپ کی سمجھ کی صحت کیا دلیل ہے اور دین سب کیلئے عام ہے مگر اس طرح کہ جہاں عالموں کا دامن پکڑیں اور ان کے کہنے کو سر دھریں اور کم علم بڑے بڑے عالموں کی تقلید کریں اور ان کے پیرو بنیں اور قرآن حدیث اول جیسا چاہیئے سیکھ لو پھر اگر یہ کہو تو بجا ہے یہ تو نہیں کہ نہ تم لفظ کے معنی سمجھو اور نہ معنوں کی کیفیت اور نہ مضمون کا حاصل اور نہ مطلب کا خلاصہ اور نہ غرض اور نہ مقصد کلام کا اور اگر کہیں کہ ہم ان سب باتوں میں طاق ہیں اور ہم کو ان امور میں کوتاہی نہیں تو میں پوچھتا ہوں کہ اس کی کیا دلیل اور کون سا استاد اس فن کا تمہارے کلام کی تصدیق کرتا ہے۔ باقی یہی بات کہ حنفی شافعی۔ محمدی ہیں یا نہیں تو میاں اسے ہر کوئی جانے ہے کہ اجمیری دہلوی کے مقابل ہے کہ عربی ترکی کے اور ہندی اجمیری کے مقابل نہیں۔ عربی ترکی کے ہے تو اب جو لوگ حنفیوں کو مقابلہ میں محمدیوں کے سمجھتے ہیں تو وہ لوگ مسلمانوں کی تکفیر کرتے ہیں اپنے ایمان کی غیر منادیں اور اپنی خبریں۔ قریشی صدیقی اور فاروقی ہوتے ہیں۔ اور ہندی اجمیری اور دہلوی ایسے ہی محمدی۔ حنفی اور شافعی اور امام ابوحنیفہ اور امام شافعی کون ہوتے ہیں اگر محمدی نہ ہوں کہ ہم ان کا اتباع کریں۔ اسحاق بنون اور پوپ الکزنڈر سے جیسا ہم کو علاقہ نہیں ویسا ہی در صورت محمدی نہ ہونے کے ابوحنیفہ اور شافعی سے کچھ علاقہ نہیں یہ کلام محض دہوکہ ہے اللہ بچا دے فقط اگر وہ خط پہنچا ہوگا تو انشاء اللہ اس سے حل سب امور کا ہو گیا ہوگا۔ اور یہ میری رائے ناقص ہے یہ مطلب نہیں کہ سب اس کو مانیں اگر سمجھ میں آوے بہتر ورنہ کالاٹے بد بریش خاوند والسلام مع الکرام ۹ شوال ۱۲۸۴ھ

خط ششم | مہربان من عبد السلام صاحب بعد سلام مسنون معلوم فرماویں میری ان کی ملاقات خطی ہے زیادہ ان کے بھلے برے سے آگاہی نہیں اور کام میرا نصیحت کا ہے اجمالاً اور بشرط علم تفصیلاً اور ہدایت اللہ کے اختیار ہے اور ہر ایک سمجھ اور راہ جدا ہے اور سالہ خدا کے ساتھ جدا آدمی دین کی تلاش کرے اور وساوس شیطانی اور فریب نفس سے مامون نہ ہو کبھی دین سمجھے اور الٹا گرامی میں پڑے اتباع

انبیاء علماء ربانی اسی مرض کی دوا ہے۔

مکتوب ہفتم | برادر عزیزم طالب صادق مخلص برگزیدہ مشتاق اہل اللہ مرد
 جند اللہ منشی محمد قاسم سلمہ۔ بعد سلام مسنون از محمد یعقوب مطالعہ نمایند تمہارا
 خط بعد مدت آیا اول خط جو تمہارا آیا تھا اس کا جواب یہ سبب اس کے کہ بدون
 طول تقریر نہ ہو سکتا تھا مدت تک اس انتظار میں پڑا رہا کہ فرصت ہو تو کچھ لکھوں
 مگر میرا حال کچھ اس درجہ پریشان ہے نہ اپنے ہی کام کا نہ کسی کے کام کا بہر حال جو کچھ
 تم نے چند باتیں پوچھی ہیں ان کا جواب مجملاً لکھتا ہوں کم کھانے کی مقدار نصف شکم
 متوسط ہے کہ آدمی بھوک کھائے اور آدھا پیٹ خالی رکھے جتنی مقدار خوراک شکم
 سیری ہو اس کو اپنے لئے مقرر کر کے اس کا نصف کچھ کم و زیادہ انداز رکھے مگر مبتدی
 کو خاص کر جو ذکر بہرہ کرے تہائی بھوک رہنا اور دو تہائی کھانا چاہیے اور اول ہی
 غذا کو کم نہ کر دے بلکہ انداز سمجھ کر لقمہ دو لقمہ ہر روز کم کرے اور بعضوں نے لقموں کا
 حساب کیا ہے کہ متوسط لقمہ ۴۰ عدد کمال شکم سیری کا ہے اس کا نصف ۲۰ اور دو
 تہائی ۲۶ مگر یہ حساب سب مزاجوں میں برابر نہیں آتا آدمی اپنی خوراک کو والدین کا
 پھر اسی حساب پر کم کر دے اور ملنا نہ ملنا اس سے یہ غرض ہے کہ بدوں حاجت
 ضروری کسی سے نہ ملے اور دوستوں سے ملنا اور جس سے جی دین کی طرف متوجہ ہو
 اور والدین اور اہل و عیال سے ملنا یہ ضروریات میں داخل ہے مگر نہ اتنا کہ طلب
 میں خلل ڈالے اور کام دنیاوی یا دینی کا خرچ ہو باقی ان لوگوں سے کہ ان کے سوا ہوں
 علی الخصوص جن کی ملاقات سے رغبت دنیا پیدا ہو نہ ملنا بہتر ہے اور خلق اللہ کا
 نظر کے سامنے گزرنا جب تک دل کو مشغول نہ کرے مضر نہیں اپنی طرف سے قصد
 تماشہ کا نہ کرے آخریوں تمام عالم نگاہ کے سامنے رہتا ہے اور اگر نفس سرکش نہ
 مانے تو جس جگہ دھوکہ معلوم ہو ایک نظر سے زائد نہ دیکھے اور اگر دیکھا تو اپنے آپ
 کو خطا وار اور گنہگار سمجھے اور اس عمل سے توبہ اور استغفار واجب جائے اور کثرت
 ذکر میں نماز فرض اور نفل اور تلاوت قرآن شریف اور مسنون دعاؤں کا پڑھنا اور

ذکر جہر اور خفی اور فکر ذکر جیسے دھیان پاس انسان کا یا ذکر خیالی یہ سب ذکر میں داخل ہے اپنے اوقات کو ان چیزوں سے فارغ نہ رکھے اور شنوئی دورہ شب و روز کی تقسیم در صورت تھائی کے یوں ہے کہ نصف شب کو اٹھے اور جب چٹا حصہ رات کھلے سے پھر سو رہے اور طلوع صبح صادق پر اٹھے اور بعد نماز آطلوع آفتاب مشغول رہے پھر چاہے کچھ کام کرے یا سو رہے مگر یہ طریق نہایت مشکل ہے دوسرے یہ کہ بعد نماز عشاء فوراً سو رہے اور دوپہر سوتا رہے جب ڈیڑھ پہر رات باقی رہے جاگے اور صبح تک مشغول رہے بعد طلوع آفتاب اختیار ہے پھر نماز عصر سے غروب تک اور بعد مغرب سے عشاء تک اگر مشغول رہے تو یہ حساب پورا ہوتا ہے اور یہ اندازہ ہے کچھ گھڑی گھنٹہ کی حاجت نہیں اور چھٹے حصہ کا حساب یوں ہے کہ چار گھڑی رات رہے سے اٹھیں اور چار گھڑی دن چڑھے تک مشغول رہے بعد اس کے خواہ بعد عصر سے مغرب تک یا مغرب سے عشاء تک مشغول رہے اور یہ جو روایات میں کراہت ذکر جہر کی آئی ہے اس میں بعض علماء متاخرین نے غلطی کھائی ہے مراد اس روایت کی یہ ہے کہ وہ ذکر جس میں بیان آیا ہے جیسے سبحان ربی العظیم اور سبحان ربی الاعلیٰ رکوع اور سجدہ میں اور جیسے سبحان اور درود اور دعا جیسے سبحانک الہم اور آمین یا بعض دعائیں جو نوافل میں پڑھنی آئی ہیں ان میں جہر مکر وہ ہے مگر جہاں صریح جہر آیا جیسے تکبیر تشریق اور اذان و تکبیر و غیرہ باقی ذکر جہل گاناس کی کراہت کی کوئی روایت نہیں اور ان روایتوں میں وہ مراد نہیں اور مشائخ چشتیہ اور یہ رحمہم اللہ تمام مقلد خفی مذہب کے نہیں گزرے مگر متاخرین اور اصل بات وہ ہے جو اوپر مذکور ہوئی۔ غرض ذکر جہر جائز ہے اور بضرورت مستحب ہے اور یہ بات بعض علماء حنفیہ نے لکھی بھی ہے اور دنیا کے کاروبار آدمی اس واسطے کرے کہ اس کے ہاتھ پاؤں بیکار نہیں۔ ان سے کچھ محنت کر کے خدمت والدین اور نفقہ اہل و عیال کا حاصل کرے مگر نہ اتنا کہ اسی جگتا ہو رہے کہ یہ علامت غفلت کی ہے اور اس صورت میں یہ شنوئی دنیا کی دین ہی کے کاروبار کے شام میں آوے گی بلکہ کھانا پینا بھی اسی نیت سے کرے کہ یہ حکم خداوندی ہے۔ اور بنانا نیمچہ اور ڈبہ اور تجارت تمباکو کی مکر وہ ہے اگر

کچھ اور کام ہو سکے تو افضل ہے اور بدرجہ ناچاری اس کو اختیار کرے اور بہتر اپنے وسط
 نہ سمجھے ترقی رزق کے لئے بعد نماز عشاء تنہا بیٹھ کر یاد ہاب چودہ سو چودہ بار پڑھے اور
 بعد اس کے یہ دعا سو بار پڑھے یا وہاب حسب لی من نعمة الدنيا والآخرة انك انت
 الہ صاب اور سورہ اذا جاء نصر اللہ بعد نماز صبح ۲۱ بار اول آخر درود ۲۱ بار بعد ظہر ۲۲ بار اور
 بعد عصر ۲۳ بار اور بعد مغرب ۲۴ بار اور بعد عشاء ۲۵ بار اول و آخر درود ان کے برابر پڑھے
 یہ دونوں وظیفے بے کسی شریک کے مداومت کرے انشاء اللہ رزق واسع ملے گا اور بعد نماز
 صبح ۱۱۰ بار یا معنی اور گیارہ بار سورہ مزمل بھی ترقی رزق کو بہت نافع ہے مشغولی ہر دم
 اور زیادتی شوق کے لئے پاس انفاس سے کوئی چیز بہتر نہیں۔ مگر اس کی مشق میں دل
 بہت دشواری ہوتی ہے ہمت چاہئے آدمی جیسا بے تکلف سانس لیتا ہے اس کو
 تصور اس آمدورفت میں زور دے یعنی کھینچے اور بقوت چھوڑ دے اور اندر کے سانس
 میں اللہ اور باہر کے سانس میں ہو کا تصور کرے اول اول خلوت میں اس عمل کو اتنا
 کرے کہ گرمی آباد سے یا آواز پیدا ہو جاوے پھر اٹھتے بیٹھتے چلتے بھرتے غرض ہر حال
 میں اس کا تصور جماٹے رکھے اول دھیان کی ضرورت ہوتی ہے پھر بے دھیان ذکر
 جاری ہو جاتا ہے ترقی علم و حکمت کے لئے بہتر اس سے کوئی عمل نہیں کہ ہر کام دین
 کا اخلاص سے کرے اور اپنی بندگی اور خداوند کریم کا مالک الملک ہونا اور
 کمال استغناء کا دھیان کرے بلکہ یہی عین حکمت اور علامتہ تمام علوم کا ہے اور خواہوں
 کے دیکھنے کے لئے الم نشرح ابابار سوتے وقت پڑھ کر سینہ پر دم کر لینا اور ذکر کے
 دھیان میں سورہ ہنا بہت نافع ہے اور نصیحت عام یہ ہے کہ بندگی کو اپنا ضروری کام
 جلنے اور ذوق و شوق کو پونجی راہ طلب کی اگر یہ موجود ہوں شکر الہی کرے اور نہ ہوں
 تو اس غم سے خالی نہ ہو

گر نہ داری شادی از وصل یار نیز بر خود ماتم ہجران بدار
 دو باتیں طالب کو اور بھی بہت ضروری ہیں ایک تلاوت قرآن شریف کہ کم
 سے کم ایک سیپارہ روز پڑھے اگر حافظ ہو تو نفل میں پڑھے اور نہیں تو دیکھ کر اور دوسرے

روزہ نقل کہ ہر مہینہ میں تین روزے تیرھویں چودھویں پندرھویں کو رکھے اور نوافل صلوٰۃ جو آٹے ہیں جیسے اشراق کی دو رکعت اور چاشت کی چار اور چھ اوابین اور تہجد کی چار سے دس تک ان سب پر یا جتنے پر ہو سکے مداومت ہو تو کیا کہنا عرض کہ جو کام ہو سکے دوام اس میں شرط ہے اور اسی لئے اتنا کام مقرر کرے کہ نباہ سکے اور ایک دن کیلئے تاثیر کچھ ظاہر نہیں ہوتی فقط از دیوبند مدرسہ عربی ۱۲۸۵ھ

آٹھواں خط برادر دینی محب یقینی طالب صادق عنایت فرمائے دور ماندگان منشی محمد قاسم سلمہ اللہ تعالیٰ۔ محمد یعقوب بعد سلام مسنون عرض کرتا ہے۔ خط تمہارا اخیر شعبان میں آیا اس زمانہ میں امتحان مدرسہ کا ہو رہا تھا۔ فرصت نہ تھی پھر رمضان شریف کے سبب اتفاق خط لکھنے کا نہ ہوا۔ اب بعد رمضان خیال تھا کہ جواب لکھوں مگر خوب یاد نہ رہا کہ تم نے تصور شیخ کو پوچھا تھا۔ اسے برادر تصور شیخ متقدمین صوفیہ نے جو لکھا ہے اس میں یہ قید کی ہے کہ محبت و تعظیم ہو اور اس سے زیادہ جو کچھ امور ہوئے بعضے متاخرین نے بغیر محبت یا بغیر غلط فہمی کے وہ سب امور اصل تصور شیخ سے باہر ہیں اور جن لوگوں نے کہ منع کیا اس آخر کو منع کیا نہ اول طریق کو۔ اور اصل یہ ہے کہ جیسے تصور دیوار و در کا بلکہ اپنے کسی آتش : الکا۔ بلکہ اپنے کسی معشوق کا ممنوع نہیں۔ تصور شیخ کا کس سے محبت دینی ہے ممنوع نہیں۔ ہاں اس کو حاضر و ناظر سمجھنا یا مدد و معاون جاننا۔ یا فرط تعظیم کہ عبادت کے مرتبہ کو پہنچا دے کر نایہ امور شرکیہ سب ممنوع ہیں قاعدہ یہ ہے کہ جس چیز سے آدمی کو لگاؤ ہوتا ہے اس کا تصور ہوا کرتا ہے۔ اور جس چیز کا اکثر تصور کرے اس سے ایک لگاؤ ہو جاتا ہے اور محبت اور عقیدت کا مضبوط ہو جانا اور اور طبیعت کا ایک جانب لگ جانا اس راہ میں نہایت مطلوب ہے اسلئے ان بزرگواروں نے اس کو تجویز کیا ورنہ طالب خدا کو سوا خدا کے کسی سے کیا کام پڑا ہے بلکہ اتنی توجہ ہر چند شرعاً ممنوع نہیں مگر طریق صوفیہ کہ صفائی توجید پر اس کی بناء ہے اس کے خلاف ہے کہ اتنا بھی خیال غیر کا رہے اسی امر کی طرف مولانا روم اس شعر میں

اشارہ کرتے ہیں سے

چوں خلیل آمد خیال یار من صورتش بت معنی ادب تشکین

اسے برادر بندگی اور خدمت مطلوب ہے اور یہ سب حیدہ اور وسیلہ کی باتیں ہیں جنوں یا نہ ہوں ہر زمانہ میں طرز تصوف کا بدلا اور ہر شیخ نے ایک جدا طریق برتتا ہے اس زمانہ میں اتباع سنت اور استقامت شریعت پر اصل ہے اور بہتر سے اور پہلے جب تک ان سے کچھ خرابی نہیں نکلتی تھی باؤز تھے اب وہ مکر وہ ہیں کہ منشا کسی خرابی کے ہیں اول تو تصور کوئی چنداں امر ضروری نہیں اعتقاد اور محبت اور توحید مطلب کافی ہے اور اگر ہو تو محبت اور تعظیم سے ہو اور اس سے زیادہ سراسر خرابی ہے حاجی عبدالسلام کو بعد نیاز کے کہو کہ بندہ خدا بعد فرمان برداری خداوندی خدمت الدین واجب اور فرمانبرداری ان کی ضروری تمہارے والد نہایت ضعیف آفتاب لب بام ہیں تمہاری ہر دم منتظر ان کو اپنا منتظر بنا کر تم کیا ثواب حاصل کرو گے اگر وہ یوں ہی تم سے ناغوش چلے گئے الہم فالہم پر کار بند ہونا چاہیے والد سلام ۱۵ شوال ۱۲۸۵ ۱۲ روز جمعہ -

نواں خط بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ - وَنُصِّنِ عَلٰی سُوْلِ الْکَرِیْمِ - محمد یعقوب کی طرف سے برادر محب واثق طالب صادق اہل اللہ نچتہ کار عالی ہمت نیک کردار محمد قاسم اطل اللہ عمرہ - وبلغ الی مایتمناہ - بعد سلام مسنون کے مطالعہ کریں تمہارے خط متواتر پہنچے مگر بسبب قلت فرصت اور کاہلی کے جواب نہ لکھا ایک روز قصد جواب لکھنے کا کیا تو یہ یاد نہ آیا کہ تم نے کیا کیا پوچھا تھا تصور شیخ کا مضمون یاد آیا تو اس کا جواب لکھا اب تمہارے امور مستفسرہ کا جواب لکھوں - اشغال قادریہ میں مقصود اصلی ضرب اور وزن ہے اس لئے ان کے اشغال ایک ضربی اور دو ضربی اور سہ ضربی اور چار ضربی اور شش ضربی اور ہشت ضربی مقرر ہیں اور غرض ضرب سے طبیعت غفلت زدہ کا مضمون ذکر سے متنبہ ہونا ہے اور ضرب سے اشارہ مقصود ہے یہ غرض نہیں کہ سر کو بہت جنبش دے اور بہت قوت کرے اور آواز معتدل چاہئے مگر دو ضربی

اور سہ ضربی میں اخیر کا لفظ بہ نسبت اول کے قوت سے کہے اور مقصود داہنے بائیں سے
جانب داہنے اور بائیں یعنی ذرا داہنی طرف کو منہ کر کے کہے اور بائیں طرف کر کے
کہے اور سب میں وقف کرے ضمہ ظاہر نہ کرے اور بلا فصل سے یہ غرض ہے کہ
مثلاً چار ضربی میں چار دفعہ اسم ذات کا ایک دورہ ہے ان چاروں کو بدوں توقف
کے کہے اور اسی طرح سب کو قیاس کر لے اور یہ غرض نہیں کہ سانس نہ توڑے بلکہ
ہر ضرب پر سانس جدا کر دے اور ذکر اسم ذات میں خیال وجود اور حضور الہی کا رکھے
اور تصور نور کا کرے کہ قلب سے جوش کرتا ہے اور اوپر کو اور گرد کو پھیلتا بلند ہو جاتا ہے
اور نفی اثبات میں تصور کرے لا الہ کے اندر لا معبود کا مبتدی اور لا مقصود کا متوسط
اور لا موجد کا منتہی اور لا اللہ کے ساتھ ذات پاک بے کیف یعنی بیچوں بیچوں جامع
جميع صفات کمال کا خیال کرے ہمارے بزرگوں کے نزدیک مبتدی کے حق میں بہتر
نفی اثبات سے کوئی شغل نہیں مگر بعض طبیعتوں کو اور بعض وقتوں میں مناسبت
اسم ذات کے ساتھ ہوتی ہے اگر شیخ مناسب سمجھے تو اس کی اجازت دے اس
لئے خاندان چشتیہ مبارک میں شغل بارہ تسبیح کا اصل ہے اور مبتدی سے منتہی
تک سب کو مفید صورت اس کی یہ ہے کہ در تسبیح نفی اثبات کی اور چار اثبات
مجرد کی یعنی لا اللہ کی اور چھ اللہ اللہ پہلے کو ضمہ اور دوسرے کو وقف اور ایک تسبیح اسم
ذات مجرد کی کہ اللہ وقف کے ساتھ کہے اور اللہ بضم مجهول اسم ذات ہے وقف اس
میں نہیں در صورتیکہ اسکے بعد کچھ کہے تو اس طرح پڑھے نہیں وقف کرے جیسے اللہ اکبر
یا اللہ اللہ اس میں ہے کو ضمہ دے اور آخر کو وقف کرے۔ اور اللہ ہو کے معنی یہ ہیں
کہ ذات پاک بیچوں بیچوں جامع جميع صفات کمال معبود حقیقی کہ یہ معنی اللہ کے
ہیں ایسا ہے کہ پردہ غیب جلال میں چھپا ہے۔ آنکھ اور خیال اور وہم اور عقل اور
فہم اس کے ادراک سے عاجز ہے یہ ہو کے معنی ہیں اور ہو ضمیہ غائب کی ہے جیسے آں
فارسی میں ادروہ ہندوں میں کہ اشارہ بھی چیز کی طرف ہے اور تاثیر ان دونوں ذکر میں
میں ایک سی ہے مگر سالک کے لئے کثرت اللہ کی موجب جذب کی ہوتی ہے مراد

محبوب سے بے ہوشی اور جنون نہیں بلکہ عنایت الہی کا متوجہ ہونا کہ بندہ کو اپنی طرف لگائے اور اپنی سمت کو کھینچ لے اور کثرت اسم ذات سے اول انوار اور ظہور اسرار کا بہت ہوتا ہے اور آخر کو جذب اور ذکر پاس انفس میں مقصود و وام ذکر ہے کہ ذکر مثل طہیبت کے ہو جائے۔ اور بے ارادہ اور بے قصد جاری ہو اور اس میں وہی تصور ذات پاک اور مرتبہ غیب کا چاہے اور یہ بات جو مشہور ہے کہ ذکر اللہ ہو سے ویرانہ ہو جاتا ہے غلط ہے البتہ اس کے یہ معنی ہیں کہ قلب سالک میں جو خناس کا لشکر آباد ہے وہ درہم برہم ہو جاتا ہے اور دہاں بجز رذر و شب محبت کے کچھ نہیں رہتا اس کو چاہو کوئی ویرانہ کہو یا آبادی نام کہے ورنہ احادیث سے ایسا سمجھ میں آتا ہے کہ بنیاد اس عالم کی ذکر سے ہے اور جب تلک دنیا میں خدا کے نام لینے والے ہیں گے دنیا آباد رہے گی اور جب یہ نہ رہے قیامت آجائے گی۔ وظیفہ یاد ہاں کے واسطے چنداں خلوت شرط نہیں البتہ ذکر کے لئے خلوت شرط ہے کیونکہ بے خلوت تاثیر پوری ظاہر نہیں ہوتی اور اصل کام کرنا ہے خلوت و جلوت سب زائد ہیں کہ کسی کو جمع میں رہنا اور بازاروں میں بیٹھنا اور خلق سے مشغول رہنا ذکر سے غافل نہ کرے وہ خلوت میں ہے غرض یہ ہے کہ پریشانی مجبوم اشغال کی بذریعہ خلوت کے موقوف ہو تو ذکر کی تاثیر ظاہر ہو ورنہ غرض ذکر سے ہے نہ خلوت سے اور ذکر بہر تنہائی میں اسی واسطے ہے کہ شرم بھی نہ آئے اور دل اور کسی طرف مشغول نہ رہے۔ آخر شب میں یا اول روز میں الگ مکان میں کرنا چاہیے اور اچھے کام میں شرم کیا ہے خدا توفیق رفیق رکھے شرم کے واسطے اور بہت سے کام ہیں جن میں شرم کرنی چاہیے اور نوافل میں کوئی صورت معین نہیں۔ جو اتفاق ہو پڑھو اور اگر اکتفا سورۃ اخلاص اور اور معوذتین پر رہے تو بھی کچھ مضائقہ نہیں مگر بدستہ رہنا بہتر ہے اور پہلے خط میں تم نے عرضی کھنے بھروں کے تھان کے باب میں پوچھا تھا یہ گناہ کبیرہ ہوا تو بہ کرنی چاہیے اور خداوند کریم سے عہد کرو کہ پھر تائید کفر میں دم یا قدم یا قلم نہ ہلاؤ۔ یہ مضامین پہلے خط کے جواب میں اور تمہارا اشتیاق بہت معلوم ہوا اللہ کریم اپنی محبت

عنایت کرے یہ ناکارہ قابلِ ملاقات نہیں باتیں بنانا اور بات ہے اور اچھا ہونا اور بات ہے مگر یہاں اور چند بزرگ ایسے ہیں جیسا تم نے خیال باندھا ہے البتہ ان کی زیارت اس وقت میں مقتنات سے ہے غرض کہ اگر والدین کی رضا اور اجازت ہو اور کوئی حرج نہ ہو اور سامان بن پڑے تو کبھی ارادہ کیجئے بندہ مانع نہیں مگر رضا والد کی نہ ہے اور کتاب ”دافع الفساد“ کا جو مضمون لکھا ہے بہت درست اور صحیح ہے۔ کنز الدقائق فارسی بہت خوب ہے۔ مگر جولاہور کی چھپی ہوئی ہے اس کے حاشیہ پر اور اوراق زائد پر روایتیں نقل کی ہیں بالکل تیر مستبر ہیں۔

کنز الدقائق اردو جس کا نام ”حسن المسائل“ ہے یہاں ملتی ہے اس کی قیمت دو روپیہ ہے اور منظر الحلق کے ملنے کی بھی امید ہے کہ بعد تلاش ملے اور شاید دس روپیہ یا کچھ کم زیادہ کو ملے اور عداوت الائمہ کبھی میں نے دیکھی سنی بھی نہیں فقط والسلام تاریخ چاہ محمدی کے ایک مصرعہ میں بہت عمدہ یہ ہے۔ (یہ چشمہ فیض بے بہا ہے)۔

۳ ذیقعدہ ۱۲۸۵ھ۔

دسواں خط | ابراہیم دینی با اخلاص محب یقینی باختصاص سلمہ اللہ و بلفعالی مایتمناہ۔ بعد سلام مسنون و اشواق مشحون مطالعہ فرمائیں۔ تمہارے خطوط متواتر آئے ایک بار ٹکٹ آٹھ آنے کے اور بعد میں ٹکٹ دو روپیہ کے پہنچے وہ دیر جواب کی یہ ہوئی کہ اول خط کے پہنچنے پر والد حاجی عبد السلام کے بجنور کو گئے اور بندہ نے وہ مضمون ان کی خدمت میں لکھا انتظار جواب کار ہوا۔ اور وہ اس تردد کی یہ ہوئی کہ بعضے دوستوں کی زبانی معلوم ہوا کہ حاجی عبد السلام کو اپنے والد سے رنج بہت اس شدت کے تھا اور اسی سبب سے یہ نکل گئے تھے اور اگر اس نکاح کی خبر ان کو ہوئی کہ ان کی بھتیجی عمدہ حافظہ نذیرا حمدان کے بجانب سے بیاہی گئی ہے تو وہ کبھی نہ آویں گے میں اس انتظار میں رہا کہ دیکھوں ان کے والد کیا لکھتے ہیں۔ مگر نہ انہوں نے جواب لکھا اور نہ خود اب تک آئے اب میری رائے میں یہ مناسب معلوم ہوا کہ یہ خبر حاجی عبد السلام کو دینا بہتر ہے۔ کوئی بات چھپنے والی نہیں اور یہ ان کو میری طرف سے

سے بعد سلام معروض ہو کہ نافرمانی والد کی اور ان سے رنج رکھنا ایسے امر میں جس میں شرعاً ان کو بالکل اختیار تھا اس کے خلاف حکم اللہ اور رسول کے ہے اور موجب سوائی دنیا اور آخرت کی آگے تم دانا ہوا اپنے بھلے بے کو سمجھو گے اور میں اس قصہ سے بے غم محض ہوں پہلے بھی اور اب بھی جو کچھ لکھا محض لکھنا لکھا۔ ترجمہ کنز کا تو ملا مگر مطلقاً ہر حق اندنوں بہت کمیا سب ہے اگر تجھے گی تو انشاء اللہ سستی ملے گی پہلے چھ سات روپیہ کو ہاتھ آجاتی تھی اب دس پندرہ کی خبر سنتے ہیں اس لئے چندے تامل کرنا بہتر ہے اور شرح فقہ اکبر کی میں نے دیکھی نہیں۔ غرض مختصر یہ ہے کہ اگر کتابیں عمدہ عقائد اور فقہ اور سلوک کی ملیں تو اس پر عمل کرے۔ نہیں کسی عالم متدین با انصاف کی خدمت سے فیض اٹھاوے اور در صورت نہ ہونے ان امور کے یہاں عزم بالجزم کر لے کہ میں حق کا تابع ہوں جدھر ہوا درجیب واضح ہو جاوے اور جب کبھی حق بات معلوم ہو جاوے اپنی قدیمی بات چھوڑ کر اس کا تابع ہو جاوے یہ امر اصل ہے ہدایت کی کیونکہ اکثر مانع رہ ہدایت سے اتباع رسم قدیم کا ہوا کرتا ہے اور اتباع رسم بددن اس عزم کے چھوٹ نہیں سکتا۔ اگر جہل بھی مانع راہ حق ہے مگر جب خبردار ہوتا ہے تو اکثر پہلی بات چھوڑ کر جو کچھ معلوم ہوا اس کا اتباع کیا کرتا ہے اور یہ بات تجربہ سے بخوبی واضح ہے ایک بات اور قابل بیان کے ہے کہ بہت باتیں مان قدیم اور حال کے باقتضائے وقت مختلف حکم رکھا کرتی ہیں۔ اور وہ اس کی یہ ہوتی ہے کہ نام ان چیزوں کا وہی ہوتا ہے اور حقیقت بدل جاتی ہے اور ظاہر ہے کہ حکم حقیقت پر ہے نام نہیں مثال اس کی قبروں پر جاننا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے زمانہ سے پہلے اس غرض سے مروج تھا کہ وہاں جا کر مردوں کو یاد کرتے اور طرح طرح کے اشعار و ردائیں پڑھتے اور روتے اور چلاتے اور خاک اڑاتے اور اقسام طرح کی واہیات کرتے آپ کے زمانہ میں ممانعت ہو گئی کہ کوئی قبروں پر نہ جایا کرے جب وہ عادت متروک ہو گئی اور قلوب اہل اسلام کے مصفا ہو گئے اور رجوع الی اللہ میسر ہوا آپ نے اجازت دی اور فرمایا کہ پہلے تم کو میں نے زیارت قبور سے منع کیا تھا اب جایا کر واد بعض

روایتوں میں ہے کہ قبروں پر جان بادل کو نرم کرتا ہے اور موت یاد دلاتا ہے۔ اس سے
 دہر اور حکمت قبروں پر جانے کی معلوم ہو گئی۔ اب اخیر زمانہ میں بجائے یاد کرنے موت
 کے جو کچھ لزام ظاہری قبر کی زیارت میں میسر آسکے کہیں جمع نہیں ہو سکتی عام زمانہ نے
 اسے منع کیا۔ تو اب عرسوں کا جانا اسی نام سے مشہور ہے کہ زیارت قبور ہے اور حقیقت
 اس کی بدل گئی یہ بہت عمدہ قاعدہ ہے بھلی بری بات کی پہچان کا اور جواب ہے اکثر
 اعتراضوں کا جو اکثر ناواقف اس وقت کے علماء پر کرتے ہیں کہ کیا پہلے عالم نہ تھے اور
 یہ باتیں تو قدیم سے چلی آتی ہیں حاصل سب کا یہ ہے کہ آدمی فکر آخرت کرے اور خلق
 کے ٹھیکڑوں کو ان کی سپرد کرے مسافر راہ گیر کو کسی کے ٹھیکڑے اور تحقیق اور تفتیش
 حق و باطل کو مقدمات سے کیا کام اس کا کام یہ ہے کہ اپنی راہ لگے اور راہ حق واضح ہے
 جہاں اشتباہ ہو تحقیق کرے اور کام لگے راہ بدون چلے قطع نہیں ہوتی کتنا ہی تحقیق
 کرے اس سے کام نہیں نکلتا خداوند کریم نیک توفیق عطا فرمائے اور طریق دین پر
 ثابت قدم رکھے احقر کو بھی دعا سے یاد رکھو کہ طالب دین کی دعا قبول ہوتی ہے ٹکٹ
 میں سے جو محصول میں سے بچے ملفوف ہیں اور ایک ٹکٹ اس خط پر لگا دیا۔ المحرم
 ۱۲۸۶ھ اپنے والد اور بھائیوں اور بھتیجی کو سلام کہنا۔

گیدار صواں خط ۱۱ اعنایت فرمائیے من مہربان و مشفق باورم منشی محمد تقی محمد علی
 تعالیٰ بعد سلام سنون و اشواق مشحون مطاع فرمائیے بہت دنوں سے تم ہارا کوئی خط
 نہیں آیا مجھے بھی اتفاق شط یکنے کا نہیں ہوا۔ بتا رہا ہوں کہ بیچ ازراہ ہرز چہار شنبہ
 شیخ رحیم الدین صاحب والد حاجی عبدالسلام نے پندرہ فریاد کر کے جہان سے انہیں
 انتقال کیا اور وہیں مدفون ہوئے اگر حافظ عبدالسلام دلا تاثر ریت رکھتے ہوں
 تو بہ زندان کی خدمت میں گزرا تاہم پاس بیٹے ان کے سب اقربا کی اور نیز میرا طرف سے
 بعد سلام گزرا تاہم چاہیے کہ اب تم ارادہ آنے وطن کا کرو تمہاری شہر پوری ہوئی
 مبارک سوا تمہارے گھر میں اور کوئی نہیں آئیدہ تم مختار ہو۔ اور بعد سلام یعقوب
 یوں عرض کرتا ہے تمہارے والد نے تم سے ناخوش انتقال کیا اور غالباً تم بھی کسی

بے وجہ شرعی ان سے اب تک تاخوش ہو موت بہت نزدیک ہے اس کا نگرہ کر دعاقل
را حرفے بسے۔ اس ملک میں گرمی کی شدت ہے باوجود شروع موسم کے بارش کا
پتہ نہیں۔ نرخ روز بروز گراں ہوتا جاتا ہے یہاں کی تول سے نرخ گندم ۵۵ تارہ ہے
خداے کریم رحم فرمائے۔ راقم محمد یعقوب ازمد رسہ عربی دیوبند۔

خط بارھواں ^{۱۱} | برادر مہربان عزیز ازجان طالب صادق منشی محمد قاسم سلمہ اللہ
واطال اللہ عمرہ۔ بعد سلام سنون اشواق مشحون مطالعہ کریں۔ تمہارا خط آیا امور
مندرجہ معلوم ہوئے۔

تمہارے خط آنے سے پہلے ایک خط تمہارے نام لکھا تھا پہنچے گا انشاء اللہ
حاجی عہد السلام کے والد شیخ رحیم الدین صاحب نے بمقام مجنور بروز چہار شنبہ ۵
ربیع الاول انتقال کیا اور عاقل نظر انداز احمد کے پاس چند روز سے گئے ہوئے تھے۔
ان شاء اللہ ان کے چچوں۔ حاجی عبدالسلام صاحب کو بعد سلام کے مضمون تعزیت
کہہ دینا چاہیے۔ مگر افسوس یہ ہے کہ تمہارے والد تمہارے شہداء اور شکایت مند
جہاں سے اٹھے۔ اور لوگ کہتے ہیں کہ تم کو بھی ان سے کچھ کدورت تھی اور وہ کدورت
کوئی امر شرعی موجبہ نہیں معلوم ہوا۔ اس احقر کو کمال افسوس ہے اشد فی اثر آپ کی
خدمت میں عرض کیا اس ناگزیر لازم ہے۔ موت بہت قریب ہے اور معاملہ وہاں کا
بڑا کٹھن خداوند کریم توفیق نیک عطا فرمائے اور مکہ و فریب نفس شیطان کے سے بچا
آمین اس ناکارہ کو بھی دعا خیر سے یاد فرمادیں۔ تم نے اسے میاں محمد قاسم دربار
اموات کے پوچھا ہے۔ برادر عزیز یہ سارا زمان صحابہ سے اب تک مختلف فیہ ہے
اور ہر ایک گروہ اپنے دلائل قرآن حدیث سے ذکر کرتے ہیں اور امام ابو حنیفہ رحمۃ اللہ علیہ
کی روایات کتب فقہ میں جو مذکور ہیں ان سے بھی کچھ ایسا ہی سمجھ میں آتا ہے کہ مروے
سننے نہیں مگر احققر کے نزدیک تحقیق یہ ہے کہ مروے سننے ہیں۔ اور خاں کبر اولیا اور انبیاء
کو اس باب میں ایک شان جدا ہے کہ تفہیم اس کی طویل ہے۔ اور یہ خلاف جو اوائل
سے ادا کرتا۔ اور اوائل کا خلاف تو کچھ نزاع عقلی مواوم ہوتی ہے اور متاخرین نے

ان کے اقوال کی پرورش کی ہے اور امام صاحب کے اقوال کا میری رائے ناقص میں یہ مضمون ہے کہ عرف عام میں بات کہنا اور کہنا سننا اس کا نام ہے کہ زندگی میں جو لوگ آپس میں کرتے ہیں اور مردوں کا سننا ایک بات علاوہ ہے ایسے اگر کوئی کہے کہ اگر میں زید سے بڑوں تو میرا غلام آزاد ہے اور بعد مرنے کے اس کے جنازہ پر یا اس کی قبر پر جا کر سلام علیک کرے یا کچھ خطاب کرے تو غلام آزاد نہ ہوگا۔ کیونکہ یہ کلام کہنا نہیں اس لئے کہ مردے سنتے نہیں اور جن صاحبوں نے یہ کہا کہ بدن نہیں سنتا اور روح سنتی ہے اس کے معنی بھی کچھ ایسے ہیں جس سے سننا اور دیکھنا نکلتا ہے حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا فرماتی ہیں کہ جب تمک میرے حجر میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم اور حضرت ابو بکر صدیقؓ مدفون تھے تو میں بنے تکلف آیا جایا کرتی تھی اور جب حضرت عمرؓ مدفون ہوئے تو میں اپنے کپڑے درست کر کے جاتی تھی اور اگر کوئی یہ کہے کہ یہ تو بنی اور اولیائے تھے میں کہتا ہوں حدیث شریف میں آیا ہے کہ قبر پر نہ بیٹھے کہ اس سے مردہ کو ایذا ہوتی ہے اور بعضوں نے کہا ہے کہ بیٹھنے سے مراد یا قمانہ کے لئے بیٹھنا ہے اور اسی طرح غالباً پیشاب کرنے کی ممانعت مقابہ میں آئی ہے کہ مردوں سے شرم کرنی چاہیے اور بہت سی احادیث و اقوال ایسے ہیں کہ گنجائش تاویل کی نہیں رہی یہ بات کہ استعانت قبر سے یا اہل قبر سے کیسی ہے نواسے برادر استعانت مردہ سے زندہ کی استعانت پر قیاس کہ ناجائز عقلی ہے۔ استعانت زندوں سے بات کلام ہاتھ پاؤں کے کاموں سے ہوتی ہے اور مردہ اس میں معذور ہے باقی رہی دعا تو وہ البتہ ممکن ہے دعا کی اگر اس دعا کرے تو جائز ہے مگر قبر پر کرے نہ کہ دور سے اور شاہ عبدالعزیز صاحبؒ نے جو فرمایا ہے اس کا مطلب یہ ہے کہ روح زندگی میں جسم سے علاوہ رکھتی تھی اب بعد مرنے کے بھی ایک علاقہ ہے اگر یہ جسم ایک جگہ میں محفوظ رہے گا تو روح کا ایک مکان بسبب اس علاقہ کے معین ہے قولہ دعا کی اگر اس دعا کرے الخ جواز یعنی عدم معیشت سے مغیر ہوتا لازم نہیں آتا اس لئے مستقل ثابت کی حاجت ہے جواز تو صرف محذورات نہ ہونے سے ہو سکتا ہے خواہ عیبت ہی ہو اور جب تک یہ نہ ثابت ہو جائے کہ اموات کو اذن ہوتا ہے زائرین کی فرمائش کے موافق دعا کرنا مکاتبہ استعانت عیبت ہی ہے ۱۲ حظوظ

رہے گا نہیں تو روح بے نشان ہے یہ علاقہ گیا تو روح اس عالم سے بے علاقہ ہو گئی اور فیض سننے سے علاقہ نہیں رکھتا وہ ایک چیز اور ہے مکان سے اور وقت سے اور کپڑہ سے بھی فیض ہوتا ہے قبر میں تو وہ جسم ہے جس میں روح ایک مدت تک رہی ہے اس سے اگر فیض ہو تو کیا عجب ہے اور بعض لوگوں کو جو بطور خرق عادت اہل قبور سے تعلیم علم یا جواب مشورہ وغیرہ امور حاصل ہوتے ہیں وہ ایک فیض غیبی ہے کہ اہل استعداد کو بوساطت بعضی ارواح کے ہو جاتا ہے اور تفصیل اس کی طویل ہے پھر لکھوں گا۔ اپنے والد در بخشی غلام علی صاحب اور عنایت فرمایوں کو سلام علیک پہنچائیو عریفہ محمد یعقوب از دیوبند مدرسہ عربی۔ اگر تاریخ بن پڑی تو انشاء اللہ پھر لکھوں گا۔

۱۴ ربیع الاول ۱۲۸۵ھ

خط تبرہ صوال ۱۳ | برادر م عزیز القدر عزیز شان طالب صادق سلمہ بعد سلام مسنون
اشواق مشغون مطالعہ کریں خط تمہارا آیا سب حال معلوم ہوا جو مسئلہ تم نے پوچھا
ہے اس کا جواب اس حدیث سے نکلتا ہے لا یشکوا للہ من لا یشکوا الناس یعنی اللہ کا شکر
نہیں کیا جس نے آدمیوں کا شکر نہیں کیا اور اطاعت والد یا استاد کی شکر ہے اور شکر موجب
برکت دارین کا ہوتا ہے اور جب کوئی اولاد یا شاگرد سے پھر جاتا ہے تو ناشکر ہوتا ہے
اور یہ ناشکر آدمیوں کی ناشکری اللہ جل شانہ کی ہے اور اللہ جل شانہ کی طرف سے فیض
علم کا اور رزق کا بند ہو جاتا ہے اور حقوق والدین کو کبیرہ علما نے سمجھا ہے اور یہ جو مشہور
ہے کہ باپ، بیٹے کو محروم الارث کر دیتا ہے اور اسے عاق کہہنا کہتے ہیں شرعاً اس کی
کچھ اصل نہیں اور مرتکب کبیرہ کا امام مقرر کرنا بہتر نہیں اور اگر امام ہو تو نماز اس کے
پچھے جائز ہے۔ اور دوسرے مسئلہ کا جواب اگر ایک شخص کی دو لڑکیاں ہوں
اور ایک شخص ایک لڑکی سے نکاح کرے اور اس شخص کا بیٹا دوسری سے نکاح کرے
تو یہ صورت شرعاً جائز ہے جو رشتہ حرام ہیں ان میں سے یہ رشتہ نہیں اور سوتیلی
خالہ یعنی مائیدہ کی بہن یہ کوئی رشتہ نہیں اور جواب ذکر کے مقدمہ میں یہ ہے کہ نشست
چار زانوں بیٹھے اس طرح کہ انگوٹھا داہنے پاؤں کو بائیں گھٹنے کے اندر کی جانب

ایک رگ ہے اس کے اوپر اور انگلی پاؤں کی اس کے نیچے رکھے اور بایاں پاؤں دھنے گھٹنے کے نیچے رکھے اور دونوں ہاتھ دونوں گھٹنوں پر رکھے اور کمر کو سیدھی رکھے اور بوقت ملا کے تمام جانب بدن کی موڑ سے فقط گہر دن ہی کو نہ موڑے اور ضرب بھی اسی طرح کرے اور جہر متوسط سے ذکر کرے امید اللہ بشارت کے فضل سے یہ ہے کہ چند روز میں حرارت قلب میں پیدا ہو جائے اور ذکر میں لذت آنے لگے اور جس جگہ ذکر میں لذت معلوم ہو وہاں دامد م بے تعدا اسی ذکر کو کرے اور یہ بھی یاد رہے کہ یہ سب ترکیبیں ایسی ہیں جیسے صیاد کا جال بچھانا یا سائل کا مانگنا اگر شکار آتا ہے یا بھیک ملتی ہے محض فضل الہی سے ملتی اسے بطرح طالب کو چاہیے کہ اپنے آپ کو اور اپنی محبت کو اور مرشد کی تعلیم کو اور شرائط کے ادا کو دریدہ چوہش رحمت کا سمجھے اور امید وار فضل الہی کا رہے اور اگر اثر میں دیر ہو تو گھبراوے نہیں استقامت ہر فن میں اصل ہے۔ بعضی بات ہر فن میں تل اد جھل پہاڑ ہوتی ہے اور وقت پر سمجھ میں آجاتی ہے یونہی بتلانے سے نہیں آتی۔ اسے بطرح اس فن کا بھی حال ہے اور تصور مرشد کا وقت ذکر کے بہت نافع ہوتا ہے مگر نہ اس طرح کہ اس کی تصویر کھینچ کر سامنے رکھے یا اسکی صورت ہو ہو خیال میں باندھے بلکہ اس طرح کہ جیسے ناشق مشوق کو یاد رکھنا ہے یا جیسے شاگرد وقت کام کے استاد کی ہنوتی کا خیال رکھنا ہے اور یوں تصور کرے کہ فیض خداوندی بواسطہ اس پر نالہ کے مجھ تک پہنچتا ہے اور محمد رسول اللہ نفی اثبات کی تسبیح میں جب دس بارہ بار کلمہ کہہ لے تب ایک بار محمد رسول اللہ کہے اور اس وقت اسی تصور مرشد کو بطور نیابت اور قائم مقام کے تصور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا کرے آپ منع ہدایت اور چشمہ فیض ہیں اور اس کی مثال ایسی ہے کہ جو شخص کو تو ال یا حاکم کسی شہر کا حکم مانتا ہے وہ حقیقت میں بادشاہ کا حکم مانتا ہے اور تا بعد از حاکم کا تا بعد از بادشاہی کہلاتا ہے اور اللہ میں ضمہ کی حاجت نہیں وقف کرے اور اول و آخر ۲۱-۲۱ بار درود شریف پڑھے اور ۲۱-۲۱ بار استغفار اور رست بار یہ دعا بھی پڑھے اللہم طہر قلبی عن غیرک و فور قلبی بنور معرفتک ایدایا اللہ

یا اللہ یا اللہ اور جیسے اجازت مجھے میرے بزرگوں سے پہنچی ہے بندہ تم کو اجازت دیتا ہے کہ مشغولی اللہ کے نام کی کرد خداوند کریم تم پر یہ کام آسان کر دے اور فیوض غیبی سے مشرف فرما دے اور اس ناکارہ ننگ و وجہان کو اگر یاد رہے تو اوقات ذکر میں دعا و خیر سے یاد رکھیں اور اس شغل میں طبیعت کو گرمی پیدا ہو جائے اور کچھ اثر ظاہر ہو تو خلوت کو بڑھادینا بہتر ہوگا اور کثرت دعا اور التجا جناب باری میں اور محنت اور مشقت کو رائیگاں اور بیکار گننا اور امید دار اس کے فضل کا رہنا بہتر ہے اور اگر بن پڑے تو خیال باس انفاس کا ہر وقت رکھا کرو ہر دم آتے جاتے کے ساتھ اللہ کا دھیان رہے تاکہ دم خود بخود ذاکر ہو جائے اور اگر یہ سر درست نہ ہو سکے تو ذکر جہری پر محنت کرو انشاء اللہ تعالیٰ تمہاری محنت رائیگانہ جائے گی فقط والسلام

۱۳ ربیع الثانی ۱۲۸۶ھ

خط خود صوا۱۴ | محمد یعقوب نانوتوی عفی اللہ عنہ بخدمت برادریم عزیزیم طالب صادق

مرد راہ منشی محمد قاسم سلمہ اللہ تعالیٰ بعد سلام سنون اشواق مشہون معروض کرتا ہے آپ کے تین خط متواتر محقر کے پاس آئے اول بار اتفاق سے بخار آیا تھا پھر کچھ نقاہت رہی کچھ قلت فرصت کا اور کچھ کاہلی بعد میں جو خط آیا تو میں پھر مکرر بیمار ہو کر کچھ نقاہت باقی تھی وطن گیا تھا خط یہاں رکھا رہا جب پھر دیوبند واپس آیا پھر بیمار ہو گیا اور وہی اسباب و موانع پیش آئے جب تیسرا خط آیا ان دنوں کچھ ایسا مشغلہ رہا کہ امروز فردا میں آج تک جواب تعویق میں رہا امید ہے کہ برادریم عزیز اس ناکارہ کاہل و جود کو معاف فرمائیں تم نے ذکر اللہ اللہ میں چند باتیں پوچھی ہیں ذکر اسم ذات مکرر میں پہلے لفظ پر ضرب چاہیے اور دوسرا بے ضرب اور اسم ذات مجرد میں بھی ضرب چاہیے اور ضرب الف لام پر کھے اور اسم ذات مکرر میں دونوں اسم ذات ایک سانس میں رکھے پھر سانس لے کر کے ایک بار ایک سانس میں بس کرتا ہے البتہ اسم ذات مجرد میں اگر چند بار ایک سانس میں کہہ جائے تو مضائقہ نہیں ورنہ اس کو بھی ایک ہی سانس میں ایک بار کہے اور اسم ذات مکرر میں یہ تصور چاہئے کہ ظاہر و باطن اللہ ہے یا اول و آخر اللہ ہے اور تہجد کا وقت

بہت عمدہ ہے اگر اس وقت توفیق ہو تو بہت اچھا ہے نہیں تو بعد نماز صبح یا مغرب اور
 تہجد کے وقت کی نصیحت سورہ منزل کے ترجمہ سے واضح ہوگی اور شروع میں تہجد کی
 نماز فرض تھی اب نفل ہو گئی۔ مگر سب سنن سے افضل ہے۔ دوسرے تم نے حال اپنی معاش
 اور تنگی کا لکھا ہے۔ برادر م عزیز نصیب سے زیادہ کسی تدبیر سے نہیں متا عمل ہو یا تعویذ
 اور طریق انبیاء کا یا توکل ہے یا سبب بلکہ سبب ہی غالب حال ان کا رہا ہے تم بھی اللہ
 کے فضل کے بھر سے کوئی مختصر سا حیلہ طلب رزق کا کرو خدا تعالیٰ اس میں برکت دے
 گا اور میرے گمان میں نوکری سب سے آسان ہے جیسا تم کرتے تھے ویسا ہی کام کرتے
 رہو اور جو کچھ میسر آوے خدا پر بھروسہ کر کے کھاپی لو اور وطن میں اور اپنے متعلقوں میں
 اور والدین کی خدمت میں ہی رہنا بہتر ہے سفر کا ارادہ مت کرو خاص کر اس روسیاء کے
 طے کے ارادہ سے کہ بحسب ضرورت تمہارے پوچھنے کی ضرورت سے کچھ ادت پٹانگ
 جواب لکھ بھیجتا ہوں ورنہ باللہ العظیم کہ حال میرا نہایت ابتر ہے لایق صحبت نہیں خدا کو
 ایسا نہ ہو کہ کچھ تمہیں اس نالائق کے پاس رہنے سے کوئی ضرر ہو اور خدا تعالیٰ ہر جگہ موجود
 ہے اور اپنے یاد کر نبوالے کے قریب تم اسی حال پر استقامت کرو انشاء اللہ تعالیٰ فتح
 باب اور کشائش ہوگی اور استقامت سب امور میں بہتر ہے۔ مثلون آدمی سے نہ
 کار دنیا بن سکے نہ کار دین۔ اور اندنوں کچھ حق کو ایسی پریشانی پیش ہے کہ اس کے سبب
 اپنے قیام اور سفر میں متردد ہے۔ بلکہ جب تک میں خود اپنے مقام اور نشان سے اطلاع
 نہ دوں تم خط نہ لکھو اور میں خدا چاہے تو ماہ شوال میں اس کے حال سے تم کو آگاہی دوں
 گا اور عمل غنائے ظاہری اور قلبی کے لئے ایک یہ ہے کہ سورہ منزل ہر روز گیارہ بار
 پڑھ لیا کرو ہر نماز کے بعد دو بار اور عشا کے بعد تین بار یا ایک ہی وقت گیارہ بار پوری
 کر لیا کرو اور گیارہ سو بار یا مغنی بہ تصور التجا بارگاہ عالمی میں جیسے مانگنے والا مانگتا ہے
 تو اس کو سنی اور داتا اور نواب اور بادشاہ کہہ کہہ کر اپنا مطلب عرض کرتا ہے اس طرح
 اس وظیفہ کو کر لیا کرو امید ہے کہ غنائے ظاہری و قلبی میسر آوے یہ عمل بہت مجرب ہے
 اور دست غیب وغیرہ کے عمل اول تو بہت دشوار ہوتے ہیں اور اگر بن بھی پڑے تو شرعا

اس کے جائز ہونے میں کلام ہے اور کمیہ مفقود۔ اور جو اس طلب میں بنام مہوس مشہور ہیں بوالہوس ہیں نہ دنیا کے نہ دین کے۔ احوال رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے غور سے دیکھو کہ آپ نے غنا کو نہیں قبول فرمایا اور ایک نکتہ عجیب یاد آ یا کہ آدمی کتنا ہی غنی ہو جائے غنی نہیں ہوتا تم چند مالداروں سے مل کر پوچھ لو وہ تم سے زیادہ حاجت بیان کریں گے کہ پوری نہیں ہوتی اور اس کے غم میں ہیں راحت انشاء اللہ تعالیٰ اگر فضل الہی سے بخشے گئے تو جنت میں بلبلگی دنیا جائے کشاکشی کی ہے یہاں حت کہاں تم نے آخر خط میں حال انتقال اپنی ہمیشہ کا لکھا انا لله وانا اليه راجعون۔ اللہ بخشے اور دربرہ عالی دے۔ بد درم عزیز موت نہایت سخت چیز ہے اور کمال یقینی اور آدمی اس سے نہایت غافل اور بے پروا آنسو آنکھوں میں شدت نزع اور شرم گناہوں سے آجایا کرتے ہیں یہ علامت بخشش کی ہے۔ بڑی بات یہ ہے کہ آدمی جب دنیا سے اٹھے اپنے مالک سے غافل نہ ہو اگر گنہگار شرمندہ ہے کچھ خوف نہیں خدا نحواستہ اگر مال و منال کی حسرت یا اہل و عیال کی محبت یا اپنے بیگانوں کے رنج مفارقت میں دم آخر ہوا تو جائے حسرت ہے اور کمال خوف ہے۔ موت یاد کرنے کا وقت جب نماز عشاء سے فارغ ہو کر سب ضروریات سے فارغ ہو اور لیٹے اس وقت سیدھا بشکل مردہ کے لیٹے اور اپنے آپ کو وقت موت کا تصور کر کے اور توبہ اور استغفار کر کے سو رہے وہاں کی گرانی سن کر بہت تشویش تھی اب الحمد للہ امید افزائی کی ہے یہاں اب دو کمر سال ہے کہ دس گیارہ سیر سے نوبت نہیں بڑھتی ان دونوں دس سیر میں گیارہوں اور اسی قیاس پر سب عہدہ تمام اشیاء گراں ہیں اللہ تعالیٰ اپنا فضل و کرم کرے۔ احقر نے علاقہ مدرسہ کا بعض وجوہ سے چھوڑا اب دیکھئے تقدیر کدھر لے جائے سردست رمضان دطن میں گزارنے کا خیال ہے اور اس میں بھی تردد ہے اس لئے انشاء اللہ تعالیٰ میں اپنے حال سے بعد رمضان سوال میں تم کو اطلاع دوں گا۔ اور اگر نوبت سیاحی کی آئی تو کیا عجب کہ وہاں تک بھی پہنچ رہوں۔ والسلام اور تاتہ یاد الہی میں اس رو سیاہ کو دعاء خاتمہ بخیر سے یاد کرنا عمر سب بیکار گزر گئی دیکھئے آخر

کیسا ہو ترجمہ غنیۃ الطالبین میری نظر سے اس تک کہیں نہیں گزرا اگر کہیں حال معلوم
ہوا اور یاد رہا تو اطلاع کروں گا۔ زقیمہ محمد یعقوب از دیوبند مدرسہ عربیہ -
۱۹ شعبان ۱۲۸۶ھ

خط پندرھواں | برادرم عزیز القدر گرامی شان طالب صادق منشی محمد قاسم سلمہ اللہ
تعالیٰ بعد سلام مسنون وادعیہ ترقیات روزانہ و مطالعہ فرمادیں۔ خط تمہارا آیا حقیقت
میں اس عاجز سے ایفاء وعدہ میں کوتاہی ہوئی معاف فرمادیں و براس کی یہ ہوئی کہ سلفان
بھرا رہا کہیں کا نہ ہوا اور نیت اعتکاف کی تھی بعد رمضان۔ بعد بہت سے بکھڑے
کے پھر دیوبند کے مدرسہ میں ناچار آنا پڑا وہاں پہنچ کر یوں قصہ رہا کہ اگر کچھ سبیل
خرچ کی ہو تو رج کو چل دو مگر اس کی کوئی صیرت بن نہ پڑی اور طبیعت بدستور اب
تک پریشان ہے بعد قیام یقینی کے خیال تھا کہ تم کو لکھ بھیجوں مگر حسب عادت قری
کاہلی میں گزری۔ اتفاقاً عید الضحیٰ میں نانوتہ گیا وہاں تمہارا خط دیوبند سے پہنچا کئی دن
کے بعد آج یہاں آکر تمہارا جواب لکھا تمہاری زور مجر حومہ کے انتقال کی خبر دیکھ کر
بہت کلفت ہوئی اللہ تعالیٰ اس کو جنت نصیب کرے اور پسماندوں کو صبر عطا فرمائے
اور صبر جمیل اور نعم البدل اپنے لطف سے دے اسے برادر دنیا جائے گزران ہے آگے
پیچھے کا فرق ہے۔ سب کو یہی راہ پیش ہے آدمی دوسرے کا کیا غم کرے اگر اپنا ہو سکے
تو فکر کرے نہیں تو اس کا غم کافی ہے اس عاجز کو اب اپنا اتنا غم ہوا ہے کہ محض عنایت
الہی شامل حال ہے کہ اپنے ہوش و حواس سے ہوں اور کچھ باس و تمنائل کر تسلی کا باب
ہیں اور غفلت و کمی دریافت حال ہر دم کی تائید کرتے ہیں اللہ تعالیٰ تم کو کہ طالب صادق
ہو مطلوب حقیقی تک رسائی دے آمین اس در ماندہ کو بھی دعا سے یاد رکھو فقط والسلام
خط سولہواں | بخدمت اعز برادران منبع اشفاق منشی محمد قاسم ادام اللہ شوقہ۔ از
کترین بندگان محمد یعقوب بعد سلام مسنون اشواق مشغون کے معروض ہے تمہارا خط
جواب خطا محقر کے آیا جزاکم اللہ خیرا یہ مجھ علیحدہ کا جواب علیحدہ ہے حال حاجی ،
عبدالسلام کا معلوم ہوا۔ وہ لوگ منتظر جواب ہیں اگر جواب نہ آیا اور خط بھیجیں گے اور

حال قصد عرب کا یہ ہے کہ ایک مہربان کے ہاتھ کچھ اپنا حال پریشان حضرت کی خدمت میں معروف کیا تھا آپ کی طرف سے ایسا ارشاد ہوا کہ یعقوب اگر امسال یہاں آباد ہے تو بہتر ہے پنا نچہ انھیں مہربان نے مجھے لکھ بھیجا اب اس وقت سے یہی عزم بندھا ہے وہ خیال تو پہلے بھی تھا مگر بے سامانی کے سبب رہ گیا تھا اب کی بار بھی بظاہر صورت سامان کی کچھ نہیں دیکھئے کیا پیش آوے اپنے ارادہ سے کیا ہوتا ہے جناب مولوی محمد قاسم صاحب امسال تشریف لے گئے تھے عنقریب ان کے واپس تشریف لانے کی خبر ہے ان کی مفت غالباً کچھ اور بھی حال معلوم ہوگا اور جانا جانا اس پر متحقق۔ انشاء اللہ ہو جائیگا خدا چاہے تو وقت تصیم عزم تم کو بھی اطلاع ہوگی اور بندہ کا ارادہ تنہا ہے اور ارادہ قیام بھی بہت نہیں اور اب عرب کیا دور رہا ہے ۲۰ روز میں آرام تمام بندہ ریل اور دفانی جہاز کے پہننا ممکن ہے البتہ خرچ کثیر چاہیے اور اس سال تو کرایہ جہاز دفانی چالیس روپیہ سے زائد نہ تھا بلکہ بعضے پچیس ہی روپے کر گئے اور کرایہ ریل غالباً ۱۵ روپیہ اس صورت میں خرچ بھی چنداں نہیں مگر تہید سنتوں کو اتنا بھی مشکل ہو رہا ہے اللہ کریم مدد فرمائے اور انشاء اللہ تعالیٰ جب میں روانہ ہوں گا تم کو اطلاع دوں گا اور جو امور اس وقت کے مناسب ہوں گے عرض کروں گا مولوی محمد احسن صاحب اور مولوی محمد منیر صاحب بریلی کالج میں نوکر ہیں اور ان کا ایک چھاپہ خانہ ہے جس کا نام مطبع صدیقی ہے یہی ان کے لئے نشان ہے اور انشاء اللہ تعالیٰ اگر میری صورت روانگی ہوئی مولوی محمد احسن صاحب کو تمہارے باب میں لکھ دوں گا۔ تم نے جو حال لکھا یاد رہے عزیز خدام رسول مقبول صلی اللہ علیہ وسلم نے دنیا و آخرت کی مثال ایسی فرمائی ہے جیسے اونٹ اور اس کی مینگنی جس کے پاس اونٹ ہو اس کی مینگنی کی کچھ کمی نہیں بلکہ خواہش بھی نہیں ہوتی اور مینگنی پنپنے والے کو اونٹ نصیب ہونا معلوم اور یہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہے کہ عورت سے سبب نکاح کبھی رغبت مال کی ہوتی ہے اور کبھی خواہش جمال اور کبھی دین تو اسے طالب دین والے کو دے اور خوبصورتی کی ماہیت اور حقیقت میرے نزدیک کیا بلکہ سب عقلاء اس کو جانتے ہیں کہ موافق آنا ہے اپنے جی کے اور طبیعت ہر آدمی کی جدی ہوتی ہے جیسے کسی

کو کھانے میں میٹھا زیادہ مرغوب ہے اور کسی کو نمکیں اسی طرح آنکھ کسی کی سرخ و سفید کی طالب ہے اور کسی کی حسن نمکین پر گرتی ہے اور کسی کی نظر رنگ کی فریفتہ ہے اور کسی کی خواہش ناز و انداز سے وابستہ اور جب لطافت طبع زیادہ ہوتی ہے تو جمال ظاہری کے ساتھ خورجی باطنی مطلوب ہوتی ہے حتیٰ کہ اگر کوئی خرابی نظر آتی ہے تو طبیعت کو نفرت ہو جاتی ہے اگر کھانا خوش رنگ خوشبودار بقایت لذیذ خوشگوار میں عین کھانے کے وقت یہ یقین ہو جائے کہ اس میں کوئی ناپاکی ملی ہوئی ہے تو عجب نہیں کہ اسے تے ہو جاوے اور رب کھایا پیاس کے ساتھ نکل جاوے اور اس کا رنگ و روپ اور خوشبو اور لذت طبیعت کو روک نہ سکے ہاں جرہیں کثیف الطبع کو اگر ایک وجہ رعبت کی ملجاوے تو کتنا ہی کوئی امر خلاف طبع اس کی پیش آوے اس کی طلب میں فرق نہیں آتا یہ بات جو میں نے لکھی انشاء اللہ تعالیٰ اس مادہ فاسد کو تمہارے خیال میں بحال دلی اور مجھے اللہ جل شانہ کی قدرت کاملہ سے یہ امید ہے کہ جو شخص بوجہ حلال تمہاری قسمت میں ہو رہے وہ جو بہ سن باطنی تمہارے حق میں ایسا مطلوب اور ذریعہ قریب واقع ہو کہ حسن ظاہری کی اس کے سامنے بات پھسکی ہو جاوے اور اگر یہ میرے خیالات کام نہ دیں اور رعبت قدیم بھی ہوئی تو دل کی نہ نکلے علی الخصوص جب ادھر سے بھی سلسلہ جنبانی ہوتی ہو تو حقیقت میں ظاہریں دشوار ہے تو تم اس عمل کی جو میں لکھتا ہوں چند روز مشق کیجو امید فضل الہی سے یہ ہے کہ تمہارا قلب اس کدورت سے صاف ہو جائے اور وہ یہ ہے کہ کسی فراغت کے وقت خلوت میں بیٹھ کر اس کی صورت کا تصور کرو اور خیال میں یا زبان سے لا الہ الا اللہ کہو اور وقت لاکھنے کے اس صورت کو کھینچ کر پیچھے پشت کے پھینکو اور الا اللہ کے ساتھ مطلوب حقیقی کو بے کیف تصور کر کے قلب پر ضرب کرو چند بار جس کی مقدار ۱۰۰ ہو اس کو کرواں طبیعت کم جے گی پھر دو چار روز میں وہ کوہ تماشا پر کلاہ کی طرح تلا کے ساتھ اڑ جائیگا اور اگر صور کرنا اس کا دشوار ہو اس سبب سے کہ وہ مطلوب ہے تو یوں کیجو کہ زبان سے لا مطلوب الا اللہ اور اس صورت میں اتنا خیالی نظر کو جماؤ کہ گویا نظر اس کے اندر گھستی ہے اور طالب حقیقت کی ہے یہاں تک کہ نظر تمہاری تم کو اندر نفوذ کرتی معلوم ہونے لگے

اس وقت یوں خیال کرو کہ بلا ہی۔ علم ہے کچھ نہیں اور یہ بات تم کو اول بزرگ اندھیرے کے معلوم ہوگی پھر اس کے بعد ایسا نظر آوے گا کہ کچھ نہیں رہا جب یہ نوبت آوے تو وہ خیال خود بخود دفع ہونے لگے گا اور مجھے امید فضل الہی سے ایسی ہے کہ اس مشقت کی کچھ ضرورت نہ ہو یہ ایک خیال ہے یوں ہی رفع ہو جائے گا مگر ہمت ہر کام میں شرط ہے اور آدمی کے تمام کام نعیال پر مبنی ہیں والسلام اور کثرت اس دعا کی چند روز بہت نافع ہے لا حول ولا قوۃ الا باللہ ولا ملجأ ولا منجا منہ الا الیک عریفہ محمد یعقوب۔

سہر صفر ۱۲۸۶ھ

مکتوب سترہ | مشفق مکرمی منشی محمد قاسم دام لطفہ۔ بعد سلام سنون مطالعہ فرمائیں
خط تمہارا بعد مدت آیا غنیمت ہے تمہاری خیریت دریافت کرنے سے خوشی ہوئی دیدار
استقاط کے جو تم نے لکھا حقیقت یہ ہے کہ دعا و تعویذ اور دوا و علاج سب حیلہ ہیں موثر
حقیقی جسکے اثر کو اجازت فرمادیوے اثر کرے اکثر بزرگوں کے نزدیک یہ طریقہ دعا و دوا
میں مروج ہے کہ اس کے ساتھ التجا اور الحاح جناب باری عز اسمہ میں کرتے ہیں کہ
الہی اس اسم کو یاد واکوتا ثیر دے اور اس بندہ کو شفا بخش غرض کہ ہر مرض اور حاجت میں
ایسے طریقہ پر عمل ہے مگر شفا شافی مطلق کے ہاتھ ہے یہ تعویذ و گندہ مسان کے واسطے
ہے شاید کوئی اور خلل ہو موافق رائے طبیب کے مسہل وغیرہ سے تنقیہ کرنا چاہیے اور
اس ملک میں گلقدار امتناس کے پھوپوں کا اکثر جائے حاملہ عورتوں کو موافق ہوا ہے اور یہ
نرمی مادہ کو نکال دیتا ہے اور اب تک پھول امید ہے کہ ملیں گے اگر رائے طبیب ہو تو
پھول امتناس کے لئے کمر تین حصہ اسے مٹھائی ملا کر خوب مل کر ایک ہفتہ دھوپ میں رکھو
خود پاک ہر روز دو تولہ تک ہے۔ اعزاب اسما اصحاب کہف کے یوں ہیں عَلَيْنَا مَكْلُمٌ
كُشْفُ طَلَطُ طَبِیُّوْنُ كُشَا فُطِیُّوْنُ اَنْهَ فُطِیُّوْنُ بُوَا لَبِیُّوْنُ كَلْبُہُمُ دُ طَبِیُّو۔ مسئلہ جمعہ کا
جو تم نے استفسار کیا ہے اصل اس کی یہ ہے کہ چند شرط خاص مذہب حنفیہ کی ہیں اور
جمعہ کا فرض ہونا قطعی ہے اور شرط اختلافی ہیں ایسی جائے احتیاط شرط ہے۔ علما حنفیہ
نے اس مسئلہ میں تقلیدائے باقی کی کی ہے اور اسی سبب جمعہ کو رجاعت اور خطبہ کے

لہ اصل میں اسی صورت سے تھا شاید یہ لار ہے عدم ہے (اشرف علی)

ادا کرتے اور اگر ظہر پڑھتے ہیں تو بظرا احتیاط یہ معنی نہیں کہ جمعہ اور ظہر دونوں مشکوک ہیں بلکہ جمعہ غالباً صحیح ہے اور چار رکعت ظہر کی احتیاط ہے اسی لئے اس کو بجماعت ادا نہیں کرتے اور کوئی کمرے تو اس کی غلطی سے اور خفیوں کی کتابوں میں بھی یہ روایت ملتی ہے کہ اگر حاکم اعلیٰ مسلمان نہ ہو تو اسے یوں کہیں کہ ہمارے واسطے ایک حاکم مسلمان مقرر کر دے اور اگر وہ نہ کرے تو مسلمان اپنا ایک سردار مقرر کر لیں جو جمعہ کا اہتمام کر دے اگر یہ بھی نہ ہو سکے تو مسلمان جمع ہو کر ایک کو امام مقرر کر کے نماز پڑھیں اس روایت پر کوئی جمعہ ایسا ہو گا جو درست نہ ہو چنانچہ ملک خطا میں جب کفار غالب ہوئے تو وہاں کے علمائے جمعہ ترک نہیں کیا اور دہلی میں جب مرہٹہ کی عملداری ہو گئی تھی تو بعضے علماء نے جمعہ ترک کرنا چاہا تھا اس زمانہ میں شاہ عبدالعزیز صاحب نے اس امر کا فتویٰ دیا کہ جمعہ ترک کرنا نہ چاہیئے اس لئے کہ اختلافی مسئلہ ہے غرض کہ جمعہ ہونا بہت طرح سے قریب یقین ہے بعد جمعہ پڑھ لینے ہی کے ظہر پڑھ لینا احتیاط ہے جیسے جس نماز میں واجب ترک ہو جاوے اس کا ہٹا لینا احتیاط ہے اسی لئے اس نماز میں نئے آدمی کو شریک ہونا نہ چاہیئے اگر کوئی احتیاط نہ کرے اور ظہر نہ پڑھے تو اس کے ذمہ کچھ لازم نہیں اور جو احتیاط کرے اس سبب سے اس کے جمعہ میں کچھ تردد نہیں باقی رہا فرض ظہر کے ساتھ اس کی سنتوں کا پڑھنا چنداں ضرور نہیں اگر کوئی پڑھے کچھ منع کی جگہ نہیں مگر سنت جمعہ کی ترک نہ کرے اور چار رکعت احتیاط جو پڑھتے ہیں ان میں چاروں میں صورت ملا لینا بھی احتیاط ہے اگر کوئی فرض کی طرح پڑھے تو کچھ حرج نہیں فقط بارش یہاں بھی کم تھی اسارہ کا مہینہ خالی گیا مگر اب دس بارہ روز سے خوب بارش ہوئی اور رخ جو نپدرہ سیر ہو رہا تھا اب اٹھارہ سیر ہے امید ہے کہ اللہ تعالیٰ نے قحط سے بچا لیا فقط تنوید کے باب میں جو تم نے پوچھا ہے اب اس کا کھول رکھنا بہتر ہے اور بوقت ضرورت پھر استعمال کا مضائقہ نہیں فقط غلام حسین اور اپنے والد اور سب دوستوں کو کہو۔ اندنوں میرا خیال تھا کہ تمہیں خط لکھوں اچانک خط تمہارا آ گیا ضرورت یہ تھی کہ تب بندہ اجمیر میں تھا ان دنوں مولوی ارشاد حسین صاحب نے چار نسخے مختلف

امراض کے نہایت مجرب بتلائے تھے ایک نسخہ تو خوب یاد ہے اور میرا معمول ہے تین نسخے بھول گیا ایک بالکل بھول گیا اور دونا تمام یاد ہیں ایک نسخہ جو یاد ہے دانتوں کا منجن ہے اور دونا تمام ایک طلا ہے اور ایک آشک کا ہے اور جو کاغذ مولوی صاحب نے عنایت فرمایا تھا وہ کھویا گیا۔ غرض یہ ہے کہ اگر کبھی مولوی صاحب سے ملاقات ہو تو یہ چاروں نسخے تحقیق کمر کے مولوی صاحب سے لکھوا کر بھیج دیجیو اور یہ لکھو کہ مولوی صاحب کہاں ہیں ٹونک یا آبو یا وطن یاد رہے میں اور خط اس پتہ پر ان کے پاس پہنچ سکتا ہے ان کے خط میں انشاء اللہ سب یاد اور مشکوک مفصل لکھوں گا فقط والسلام۔

مکتوب اٹھارہ | منع اشفاق و اعطاف مجمع اخلاق و الطاف دام لطفہ بعد سلام مسنون

معروض ہے خط تمہارا آیا یاد رہے من عذر ہر چند بظاہر تعلق یہاں کا اور قصد سفر کا کیا مگر اصل یہ ہے کہ پہلے میں جب وہاں تھا تو یاروں کا یار ہر بھلے برسے کا شریک تھا اور اب ہر چند میرا باطن ویسا ہی ہے مگر یہ صورت منافقانہ کو تو یہ ظاہری کی جہت سے بنا رکھی ہے اب ان افعال کی مجوزہ نہیں اور وہاں علاوہ اس کے بہت بدعات مروج و شائع ہیں اگر ان کا شامل حال ہو تو بغایت نکو مہیدہ اور اگر منع کردوں تو ایک جھگڑا اور اگر منع نہ کردوں تو شامل بھی نہ ہوں تب بھی خالی مناقشہ سے گذرتی نظر نہیں آتی۔ اسی سے گوشتہ عافیت پسند کیا اور مجھے وہاں آنے میں بہت خوشی تم جیسے ادبیاں جمال الدین جیسے طالبان حق کی ملاقات کی ہے اور ایک یہ کہ ایک گونہ میری طبیعت کو اس ملک سے انس ہے ورنہ اور کوئی وجہ ادھر رغبت کی نہیں۔

مکتوب انیسواں | برادر مکرّم فشتی محمد قاسم سلمہ اللہ تعالیٰ بعد سلام مسنون مطالعہ فرمادیں در باب اختلاف علما زمانہ کے اور بعضی کتابوں کے جو ایک دوسرے کی رد میں لکھی ہوئی دیکھی اور اپنے تردد کے باب میں جو تم نے لکھا ہے برادر من مسلمان کے واسطے قرآن شریف اصل ہے اور اس کا مضمون اتنا جو سہل ترجمہ سے سمجھ میں آتا ہے ہر کسی کے لئے حجت ہے اس کی بنا دیکھ لو کہ کس امر پر ہے شرک کی کون کون سی صورت کو رد کیا ہے۔ اور رسوم جاہلیت کو کیونکر اکھاڑا ہے اور اپنے زمانہ کے حالات کو ان احوال

کے ساتھ مطابق کر کے دیکھ لو وہ باتیں اب موجود ہیں یا نہیں تب یہ بات بخوبی واضح ہو جائے گی کہ حق کن لوگوں کا قول ہے ہاں ایک بات ملحوظ خاطر ہے کہ جب آدمی کوئی بات کہتا ہے تو اس کا نقشہ ایسا بناتا ہے کہ سننے والا اس کو قبول کرے۔ تو اب یہ دیکھ لینا چاہیے کہ وہ نقشہ جو ایسا ہے اس کی حقیقت کیسی ہے مطابق اس کے ہے یا مخالف مثال اس کی قرآن حدیث سے یہ ہے کہ عرب کے مشرک لوگ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم پر یہ اعتراض کرتے تھے کہ انہوں نے اپنے باپ دادا کی چال چھوڑ دی یہ کیا ان سے کچھ زیادہ عاقل ہوئے اور یہ کیسے ناخلف پیدا ہوئے کہ اپنے باپ دادا کے طریقہ کو چھوڑنا بتلایا اور انہیں جہنمی کہا اور یہ کہتے تھے کہ انہوں نے کنبوں میں تفریق ڈال دی اور رشتہ داروں میں ان سے سبب اختلاف پیدا ہوا اور ایک چال اور راہ کے دورا کر دیئے اور وہ لوگ ان سب باتوں میں اتنا توبہ شک سچ کہتے تھے کہ قدیمی مذہب اور رسوم ترک ہو گئے اور اپنے بڑوں کو گمراہ کہا اور آپس میں تفریق اور خلاف ہو گیا مگر یہ بات کہ یہ سب امور ہر جگہ اور ہر طرح بُرے ہی ہوا کرتے ہیں غلط ہے اگر حق کے سبب اپنوں سے بدائی ہو تو قصور اس کا ہے جو حق سے الگ رہا اور اس سبب حق والے لوگوں سے بدائی کی نوبت آئی۔ یا قصور حق والوں کا کہ انہوں نے برادری کیوں چھوڑی حق کو کیوں نہ چھوڑ دیا ایک تو یہ دوسرے قصہ مسجد نمرہ کا جو سورہ توبہ کے اخیر میں اس کا ذکر قرآن شریف میں ہے تفصیل اس کی یہ ہے کہ منافقوں نے ایک مسجد بنائی تھی اور غرض یہ تھی کہ ہمارا مجمع اور جمع گھٹا یہاں نہ ہو کہ سے اور ضعیف الایمان لوگ ٹوٹ کر ادھر آجائیں اور مسلمانوں میں صورت تفریق کی پیدا ہو جائے اور ظاہر میں یوں کہا کہ مسجد ہمارے گھروں سے دور ہے اندھیرے مینہ بوند میں مسجد کے ثواب سے محروم رہنا ہوتا ہے اس ضرورت کے رفع کے واسطے یہ مسجد بنائی ہے۔ اللہ تعالیٰ نے ان کا فریب واضح فرما دیا۔ اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے اس مسجد کو ڈھوا دیا ان دونوں قصوں سے چند فائدے عجیب حاصل ہوئے ایک تو یہ کہ آدمی سے یہ ممکن ہے کہ بات کو برائی پر اور بری بات کو اچھی طرح پر بنا سکتا ہے مگر اس میں یہ بات ہوتی ہے کہ بات پوری پوری نہیں ہوتی

کچھ کہا اور کچھ نہ کہا ہوتا ہے۔ ایسی بات سن کر آدمی ان کے قول کو نہ دیکھے اس کی حقیقت پر غور کرے اور سب بات کو خیال کرے تاکہ حق و باطل میں تمیز ہو دوسرے بہت دفع ظاہر اچھا ہوتا ہے اور باطن خبیث ظاہر تو صورت فعل کی اور باطن نیت ہوتی ہے اور یہ برائی باطن کی کبھی تو اس کام کے ساتھ ہی شروع ہو جاتی ہے اور کبھی یوں ہوتا ہے کہ جب وہ بات شروع ہوئی تھی جب اس میں وہ خرابی نہ تھی بعد چند زمانہ کے وہ خرابی آگئی نظر اس کی زیارت قبور کی ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے اول منع فرمایا تھا تو وجہ اس کی یہ تھی کہ اکثر لوگ قبروں پر جا کر نوحہ اور دنا پینا کرتے تھے آپ نے اس سے روک دیا۔ جب لوگوں نے ان امور کو چھوڑ دیا تو آپ نے اجازت فرمائی اور یوں فرمایا کہ قبر کی زیارت سے دل نرم ہوتا ہے اور موت یاد آتی ہے۔ اب تم اپنے زمانہ کی قبور کی زیارت کو دیکھو کہ ان میں موت کی یاد ہوتی ہے یا اس غرض سے جاتے ہیں پھر سمجھو کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی اجازت میں یہ جانا داخل ہے یا نہیں؟ اور جب وہاں مانتھار گڑنا اور حاجات طلب کرنا اس پر علاوہ ہو تو پھر دیکھ لو کہ اس اجازت سے اب اس کو کیا علاقہ رہا۔ تبسرا امر قابل سمجھ کے یہ ہے کہ شرع کے احکام جن چیزوں کی نسبت ہیں وہ احکام ان کی حقیقت سے متعلق ہیں اور جب وہ حقیقت نہیں رہتی تو وہ حکم بھی نہیں رہتا۔ مثلاً شراب حرام ہے تو اس کی حقیقت نشہ ہے جب شراب سر کر ہو جائے یا نمک ڈال دیں اور نشہ دور ہو جائے تو وہ حلال ہو جاتی ہے تو اس سبب پر نظر کرنے سے یہ بات بخوبی سمجھ میں آ جاوے گی کہ بہت سی چیزوں کے اختلاف زمانہ سے حقیقت مختلف ہو جاتی ہے تو بیشک اس کا حکم بھی مختلف ہو جائے گا۔ مثلاً ملفوظات میں اکثر نذرگوں کے تاکید ہے کہ عرسوں کا قائم رکھنا چاہیے تو اب یہ دیکھنا چاہیے کہ اس زمانہ میں عرسوں کی کیا صورت ہوتی تھی یہی صورت تھی جو اب ہوتی ہے یا کچھ اور۔ اور یہ خرابیاں جو اب پروئے کار ہیں ان کا کہیں نام و نشان بھی نہ ہوتا تھا۔ یہ مجمع تماشا والوں کے اور ناچ و رنگ کو وہ لوگ جانتے بھی نہ تھے۔ اب تم قرآن شریف کو ہاتھ میں لے کر مضامین کو ملاتے جاؤ اور اپنے زمانہ کے حال پر

عزیز کرتے جاؤ تب انصاف کرو گے اور فقہ کی روایت لکھ دینی سہل ہے مگر اس روایت کے مطابق اس زمانہ کے مال کو کر دینا ذرا مشکل ہے مثال اس کی یہ ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے زمانہ میں عورتیں مسجدوں میں نماز کے واسطے حاضر ہوتی تھیں۔ اور حضرت عمر رضی اللہ عنہ نے ممانعت کر دی اور حبیب عورتوں نے حضرت عائشہؓ سے شکایت کی تو حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا نے یوں فرمایا کہ اب عورتوں نے جو وضع اختیار کی ہے اور جو باتیں ایجاد کی ہیں اگر حضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے وقت میں یہ باتیں ہوتیں تو آپ بھی منع فرماتے اس سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ حقیقت اس امر کی بدل گئی جس کے سبب حضرت کے وقت میں اجازت تھی۔ اب وہ بات ہو گئی جس کو حضرت نے منع فرمایا اس سے یہ فائدہ حاصل ہوا کہ عورتوں کا جانا بوجب جائے تھا تو بدن شرط کے نہ تھا اب وہ شرطیں نہ رہیں اسی طرح اگر کسی بزرگ کے قول سے یا فعل سے ثبوت کسی امر کا معلوم ہو تو وہ دلیل اس بات کی نہیں ہوتی کہ وہ امر اب بھی ویسا ہی ہے اور اس کا حکم بھی وہی ہے اس امر کو حقائق شناس خوب جانتے اور سمجھتے ہیں اور جو لوگ ان کے مخالف ہیں یا تو جہل مرکب ہیں گمراہ ہیں اور یا جان بوجھ کر حق سے گمراہ کرتے ہیں علاوہ بریں حدیث شریف میں آیا ہے کہ حق ایک روشن بات ہوتی ہے یعنی اس کو سوا نظر صاف کے اور کسی دلیل کی حاجت نہیں اس سے یہ سمجھ میں آیا کہ باطل کے واسطے بہت بناوٹ اور تکلف درکار ہے چنانچہ تم انصاری اور اسلام کے مذاہب کی گفتگو اور ان کے دلائل کو دیکھو اور سنی شیعوں کی بحثوں کو خیال کرو یہ قاعدہ کلیہ ہر جائے پاؤ گے فقط مجھے امید ہے کہ یہ مجمل تقریر کافی ہو رہی تصنیفات جناب مولانا محمد اسحاق مرحوم مسائل اربعین اور مائتہ مسائل وغیرہ وہ سب حدیث اور فقہ سے ماخوذ ہیں جناب مولوی صاحب لی عادت تھی کہ کبھی کوئی بات اپنی طرف سے نہیں فرمایا کرتے تھے جو کتابوں میں لکھا ہے وہ ہی نقل فرما دیتے تھے اور یہی طریقہ جناب مولانا قطب الدین صاحب کا ہے ان کی سب کتابیں ترجمہ کتب حدیث اور فقہ اور ان کی شروح کا ہے اپنی طرف سے کچھ نہیں

لکھتے جو کوئی شخص ان کی بابت گفتگو کرتا ہے وہ بڑا احمق ہے یا غرض اس کی یہ ہے کہ یہ لوگ قرآن حدیث فقہ کو نہیں سمجھتے ہیں خوب سمجھا ہوں تو اس کے واسطے اتنا کہتا ہوں کہ تاہم کہ ان لوگوں نے تمام عمر دین کی کتابوں کے پڑھنے و پڑھانے میں صرف کی اور بظاہر متقی اور دیندار لوگ تھے اب اگر ان کا قول ہدایت نہیں تو تم کسی ایسے اور کا قول لاؤ تو بسم اللہ ہم بھی دیکھیں گے باقی رہا بعض مسائل اختلافیہ وہ ایسے ہیں کہ علما کے ان میں قول ہمیشہ سے مختلف ہوتے چلے آئے ہیں اگر کوئی احتیاط اور تقویٰ کو کام فرمائے تو جو امر دشوار ہو اس کو اختیار کرے نہیں تو سہل جانب کو لے یا کسی عالم دیندار سے پوچھ لے جو وہ بتلائے اس پر عمل کرے۔ ہر کام میں استاد کی حاجت ہے اور دین کا کام تو بہت باریک کام ہے اور بھائی عمل کرنے کو تورہ بہت صاف ہے اور درست ہے مگر جھگڑنے کو ایسے پہاڑ اور پتھر ہیں جن کا کچھ ٹھکانا نہیں۔ حدیث شریف میں آیا ہے کہ جو لوگ حق سے باز رہتے ہیں ان کو جھگڑا نصیب ہوتا ہے آدمی اپنا کام کرے اس زمانہ میں دین پر قائم رہنا بہت دشوار ہو گیا۔ بنگٹوں میں جیہاڑہ ناک والا نکو ہو جاتا ہے اللہ تعالیٰ اپنی پناہ دے اور صراط مستقیم پر قائم رکھے۔ اس کا خیال ہرگز مت کر دو کہ اگر مجھے علم ہوتا تو میں ان کو خوب جواب دیتا اور ساکت کرتا جواب دینے واسطے جواب دیتے ہیں مگر یہ اللہ تعالیٰ نے جو فرمایا ہے کہ اختلاف ہمیشہ رہے گا اور اللہ دوزخ کو بھرے گا ہونیوالا ہے اور فقہاء کے کلام سے خاص کر متاخرین کے فتوؤں سے ہمارے علما محققین نے چند جگہ خلاف کیا ہے ہے ایک اس میں سے ذکر چہر ہے۔ اور ایک سماع مجرد بے مزامیر ہمارے اساتذہ کے نزدیک مباح ہے اور متاخرین اس کی بھی حرمت کے قائل ہوئے ہیں ایسے مسائل میں اگر آدمی احتیاط کرے یا کسی سے تحقیق کرے بہتر ہے اور تعجب ہے کہ وہ بعد زمانہ شاہ عبدالعزیز کے کتابوں کو غلط بتلاتے ہیں خود تفسیر شاہ عبدالعزیز کی جس کا نام تفسیر عزیزی ہے اس میں یہ مسائل مذکور ہیں اور ان کے بہت سے فتوے مختلف مشلوں کے مشہور ہیں اور اس زمانہ کے بعض علما کا جو خلاف پر ہوئے ہیں

رو کیا ہے اور شاہ ولی اللہ صاحب کی تصانیف میں تو یہ امور مصرح موجود ہیں قصہ بہت طویل ہو گیا اللہ تعالیٰ ہدایت نصیب کرے اور وساوس شیطانی سے بچائے آدمی قرآن حدیث کو پیشوا بنائے اور سب کو الگ کرے ان کی وضع پر جس کی پال ہو اس کو پیشوا جلتے فقط اب تک کچھ سامان سفر کا نہیں بنا دیکھئے مرضی الہی کیا ہے۔ اگر کچھ صورت ہوئی تو انشاء اللہ تعالیٰ تم کو اطلاع دوں گا اور حال میرا ویسا ہی پریشان چلا جاتا ہے اور کچھ ٹھور ٹھکانا نظر نہیں آتا دعا کیجئے کہ امداد الہی دستگیری فرمائے۔ اور اگر صورت سفر کی ہوئی تو جدھر مناسب ہو گا تمہارا حوالہ کر دوں گا مشکل یہ ہے کہ اس زمانہ میں اکثر عالم اور کامل لوگوں کو کچھ عام خلق کی طرف سے غفلت ہو گئی ہے اور یہ عاجز اول تو کچھ عالموں میں عالم نہیں اور پھر اس پر کامل اور آپ بے عمل کسی کی کیا دستگیری کرے۔ اگر تم کوئی صورت ممکن ہوتی اور ادھر آتے تو یہاں چند عالم ہا عمل صاحب کمال تھے ان سے ملاقات ہوتی اور امید نفع کی تھی مگر ہر کام وقت پر منحصر ہے ان بزرگوں میں سے یہ نام یاد رکھو جناب مولوی محمد قاسم صاحب نانوتوی میرے ہمزلف اور پیر بھائی اور استاد اور استاد بھائی اور ہموطن اور قریب رشتہ دار ہیں بڑے صاحب کمال جامع معقول و منقول عالم ظاہر و باطن کے ہیں اور شیخ کامل مکمل مگر خلق سے نہایت متنفر اور یکسو۔ اندنوں میرٹھ میں مطبع ہاشمی میں کچھ علاقہ کر لیا ہے وہاں تشریف رکھتے ہیں۔ دوسرے صاحب جناب مولوی رشید احمد صاحب گنگوہی یہ بھی احقر کے پیر بھائی اور استاد بھائی ہیں اور شمل مولوی محمد قاسم صاحب کے ہیں اور یہ دونوں صاحب ہمارے حضرت مخدوم حاجی امداد اللہ صاحب مظلہ جو احقر کے پیر ہیں ان کی طرف سے خلیفہ اور صاحب اجازت ہیں۔ اور تیسرے مولوی مظہر صاحب جو پہلے اجمیر میں مدرس رہ گئے ہیں احقر کے بھائی اور وطن دار ہیں سہا پور کے مدرسہ میں مدرس اول ہیں اور ان کے چھوٹے بھائی مولوی محمد احسن صاحب بریلی کے انگریزی مدرسہ میں مدرس ہیں اور ان کے سوا اور بہت سے عالم اس ضلع میں ہیں اور احقر کے چار لڑکے ہیں ایک کا نام معین الدین جو اجمیر میں پیدا ہوا تھا اس کی عمر سولہ برس کی ہے قرآن شریف حفظ کر لیا ہے اب جناب مولوی محمد مظہر صاحب کی

خدمت میں عربی پڑھتا ہے اس سے برس دن چھوٹا قطب الدین نام ہے اس نے قرآن شریف ختم کر لیا اب کے سال انشاء اللہ کچھ اور پڑھنا شروع کرے گا۔ اس سے چار برس چھوٹا علاء الدین نام ہے وہ قرآن شریف حفظ کرتا ہے سات سپارہ اس نے حفظ کئے ہیں اور ایک چھوٹا لڑکا تیس برس میں ہے اس کا نام جلال الدین ہے اور ۲ میں غرق ہو کر مر گیا۔ اور ایک شمس الدین نام جلال الدین سے بڑا قریب برس دن کا مر گیا اور ایک لڑکی صدیقہ نام جو معین الدین سے بڑی تھی غدر کے دنوں میں مر گئی تھی اب ایک لڑکی فاطمہ نام جلال الدین سے تین برس بڑی ہے یہ ہے اولاد احقر اور میری بہنوں کی اولاد میں دولہ کے جوان عالم فارغ التحصیل قریب تکمیل کے ہیں۔ ایک مولوی عبداللہ جن کی عمر بیس اکیس برس کی ہے۔ بہت نیک طینت اور دیندار آدمی ہے۔ احقر کے شمول میں رہتا ہے اور گویا میری ہی اولاد میں شمار ہے احقر سے ہی اکثر پڑھا ہے اور دوسرا خلیل احمد اس نے کچھ احقر سے اور اکثر سہارنپور کے مدرسہ میں جناب مولوی محمد مظہر صاحب سے پڑھا ہے اور اب بھی وہیں پڑھتا ہے یہاں پر برسات بہت اچھی ہے نرخ گندم ۲۴ تار کھی ۲۴ تار تیل ۳۴ تار ہے نم نے جو در باب زیارت کے لکھا ہے اسے بارود یہ دولت عظیم نصیب سے ملتی ہے اور عمل اعمال سب بہا ہے یہ درود شریف درود کہ شاید نصیب جاگ جاوے احقر کو بھی یاد رکھیو اگر وہ دولت میسر ہو یہ بے نصیب اب تک اس نعمت سے بے نصیب رہا ہے اور اپنے اندر قابلیت ایسی نہیں دیکھتا کہ اس کی آرزو کروں درود شریف یہ ہے اللہ ستم علی سیدنا محمد ابنی الامی علیہ السلام و سلمہ ایک سو ایک بار بعد نماز عشا کے پڑھ لیا کہ و کیا عجب ہے کہ اللہ تعالیٰ یہ نعمت نصیب فرمائے۔

۱۸ جمادی الاول ۱۲۸۸ھ

خط بلسیوان | منع الطاف و اعطاف برادر منشی محمد قاسم صاحب سلمہ اللہ تعالیٰ بعد سلام مسنون مطالعہ فرمادیں خط تمہارا بجواب احقر آیا۔ جو کچھ تم نے دربارہ اپنی سمجھ کے لکھا ہے بہت خوب ہے اللہ تعالیٰ جس پر حق واضح کر دے راہ سے چاہے کہ

۴ ایک لڑکا علاء الدین سے بڑا قطب الدین سے چھوٹا فرید الدین نام دوسراں ہوئے کہ تار ۲

دے اور جو مسئلہ غم نے پوچھا ہے اس کا جواب یہ ہے کہ یہ بات کسی جگہ حدیث میں مصرح مفصل موجود نہیں مگر قواعد شرع کا اقتضاء یہ ہے کہ ثواب پہنچانا حقیقت میں اپنا استحقاقی اوروں کو دیدینا ہے تو اسلئے جتنا ثواب اس عمل کا اس کرنے والے کو ہوتا وہی جتنوں کو یہ سچا ہے پہنچ جائیگا اور اس کی نیت کی خوبی کا اثر ہے کہ اس کو بھی اس ثواب پہنچانے کا ثواب ہوگا جیسے کسی چیز کے دینے کا ہوتا ہے یا یہ امر کہ بعضی احادیث سے یہ معلوم ہوتا ہے وہ بات خاص معلوم ہوتی ہے جیسے قل هو اللہ کا ثواب تھائی قرآن کا ہوتا ہے اور یہی قول فیصل ہمارے استادوں کا ہے اور بعض بزرگوں کے مکاشفے بھی اس کے مؤید ہیں واللہ اعلم اور جس حدیث میں ثواب پہنچانا مردوں کا وارد ہوا ہے غالباً اس میں قل هو اللہ اور معوذتین اور الحمد کا پڑھنا فرمایا ہے ہر چند وہ حدیث ضعیف ہے مگر فضائل اعمال میں منقول ہے ۳۰ جہاد فی الثانی مسئلہ

خط الکیسواں | بنع اشفاق منشی محمد قاسم صاحب دام لطفہ بعد سلام مسنون مطالعہ فرمادیا خط تمہارا آیا در باب علاقہ درگاہ جو کچھ تم نے لکھا عزیز من اس میں یوں مصلحت معلوم ہوئی اور بعد استخارہ یہی خیال میں آیا کہ میں بذات خود اپنے لئے اس کی خواستگاری شرط بھی نہ کروں۔ احتمال ہے شاید شرط وقوع میں آجائے پھر ہائے انکار نہ ہو اور غالباً اجیر رہ کر ساٹھ روپیہ سے کم میں میری گذر نہ ہو پہلے پچیس روپیہ مہینہ کا میرا خرچ تھا اور میں تنہا تھا اور وطن کو پندرہ روپیہ ماہوار بھیجتا تھا اور اب گھر پر بھی جمع جسے زیادہ ہے اور بہ نسبت سابق اب ہر چیز کی گمرانی ہے اور میرے ایک دولہ کوں میں سے کوئی رہے گا اور یہاں وطن کی بات ہے بہت سی چیزوں میں تخفیف ہے۔ ہاں اگر ممکن ہو تو رنجور وار مولوی عبداللہ کے واسطے تم بھی سعی کیجو اس کا اب نکاح ہو گیا ہے اور اس کو اب تلاش و طلب ہے۔ اور شغل کے باب میں جو تم نے استفسار کیا ہے جس دم میں یہ تم کیب جب کرنی چاہیے کہ کچھ مشاقی ہو جائے اول میں اتنا کافی ہے کہ بوقت صبح سویرے تنہا بیٹھ کر آنکھ بند کر کر زبان کو تالو سے لگا دے اور سانس کو اوپر کھینچ کر سینہ میں پھرا لے کہ کچھ جنبش نہ ہو پھر سر کو قلب کی طرف جھکا کر لاگو دہنے موندھے تک کھینچے اور

آگہ کو وہاں خیال کر کے سر کو بائیں طرف کو لاوے والا اللہ کو قلب میں خیالی ضرب لگائے
 اول بطرز مشق ایک سانس میں تین بار کہہ کر باہر تگی سانس کو ناک کی راہ چھوڑے ایسا
 کہ اگر کوئی پاس بیٹھا ہو تو اس کو اطلاع نہ ہو پھر جب سانس ٹھکانے لگجاوے تب دوسرا
 دم کرے اس طرح دس بار کرے اور ہر روز ایک بڑھاتا رہے یا دو تین روز میں ایک
 بار بڑھاوے جب اس میں اتنا مشاق ہو جائے کہ ایک سانس میں دو سو بار کہہ سکے جب
 اس قسم کا شغل کرے جس کو تم نے پوچھا ہے۔ اور اگر عیس نہ کرے تو خواہ مخواہ سر خواہ جہر لا
 کو قلب سے یا بائیں گھٹنے سے لیٹ کر دہننے مونڈھے پر لاوے یہاں سانس کو چھوڑ
 دے دوسری سانس سے والا اللہ قلب پر ضرب کرے اس میں سانس دو بار لیا جاتا ہے
 اول بتدی کو یہ شغل کرنا چاہیے جب ذکر جہر میں گرمی پیدا ہو جائے تب شغل جس کا ایک
 وقت کرے جب اس کو غتہی تک پہنچا دے تب شغل سے پایا جس کو تم نے پوچھا ہے
 کرے۔ تم تیرب ہر چیز میں لحاظ رکھنی بہتر ہے اگر تم کو شوق ہو تو اول عیس کو کر دجب وہ
 پورا ہو جاوے تب لکھو ترکیب سے پایہ کی مفصل لکھی جائیگی مگر میری رائے ناقص میں
 اس زمانہ کے مناسب ذکر جہر بصورت معتدل ہے جتنا ہو سکے کرے جو شغل کہ نہایت
 قوت چاہتے تھے وہ تو متروک ہو گئے ہیں مگر اب ایسے شغل کہ تھوڑی سی مشقت سے
 ہوتے ہیں ہم لوگوں سے نہیں ہو سکتے اس واسطے ذکر جہر ہی مناسب ہے اور خفی کے
 لئے پاس انفاس اگر یہ بھی نباہے جاوے تو غنیمت ہے۔ فقط

مکتوبات حصہ دوم

حضرت مولانا محمد یعقوب صاحب

بنام قاضی محمد داسم نیازی

مکتوب ۲۵ | ۲۵ ذی الحجہ ۱۳۸۸ھ - خزن الطاف عزیز القدر طالب صادق صاحب اثنی
 دام الطاف ہم بعد سلام سنون اشواق مشحون مطالعہ فرما دیں۔ خط تمہارا بعد مدت آیا اسقدر
 بتقریب عید الفصحی وطن گیا ہوا تھا وہاں سے آکر خط تمہارا ملا حال علاقہ اجمیر کا معلوم
 ہوا الخیر فیما وقع۔ میرے گمان میں محتاط آدمی کا وہاں گزارا مشکل ہے اور جو کچھ حال با
 اور بنجار وغیرہ اس طرف کا لکھا۔ عزیز من یہ شامت اعمال ہم گنہگاروں رو سیاہوں کی
 ہے عالم فتنہ و فساد سے ایسا پڑ ہے کہ کیا عجب قیام قیامت ہو جاوے۔ یہ بھی رحمت
 ارحم الراحمین کی ہے کہ نہ آسمان سے پتھر برسے اور نہ کوئی طوفان آتا ہے اور نہ آگ برستی
 ہے یہ اس کی رحمت ہے و با میں مرنا مسلمان کے حق میں شہادت ہے ایسے اوقات میں
 راضی بقضار ہونا اور جزع فزع نہ کرنا عین ایمان ہے۔ یاد رکھنا موت اور خوف عذاب
 کا ہونا نشانی ایمان کی ہے موت سے غافل ہونا عاقل کا کام نہیں اور عذاب الہی سے
 ماموں ہونا ایمان سے بعید ہے اللہ کریم نے اپنی خوشنودی کو ان اعمال میں جن کا حکم
 ہوا ہے چھپا دیا ہے اور اپنے غضب کو ان کاموں میں جیسے منع کیا ہے چھپا یا ہے۔ احتیاط
 تو یہی ہے کہ کوئی قصور نہ ہو اور اگر ہو تو اس کی تدبیر کرے ورنہ اپنے آپ کو مورد عتاب
 گئے اور فضل الہی سے مایوس نہ ہو یہ کلمہ توحید لا الہ الا اللہ۔ محمد رسول اللہ کہنا کہ
 بناٹے اسلام ہے اگر مرتے دم تک سلامت رہے گئے اور اس پر مر گئے تو بہت کچھ ہے ورنہ
 ہم لوگ نماز روزہ جو کرتے ہیں کس کام کا ہے۔ کیڑے لگانا ج اگتا نہیں پھل کہاں سے

و سے۔ یہ اعمال ہمارے ہزاروں عیب سے پُر ہیں۔ بارگاہ خداوندی کہ پاک مطلق ہے وہاں لائق قبول کے کیونکر ہو مگر اس کی بے نیازی اور شان بلند سے یہ امید ہے کہ کیا عجب ان کو بھی قبول فرمے اس کی شان کے مناسب تو کسی کی بھی عبادت نہیں نبی ہو یا ولی ہو تو جو ایسا بلند شان اور بے پرواہ ہو وہ اگر بُردوں کو بھی قبول فرمائے تو کیا عجب ہے۔ بارگاہ بلند خداوندی میں ہر کوئی قصودار ہے اور اپنی نجات میں اسی کی رحمت کا امیدوار ہے بڑی سے بڑی عبادت لائق بھروسہ کے نہیں اور بڑے سے بڑا گناہ نا امید نہیں کرتا۔ ایمان خوف ورجہ کے بیچ میں ہے کفر اور شرک بڑھ کر کوئی گناہ نہیں کہ ابدال آباد کو رحمت خداوندی سے دور بھینک دیتا ہے۔ اگر عمر بھر دنیا کے کوئی برے کام کرے اور مرتے دم اس سے باز آوے اور کلمہ توحید پر مجاہدے نجات پاوے۔ اسے برادر جگہ مایوسی کی نہیں وہ بارگاہ جہاں انبیاء اور اولیا کو امید کی جگہ ہے ہم جیسے گنہگار و سیاہ تباہ کار لوگوں کو بھی امید ہے اللہ تعالیٰ اپنے فضل و کرم سے مرتے دم تک اس کلمہ توحید پر سلامت رکھے کہ اسی پر خاتمہ ہو جاوے اور بیشک آدمی ہونا بہت مشکل ہے اور جو کچھ کتابوں میں لکھا ہے وہ ان لوگوں نے اپنے حوصلہ کی موجب لکھا ہے۔ کٹوڑ پتی لکھ پتی کو مفلس سمجھتا ہے اور لکھ پتی ہزاروں واسے کو بے قدر گنتا ہے اور ہزاروں والا سیکڑوں واسے کو کچھ نہیں سمجھتا۔ اور حقیقت میں مفلس وہ ہے کہ جس کے پاس کچھ نہ ہو اور مالدار وہ ہے جس کے پاس سب کچھ ہو۔ خداوند کریم غنی ہے اور ہم سب مفلس۔ اور ہماری نسبت ہمارے زمانہ کے اولیا غنی ہیں اور ان کی نسبت پہلے زمانہ کے اولیا اور ان کی نسبت ان سے پہلے کے اور ان کی نسبت انبیاء سے قیاس پر حال سمجھنا چاہیے۔ غرض جب تک یہ ٹوٹا پھوٹا ایمان باقی ہے ہزاروں امیدیں لگی ہیں۔ مایوسی کی جگہ نہیں۔ مفلس حقیقی وہ ہے جو ایمان سے بے نصیب ہے مگر ایمان کام کا وہی ہے کہ مرتے دم سلامت رہے۔ دیکھئے اس وقت بازگاہ میں کیا پیش آوے۔ اسے بھائی غم ایمان کا اصل سب کی ہے تو نماز روزہ کو کیا کہتا ہے۔ اگر لا الہ الا اللہ۔ محمد رسول اللہ سلامت لے گئے تو ہماری بڑی معراج ہے اور سب آدمیت اور ولایت حاصل ہے

اور نہیں تو کچھ بھی نہیں اور جو کچھ حال تم نے محمد صالح کے خواب کا پوچھا ہے۔ برادر عزیز یہ کوئی شخص کذاب مفتری ہے محمد صالح نام کوئی بزرگ مدینہ شریف میں نہیں اور نہ یہ کاغذ عرب سے آیا اور نہ عرب میں کچھ اس کی خبر۔ واللہ اعلم یہ کون شخص ہے دو تین سال کے بعد ایک اسی مضمون کا کاغذ آتا ہے اور اکثر پنجاب کی طرف سے یہ شورا اٹھتا ہے۔ اسے برادر یہ بالکل جھوٹ اور فترا خدا رسول پر ہے۔ اللہ اس شخص کو توبہ نصیب کرے۔ بے شک علامات قیامت کے بہت ظاہر ہیں مگر دیکھئے کہ کب ہوا بھی بہت باتیں باقی ہیں جن کا وعدہ صحیح حدیثوں میں ہوا ہے اور آفتاب کا مغرب سے طلوع ہونا سب سے پچھلی علامت قیامت کی ہے فقط والسلام اپنے والد اور بھائیوں کو اور سب دوستوں کو سلام مسنون کہیو۔

مکتوب ۳۲ | موصولہ ۲۳ ربیع الثانی ۱۳۹۵ھ۔ مشفق و مکرم مخزن الطاف و کرم دام الطاف ہم بعد سلام مسنون عرض ہے کہ پہلے آپ کا خط بہ استفسار مسئلہ جمعہ آیا تھا اس کا جواب مفصل روانہ کیا تھا کہ دوسرا خط پہنچا اس خیال سے جواب اس کا نہ لکھا کہ وہ خط پہنچ گیا ہو گا اب خط آیا تو اس سے معلوم ہوا کہ وہ خط نہیں پہنچا۔ اللہ جانے کیا آفت آئی اب یہ خط بے رنگ روانہ کرتا ہوں خدا کرے پہنچے۔ جمعہ کے باب میں مختصر یہ ہے کہ علماء حنفیہ نے شرط جمعہ کے جو مقرر کئے ہیں ان میں سلطان بھی ہے اور اس ملک میں سلطان اہل اسلام نہیں تو موافق اس مذہب کے جمعہ نہ ہو گا۔ اور باقی ائمہ نے کچھ شرط نہیں کی تو جمعہ ہو گا مگر علمائے حنفیہ نے لکھا ہے کہ اگر حاکم اعلیٰ کافر ہو تو مسلمان اپنے لئے حاکم نائب مسلمان کی درخواست کریں کہ وہ اہتمام جمعہ کا کیا کرے اور جو یہ بھی نہ ہو تو مسلمان اپنا ایک حاکم اپنی مرضی پر اس کام کے لئے مقرر کریں اور اگر یہ بھی نہ ہو سکے تو جب مسلمان مجتمع ہو کر ایک امام کر کے جمعہ پڑھ لیں گے تو جمعہ منعقد ہو جائیگا۔ اس روایت پر کوئی جمعہ اس ملک کا خالی نہیں رہتا البتہ بہ لحاظ اس شرط کے احتیاطاً فرض ظہر بے جماعت پڑھ لینے کا حکم کیا ہے۔ غرض کہ باتباع تینوں اماموں کے یا بنظر اس روایت کے جمعہ ہو جاتا ہے اس کے ہونے میں کچھ تردد نہیں جس پر یہ کہا جاوے کہ شک سے نماز نہیں ہوتی۔ اور احتیاط

بنظر اس شرط کے ہے۔ اور اگر کوئی احتیاط نہ کرے تو عند اللہ معذور ہے۔ اور یہی فتویٰ شاہ عبدالعزیز صاحب کے زمانہ میں ہوا تھا۔ جب مرہٹے دہلی پر غالب آگئے تھے اور بادشاہ باقی نہ رہا تھا۔ اور سنا ہے کہ جب تاتار میں کفار کا غلبہ ہو گیا تھا اس زمانہ میں وہاں کے علماء نے کہ حنفی مذہب تھے جمعہ نہیں پھوڑا غرض کہ اس ملک میں جمعہ پھوڑنا کسی طرح جائز نہیں اور فرض جمعہ ہی کے ادا ہوتے ہیں اور نماز ظہر پڑھنا ایک احتیاط ہی ہے۔ اور جو کوئی نماز ظہر کو جماعت سے پڑھتے ہیں غلطی کرتے ہیں۔ اور چاروں رکعت کا بھرا پڑھنا اور نیت آخر ظہر کی جو ذمہ پر ہے کہ تا یہ سب احتیاط اس امر کی ہے کہ یہ نماز در صورت جائز ہونے جمعہ کے لغو نہ ہو یا کوئی قصداً ظہر ہو جائے یا نفل ہو جائے۔

احقر کو اس مسئلہ میں اتنا معلوم ہے امید ہے کہ کافی ہو اور جھگڑے کبھی طے نہیں ہوتے اور نہ جھگڑنے والوں کا پیٹ بھرے۔ ان کی تم مت سنو فقط اپنے والد اور بھائیوں کو اور سب اصحاب کو سلام کہیو۔

مکتوب ۲۲ | موصولہ، روز قعدہ ۱۲۹۰ھ۔ منبع اشتقاق مخزن الطاف برادر عزیز منشی محمد قاسم بعد سلام مسنون التماس ہے خط آپ کا پہنچا حال قیام جناب مولوی ارشاد حسین صاحب کا معلوم ہوا۔ خط ان کی خدمت میں آج روانہ کیا ہے۔ دو مسئلہ جو تم نے پوچھے ہیں ان کا جواب یہ ہے کہ نماز تہجد میں قرأت کی کچھ تعیین نہیں۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم اور اصحاب رضوان اللہ علیہم اجمعین بڑی بڑی سورتیں پڑھتے تھے۔ اور بعضے بزرگوں نے تمام قرآن ختم کیا ہے۔ سنت یوں ہے کہ جتنا قرآن آدمی کو یاد ہو اس کو ہر روز یا چند روز میں پڑھ لیا کرے اور تم کیسے قل ہو اللہ کی گھٹا بڑھا کہ عمل مشائخ رحمہم اللہ کا ہے۔ ایک بزرگ سے سنا ہے کہ اگر حاجت دنیاوی کے واسطے پڑھے اول بار پڑھے اور پھر گھٹا دے۔ اور اگر حاجت دنیاوی کے واسطے پڑھے اول ایک بار پڑھے اور پھر بڑھا دے اور یہ بھی معمول مشائخ رحمہم اللہ میں سے ہے کہ بارہ رکعت پڑھے اور ہر رکعت میں سورۃ اخلاص تین بار پڑھے۔ اور عدد رکعات حدیث میں مختلف آیا ہے سنت یہ ہے کہ چار سے کم نہ پڑھے اور دس سے یا بارہ سے زیادہ نہ پڑھے اور اس سے کم و بیش جائز

ہے چاہے دو پڑھ لے یا جتنی چاہے اتنی پڑھ لے کچھ حرج نہیں۔ اور دوسرے مسئلہ کا جواب یہ ہے کہ ہاتھی دانت پاک ہے اور تر ہونے سے ناپاک نہیں ہوتا۔ اور عا ج جس کی کنگھی حضرت خاتون جنت رضوان اللہ کی تھی اس میں اختلاف ہے کہ وہ ہڈی کسی دریائی جانور کی ہوتی ہے یا دانت ہاتھی کا۔ قول اول کو ترجیح ہے اور دانت پہنا جائز ہے مگر اس ملک میں مشابہت کفار کی ہے پر ہیز افضل ہے اور حال مشفق میاں غلام حسین کا معلوم ہوا اللہ تعالیٰ ہر بلا و آفت سے پناہ میں رکھے دفع اعداء کے واسطے اللہم انا فجعلت فی غرما صمد و لعمرو ذبت من شر و صمد ہر نماز کے بعد تین بار پڑھ لیا کہ میں اور سورہ لایلاف قریش شتر بار ہر شب پڑھیں۔ اور اگر آیت کریمہ اللہ انت سبحانک انی کنت من الظالمین کا ختم چند آدمی مل کر بے دن میں ہو سکے سو الاکھ بار پڑھ لیں تو بہت نافع ہو۔ اور سنت بعد جمعہ و نوں دعا بیت آئی ہیں چار بھی اور دو بھی علمائے جمع کو افضل سمجھا ہے یعنی چار اور دو چھ پڑھ لے۔ اور اس ملک میں بھی دو سال سے گرائی ہے کچھ بیشی ہوتی رہتی ہے۔ ان دونوں نرخ گندم، ایا ۸ اشار ہے مگر مونگ ماش اور موٹھ ۳۰ اشار ہے۔ باقی اشیاء بدستور گراں ہیں دیکھئے کب تلک یہ صورت رہے یا مال کیا ہو۔ فقط اور سب کو سلام کہیو۔ علی الخصوص اپنے والد اور بھائیوں کو۔ یہ خط کئی دن ہوئے شروع کیا تھا آج فرصت کئی دن میں ہوئی اب ختم کر کے روانہ کرتا ہوں۔

مکتوب ۲۵ | موصولہ ۲۳ رجب ۱۲۹۳ھ یہ مکتوب چند سوالات کے جواب میں ہے پہلے سوال کا خط اور پھر جواب کی نقل ہے۔

بجناب حضرت مولانا صاحب قبلہ ارباب فضائل و کعبہ اصحاب فواضل حضرت مولوی حافظ محمد یعقوب صاحب ام ظلمکم۔ اختر العباد محمد قاسم بعد آداب بعد نیاز کے عرض رسا ہے جناب من دریافت کر ناما سائل مندرجہ ذیل کا اختر کو ضرور ہے ترصد کہ جواب با صواب سے مشرف فرمائیے۔

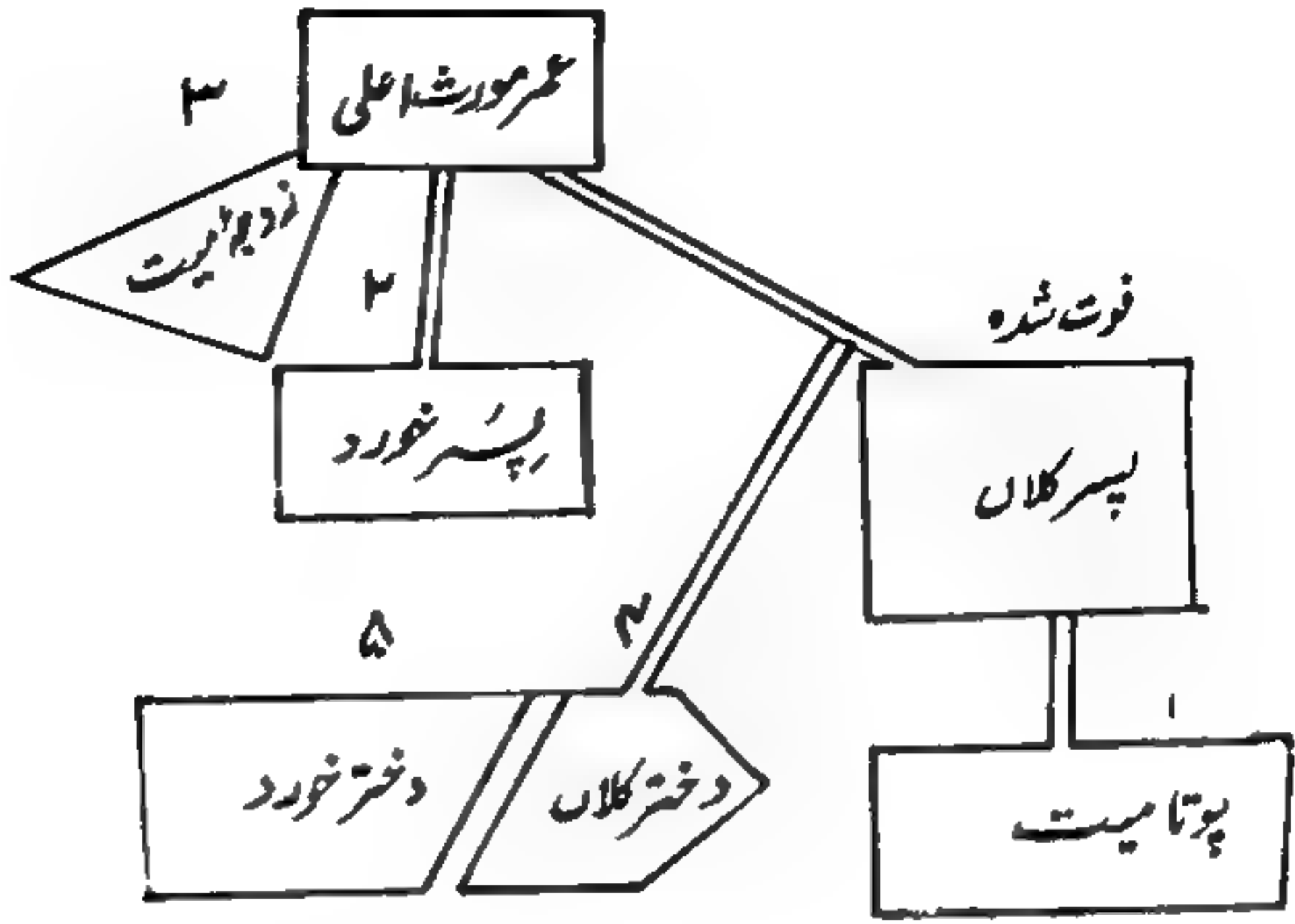
سوال (۱) مہر شرعی کتنی قسم کا ہے۔ اور جس کسی کا عقد نکاح بلفظ مہر شرعی کے

بلا تعداد ہوا ہو تو عورت کس قدر مہر لینے کی مستحق ہے۔

مسئلہ (۲) مہر مثل عورت کے باپ کی قوم کے مہر کو کہتے ہیں یا در مہر معجل وہی ہوتا ہے جو اسی وقت ادا کر دیا جاوے یا اور کوئی۔ اور مہر معین اسی کو کہتے جس کی تعداد مقرر ہو جاوے یا اور کچھ۔ علاوہ اس کے اور بھی کوئی قسم مہر کی ہے یا بس۔

مسئلہ (۳) ایک شخص مر گیا اور مال منقولہ غیر منقولہ جائداد اپنی چھوڑ گیا۔ دو سپرد و دختر ایک زوجہ اس کے پیچھے باقی رہے۔ مثلاً پانصد روپیہ کی جائداد ہے ہر ایک کا حصہ جائداد میں کس قدر ہے اور من جملہ دو بیٹیوں کے ایک بیٹا میت کا مر گیا۔ جو بیٹا مرا اس کا بیٹا یعنی پوتامیت کا موجود ہے۔ اس جائداد میں اس کا کتنہ حصہ ہے۔ پوتاد عویدار تقسیم جائداد موروثی کا اپنے چچا و پھوپھا و دادی سے ہے۔ اور دادی یعنی زوجہ میت کا یہ عذر ہے کہ مہر میرا میرے شوہر کے ذمہ تھا اس کے عوض میں یہ جائداد مجھ کو شوہر میرے نے دے دی اور مہر صما کا میرا تھا ثبوت مہر صما کا عورت کے پاس نہیں ہے۔ اور مہر مثل عورت کے باپ کے قوم کا بھی ثبوت نہیں ہو سکتا کہ کوئی عورت کے باپ کی قوم کی یہاں میسر نہیں آ سکتی البتہ عورت کے شوہر یعنی میت کے بھائی ہیں مثلاً ان کا مہر سویا سوا سو روپیہ کا ہے۔ اور اس عورت نے بعد فوت ہونے شوہر اپنے کے نکاح ثانی ہمارا برادر شوہر متوفی کے کر لیا۔ اور نکاح ثانی کا مہر مائے کا بندھا یہ صورت اس مسئلہ کی ہے اور میت کا پس زندہ اور دونوں دختران تائید کلام والدہ اپنی کی کرتی ہیں پوتان سب سے عویدار تقسیم جائداد کا ہے تو اس صورت میں پوتا کس قدر حقدار حصہ جائداد موروثی کا ہے اور عورت میت کا مہر کس قدر شرع سے مل سکتا ہے یعنی مدعی کی وادی کا عذر مہر صما کی نسبت لائق پذیرائی کے ہے یا نہیں اور ہے تو کتنا ہے فقط والد اور برادران و امام الدین برادر زادہ کی طرف سے تسلیم نیاز اور بخدمت شریف صاحبزادگان جناب کے سلام نیاز تاریخ ۶ ربیع الثانی ۱۲۹۳ھ از نیا نگر ضلع اجیر

شجرہ نسب



مدعی ۲ و ۳ و ۴ و ۵ مدعا علیہم
دعوی تقسیم جائداد مورت اعلیٰ -

جواب حضرت مولانا محمد یعقوب صاحب

جواب سوال (۱) مہر کم سے کم تنفیوں کے نزدیک دس درہم کا ہے جس کے قریب تین روپیہ کے ہوتے ہیں اور زیادہ کی حد نہیں اور اکثر مراد مہر شرعی سے یہی ہوتا ہے اور کبھی مراد اس سے یعنی مہر شرعی سے مہر سنون یعنی جو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے اپنے ازواج مطہرات اور صاحبزادیوں کا مقرر فرمایا ہے ہوا کرتا ہے اور اس کی مقدار پانسو درہم ہیں جس کے قریب ایک سو تیس روپیہ کے ہوتے ہیں۔ اب دیکھنا چاہیے کہ اس ملک کا عرف اس باب میں کیا ہے عرف کے اعتبار پر حکم ہوگا اور اگر عرف نہ معلوم ہو یا کچھ عرف ہی نہ ہو دس درہم ہوں گے فقط

(۲) مہر شرعی معجل یعنی سردست جو دیا جاوے یا جس کی ادا کی مدت مقرر نہ ہو خوب چاہے عورت مہر اپنا وصول کر لے اور مہر موجل یعنی جس کے ادا کی مدت مقرر ہو جیسے دس برس یا غیر معین جیسے موت زوج اور زوجہ کی یا طلاق۔ اور ایک اصطلاح مہر مثل کی ہے یعنی اس جیسی عورت کا جو عرف میں مہر ہوتا ہو اور اس میں معتبر اس کے باپ کی جانب سے نہ ماں

کی۔ اور اس جہت سے کہ مہر کا ذکر کرنا نکاح کے وقت لازم نہیں اگر مہر کا ذکر نہ ہوا ہو مہر مثل لازم آیا کرتا ہے ورنہ جو کچھ معین ہو کم ہو مہر مثل سے یا ناند جو باہم ٹھہر جائے وہ لازم آتا ہے اور کوئی قسم مہر کی نہیں ہے فقط۔

(۳) یہ مسئلہ تالیس سہام سے ہوا۔ چھ سہام ازدواج اور چودہ چودہ سہام دونوں لڑکوں کو اور سات سات دونوں لڑکیوں کو پہنچے اور وہ پوتا قائم مقام اپنے باپ کا ہوا اگر اس کا اور کوئی وارث نہ ہو اور یہ دایہ حقیقی اس پوتے کی اس کے باپ کی حقیقی ماں نہ ہو ورنہ چھٹا حصہ اس کو ملے گا۔ اور اگر اور کوئی وارث ہو گا اس کا حصہ اس کو ملے گا باقی یہ پوتا اپنے حصہ کے موافق پائے گا۔ اور دعویٰ کرنا عورت کا کہ یہ جائیداد بعوض مہر کے کہ وہ پانسو روپیہ ہے مجھے میرے خاوند نے دیدی ہے اگر ثابت ہو جاوے پھر کسی کو کچھ نہیں پہنچے گا۔ اور دعویٰ مہر معین کا ہے۔ اگر وہ پوتائیوں کہے کہ مہر اس قدر نہ تھا بلکہ اس سے کم تھا یا نکاح میں مہر کا ذکر نہ ہوا تھا تب تو مہر مثل کے تلاش کی حاجت ہے ورنہ کیا ضرورت ہے اور اس کی صورت یوں ہو سکتی کہ دیکھے ایسی عورت کا یعنی جیسا نسب جیسی عمر جیسے دیں کی ہے کیا مہر ہوا کرتا ہے وہی مہر ہو گا۔ اور اس صورت میں ایک اور بات بھی ہے کہ یہ پوتا جو دعویٰ دار میراث کا ہے اس کا باپ مرنے سے پہلے موافق اپنے بھائی بہنوں کے مقر اور صدق اپنی ماں کے دعوے کا تھا یا نہیں اگر مقر اور صدق تھا اب پوتے کو کچھ دعوے کی گنجائش نہیں اور اگر وہ ساکت تھا یا مخالف تب البتہ گنجائش ہے اور در صورت صحت دعوے کے عورت کے ذمہ گواہ ہیں۔ اگر گواہ نہ ہوں اور پوتا کوئی مقدار معین مہر کی بتلاتا ہے اور اس کے گواہ اس کے پاس ہوں عقد کے یا اقرار عورت کے کہ میرا مہر اتنا ہے تو اس کے گواہ سننے جائیں گے ورنہ مہر مثل اگر عورت کی مطابق ہے اس کا کہا قبول ہو گا اور اگر اس پوتے کے مطابق ہے تو اس کا معتبر ہو گا اور دونوں سے قسم لی جاوے گی اور یہ دعوے عورت کا کہ زوج یہ جائیداد بعوض مہر مجھے دے گیا ہے مہر چاہے کم ہو یا زیادہ اس کے لئے بھی عورت کے ذمہ گواہ ہیں اور ولدت پر قسم آوے گی فقط

(یعقوب)

حررہ محمد یعقوب نانوتوی عفی عنہ

مکتوب ۲۶ | موصولہ ۲۶ محرم ۱۲۹۲ھ - مشفق و مکرم عزیزم منشی محمد قاسم صاحب دام
 لطفہم بعد سلام سنون و اشواق کے مطالعہ کرمیں۔ بعد مدت خط تمہارا آیا۔ اس راہ میں سے
 استقامت اصل ہے یافت و نایافت کے ساتھ کام نہ رکھے اور دروازہ کریم کا کھڑکھڑائے
 جائے اس دے کوئی محروم نہیں رہا تم بھی انشاء اللہ تعالیٰ محروم نہ رہو گے اور اب بھی محروم
 نہیں ہو۔ توفیق دوام ذکر اللہ یہ کیا تھوڑی بات ہے یہ تا کارہ روسیہ کہ مدت سے اس
 نعمت سے محروم ہے اب اس کو بھی غنیمت سمجھتا ہے کہ اس کا نام زبان سے لوں میاں ہم
 جیسے روسیہ میں بارگاہ میں قریب اور درجہ والے ہوں معلوم۔ مگر ایک دھن لگی رہے
 تو کیا عجب ہے کہ کبھی کچھ پوچھ ہو جائے ہمارے طریقہ حشریہ خصوصاً صابر یہ میں سوائے درد
 و سوز اور اضطراب اور بے چینی اور کچھ مطلوب نہیں۔ سو بجز اللہ وہ تمہارے اندر معلوم ہوتا
 ہے جائے شکر ہے جتنا ذکر کی کثرت کر دے یہ بات بڑھے گی۔ اور کچھ نظر آنا یا معلوم ہونا طالب
 اللہ کے طریقہ سے ایک الگ بات ہے کسی کو ہووے یا نہ ہووے برابر ہے ہاں اور تم نے
 بندی اور متوسط اور منتہی کے معنی پوچھے ہیں اور فنا اور بقا کے سمجھنے کا قصد کیا ہے سنو:
 بندی وہ ہے جس کے دل میں طلب اس راہ کی جوش کرے اور تلاش میں مصروف ہو
 اور موانع سے دامن چھڑا دے۔ اور متوسط وہ ہے کہ یہ طلب غالب اگر اس کی عادات قدیمہ
 کو بدل دیوے۔ اور اثر اس کا اس کی حرکات و سکنات میں ظاہر ہو جاوے جن کی محبت پہلے
 تھی ان کی محبت نہ رہے یا ضعیف ہو جائے اور منتہی وہ ہے کہ سوائے یاد الہی کے کوئی بات
 اس کے دل میں نہ رہے۔ اور ایسا غلبہ اگر روز کرتا ہے اور سب کو بھلا دیتا ہے اور اگر کچھ
 کمی ہوتی ہے تو یاد کسی کی آتی ہے مگر جیسے ہوا سے تنکا اڑتا ہے اس طرح اڑ جاتی ہے اور
 یہی معنی فنا کے ہیں جو لائق فہم کے ہیں یعنی محبت اور یاد غیروں کی فنا ہو جائے حتیٰ کہ اپنا
 خیال بھی اور یہ مطلب نہیں کہ موجود وغیرہ موجود ہو جائے یہ بات محال ہے۔ باقی وہ بات
 جو ان اشعار میں درج ہے اس کو اس مثال سے سمجھ لو کہ کشتی چلتی ہے اور اس کنارہ
 سے اس کنارہ پہنچ جاتی ہے اور پیٹھنے والا بیٹھا ہوا ہے حرکت تلک نہیں مگر اس کنارہ
 سے اس کنارہ پہنچ جاتا ہے دیکھ حرکت ایک۔ اور متحرک دو۔ یا یوں سمجھو کہ آفتاب

روشن ہے اور اس سے زمین روشن ہے۔ روشنی ایک اور روشن دو۔ معنی یہ ہیں کہ وجود ایک ہے کہ ذات باری کے لئے ہے اور اسی کا وصف ہے اور اتنی موجودات زمین آسمان اسی کی بدولت اس وصف کے ساتھ موزون ہے وصف ایک ہے اور موزون دو ہیں۔ اور یہ مطلب نہیں کہ معاذ اللہ خدا اور بندہ ایک ہے یا ایک ہو جاتا ہے۔ باقی تفصیل ان مصائب کی موقوف ملاقات پر ہے رد و برد بہت سے مضامین بیان ہو سکتے ہیں اور تحریر میں آنا دشوار ہے اور تم نے مراقبہ کو بوجھنا ہے اب اتنا ہی مراقبہ کافی ہے کہ بعد تھوڑی دیر ذکر کر کر پیپ ہو قلب کی طرف متوجہ ہو کر یہ دھیان کر دو کہ ایک نور دل میں ہے یا کوئی گرمی یا جوش ہے یا اطمینان اور تسلی۔ اور جس رقت ذکر میں لذت اور مزہ آوے ذکر کو بڑھا دیو سے معمول عدد سے زیادہ کر دے بلکہ بے عدد جب تک ذوق رہے ذکر کرتا رہے اور ذکر میں آواز خوش اور دردناک اختیار کرے اور مدد کرے اور جب گرمی قلب میں بڑھے آواز کو بلند کرے اور اسم ذات میں اکثر ذوق شوق بڑھا کرتا ہے اور کسی وقت فرصت اللہ ذکر بے ضرب یا ضرب کے ساتھ یا اللہ مجربے ضرب یا ضرب کے ساتھ ذکر کرے اور باقی مراقبہ کی کیفیت اور ترکیبیں انشاء اللہ تعالیٰ بے اس تحریر ہو سکیں گی فقط اپنے والد اور بھائیوں کو اور سب کو سلام کہیو۔

مکتوب ۱۹ موصولہ ۱۹ صفر ۱۳۹۷ھ۔ عزیزہ القدر گرامی شان طالب مطلوب حقیقی سالک سالک تحقیقی سلمہ و شرفہ ربی تعالیٰ۔ بعد سلام مستنون مطالعہ فرماویں خط آپ کا پہنچا اقلت فرصت سے جواب میں دیر ہوئی عزیز من معنی نفی اثبات کے یہ نہیں کہ موجود کو معدوم کر دے بلکہ یہ معنی ہیں کہ غلط فہمی سے جس معدوم کو موجود سمجھ رہا ہے اور موجود کو معدوم اور حاضر کو غائب اور غائب کو حاضر اس کو صحیح سمجھ لے اور یہ بات پوری پوری بدون دفع حجاب ممکن نہیں التجا جناب باری میں کر دو کہ الہی اس پر وہ کو اٹھا دے اور وہ دھن لگا دے۔ امید ہے کہ اگر پورا نہیں ادھورا ہی سہی کچھ نہ کچھ اپنے مرتبہ کی موجب منکشف ہو جائے گا مگر مطلب صوفیہ کرام علیہم الرحمۃ کا سمجھ لینا اول مناسب ہے ان کی عرض یہ نہیں کہ سوائے ذات پاک خداوندی معدوم محض اور ہر اعتبار سے ساقط اور ہر حکم سے

بے نصیب ہیں آخر یہ فرقہ فرقہ اسلامیہ ہے۔ انبیاء اور قیامت پر ایمان رکھتے ہیں اور ہوش و حواس والے ہیں دیکھتے ہیں سنتے ہیں کھاتے پیتے نکاح کرتے مال زاد ولد رکھتے ہیں۔ تجارت زراعت معاملات کرتے ہیں۔ یہ کب ہو سکتا ہے بلکہ غرض ان کی یہ ہے کہ وجود حقیقی ذات پاک کو ہے اور مجازی اور ظلی اور اعتباری باقی موجودات کو اس کو ایک مثال سے خیال کرو ہوا پر اگر انگلی سے لکھو اب ج۔ اب دیکھو کہ الف بے سے اور جیم سے متمیز ہے نہ الف جیم ہے نہ بے ہر ایک کا وجود جدا۔ حکم جدا۔ مگر جو یوں کہیں کہ الف کا وجود خیالی ہے سو اٹے انگلی کے کہ اوپر سے نیچے کو آئی اور کیا ہے صحیح ہے۔ اسی طرح ذات و صفات و افعال خداوندی کا یہ تمام عالم ایک اثر ہے اگر فیض وجود ایک آن ادھر سے منقطع ہو جائے سب کی اصلی حقیقت نظر آجائے یعنی عدم محض ہو جاوے مگر اس وقت کون دیکھے اور کس کو دیکھے اس سے زیادہ یہ اسرار لائق بیان نہیں۔ اللہ تعالیٰ نصیب کرے۔ جب تک واضح نہ ہو عقیدہ ظاہر شریعت پر رکھو اور تصدیق ان حضرات کی کرو اور اپنے تصور کے قائل اور حریص کشف حقیقت کے رہو۔ خداوند تعالیٰ کے درپہ کسی کے سوال کا جواب لا نہیں ہوتا گھبرانا اور چھوڑ بیٹھنا نہ چاہیے سے

چوں نشینی بر سر کوٹہ کسے عاقبت بینی تو ہم روئے کے
فقط والسلام ہاں مسئلہ لنگرٹ کا اس کی کہیں مناسبت نہیں ہے جب ناف سے گھٹنوں تک چھپا ہو۔ اگر اوپر یا نیچے کچھ بندھا ہو کیا ڈر ہے فقط والسلام اور سب کو سلام خوب یاد آیا من عرف نفسه فقد عرف ربه یعنی اس بے نشان کا اس جہان میں یہ ایک نمونہ ہے۔ جیسے نفس یعنی جان اور حقیقت آدمی کی نہ عین جسم کی ہے نہ داخل نہ خارج اور یہ مکان اسی سے آباد اور اسی کے نور سے منور ہے۔ نہ جدا ہے نہ ملا ہے اور اول ساکب کو نور نفس کا نظر آتا ہے اسی لئے فرمایا من عرف نفسه فقد عرف ربه۔ کہ کشف عالم غیب کی ادل منزل بھی ہوتی ہے واللہ اعلم۔

مکتوبہ ۱۲ | موصولہ ۱۲ اشوال ۱۳۹۲ھ۔ بمنع اشتقاق و عنایات منشی محمد قاسم صاحب ام لطفہم۔ بعد سلام مسنون مطالعہ فراویں۔ خط آپ کا رمضان شریف ۱۳۹۲ء آیا تھا جب فرصت

نہ ملی بعد عید ارادہ سفر عرب مصمم ہو گیا قافلہ دسویں ملک روانہ ہونے والا ہے آج نویں تاریخ ہے۔ اسحق بھی روانہ ہونے والا ہے۔ آپ نے پوچھا ہے کہ یہ لڑائی روم و روس وہی موعود لڑائی ہے یا نہیں؟ زمانہ بسبب ظہور علامات قرب قیامت وہی ہے مگر صورت اس لڑائی کی ویسی نہیں۔ کوئی قوم نصاریٰ سلطان کی طرف ہو کر لڑتی نہیں جب یہ امر ظہور ہوگا تب البتہ وہی صورت ہے وہ اللہ جانے کب ہو جائے۔ باقی پریشانی لا حاصل ہے بے شک زمانہ نکتہ کا خوفناک ہوتا ہے مگر خداوند کریم جس کو چاہتا ہے محفوظ رکھتا ہے تدبیر اس کی سوائے دعا اور التجا جناب باری میں اور کیا اور ہر وقت ڈرنا اور بھونک بھونک قدم رکھنا چاہیئے اور اتباع شرع کو اصل ایمان کی ہے اور جب ہی توبہ ہوتی ہے کیونکہ جب تک گناہ کو گناہ نہ سمجھے اس سے باز آنا معلوم۔ حدیث شریف میں یہ دعا منقول ہے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے تعلیم فرمائی ہے نعوذ باللہ من جمیع الفتن ما ظہر منها وما بطن اس کو دوام کرے۔ یعنی یہ ہیں کہ پناہ مانگتے ہیں ہم ساتھ اللہ کے سب فتنوں سے جو ظاہر ہوں ان میں یا باطن۔ خیر بعض اہل کشف کا گمان ہے کہ اگلی صدی کے شروع میں ظہور مہدی اور آثار قیامت موعودہ ظاہر ہوں گے۔ اور بعضوں نے یوں کہا ہے کہ وہ زمانہ ابھی دور ہے واللہ اعلم اگلی بات کہنی فضول ہے جو خدا چاہے سو ہو۔ بارش کی اس طرف نہایت قلت ہوئی شروع اساتذہ میں کچھ برس کر پھر تمام مہینہ برس اور ساون بالکل خالی گیا۔ آخری جمعہ کو بعد نماز اول آندھی اٹھی پھر عید تک خوب مینہ برس امید آگے کی ہوگی۔ ساوئی نہایت کم کیا بالکل نہیں ہوئی ایک ضائع ہو گئی اناج اگر پیدا ہو جائے خلق جی جاوے نمرخ بیاں دس سیر تھا اب بارہ سیر ہو گیا اور ایک سال پر پھیرا ہوا ہے فقط سب کو سلام دعا جو تم نے بھیجا تھا پہنچا مدرسہ میں صرف ہوا۔ اب اگر خط لکھو مجھے لکھنو معرفت مریوی عنایت اللہ صاحب کے لکھیو۔

مکتوب ۲۹ | موصولہ ۲۵ شوال ۱۳۹۲ء مشفق و مکرم منشی محرق اسم سلمہ بعد سلام سنون مطالعہ فرمائیں۔ خط تمہارا بجواب خطا حق پہنچا اب تک صورت روانگی کی نہیں ہوئی تھی اب ٹول مرکب دغانی کا کیا ہے۔ ادل تنق کے پچیس روپیہ اور

پھتری کے ۳۵۔ اور کوٹھری میں ایک آدمی کے ساتھ روپیہ ہوئے تھے۔ اب نرخ گراں ہو گیا ہے اور جہاز بھر گیا ہے بظاہر خبر دانگی کی اٹھائیسویں سوال کو مشہور ہے مگر گمان غالب یوں ہے کہ یکم ذیقعدہ کو چلے اس جہاز کا نام اگست ہے اور حاجی قاسم کے ٹھیکہ میں یہ معاملہ مولوی عنایت اللہ صاحب اودان کے دلائلوں کی معرفت ہوا ہے دو جہاز اور قریب ہی روانہ ہوئی ہیں نرخ یہاں اب کسی قدر رزاں ہے آٹا گھیوں کا شمار ہے مگر موسم نہایت گرم ہے مینہ بعد عید کے نہیں برسا فقط والسلام سب صاحبوں کو سلام پہنچے۔

مکتوب مشفق و مکرم عزیز القدر طالب صادق منشی محمد قاسم صاحب ادام اللہ شوقہ و ذوقہ بعد دعوات مزید عمر و علم و عمل و سلام مسنون مطالعہ فرمادیں خط تمہارا عین انتظار میں آیا۔ دھیان تھا کہ الہی کیا مانع ہوا ہے ظاہر ہوا کہ طبیعت اچھی نہ تھی اب الحمد للہ ساتھ ہی دریافت صحت سے اطمینان ہوا جو کچھ کیفیت دوام توفیق ذکر الہی کی لکھی ہے اس کے دریافت سے اس عاجز کو نہایت خوشی ہوئی اللہ تعالیٰ ترقی دیے۔

اور کمالات ظاہری و باطنی سے مشرف فرمائے تم نے ارادہ کے باب میں پوچھا ہے درود شریف میں سو بار ضروری سمجھنا اور باتی کو موصوف ذوق اور فرصت پر رکھنا بہتر ہے اور ذکر کو مدد و لینان کے ساتھ کرنا اصل سمجھو اگر بعد نماز پورا نہ ہو بعد نماز صبح و رات بعد ظہر بعد عصر بعد مغرب غرض اسی طرح پورا کر لینا چاہیے اور بوقت ذکر حرکت قلب کے طرف کچھ التفات مت کرو اور نہ اس کی فکر کرو باطمینان ذکر میں لگے رہو حرکت چشتیہ خانہ میں مقصود نہیں گرمی اور ذوق اور شوق اگر پیدا ہو اور درد اور قلق اور حزن و غم اور بیماریاں بے چینی اور زور ہو جانا طلب کا اور اشتیاق کا اور کبھی اضطراب اور خفتان یہ آثار نسبت گرم کے ہیں اور اکثر ذکر کے وقت یا بعد ذکر ان کا ظہور ہوا کرتا ہے اور رغبت آواز خوش کی طرف اور لذت اس میں ہوا کرتی ہے۔ جب یہ علامتیں تمام یا کوئی اس میں سے ہو شکر الہی کرنا چاہیے اور اگر کچھ ظاہر نہ ہو یا ظاہر کرتی نہ ہو یا کم ہو جاوے مایوس نہ ہوں اور کام میں مصروف رہیں کیونکہ محنت کسی کی اللہ کریم کے ہاں ضائع نہیں جانی

چوں نشینی بوسہ کوٹھے کسے عاقبت بینی تو ہم روٹھے کسے

گفت پیغمبر کہ چوں کو بی درے عاقبت ناز در برون آید سر
شیخ سعدی فرماتے ہیں کہ

طلبکار باید صبور و محمول کہ نشیندہ ام کہمیا گر بلول
اور یہ وہ کہمیا ہے کہ خاک سے روح پاک تیار ہوتی ہے اور بگولا ہوا کی قوت
سے آسمان کو جاتا ہے۔ یہ آتش عشق اس خاک کو آسمان بلکہ عرش کو لیجاتی ہے اور وہاں
پہنچاتی ہے کہ فرشتہ بھی وہاں پر نہ مار سکے۔

ہمنے گنناں وہاں پاؤں جملے اپنے پافرشتہ کا بھی جس جا پھلتا دیکھا
اور جب ذکر غلبہ کرتا ہے ایک قلب کیا تمام جسم متحرک ہو جاتا ہے بلکہ آواز
آتی ہے بلکہ ہر طرف سے آواز آتی ہے۔ اور ایسی آواز کا غلبہ اس قدر ہو جاتا ہے کہ
نقار خانہ کی آواز اس پر غالب نہیں ہوتی اور یہ ثمرہ مشغولی ذکر اللہ کا ہوتا ہے اور اس
کو سلطان الذکر کہتے ہیں انشاء اللہ تعالیٰ جب خواستہ ایزدی ہے ظہور اسکا ہوگا اور
بوقت فرست ذکر آ رہے کرتے رہو اور مراقبہ کسی قدر اگر طبیعت چسپاں ہو کر و خواہ کچھ
معلوم ہو یا نہ ہو انشاء اللہ تعالیٰ سب کچھ معلوم ہونے لگے گا۔ اور جتنے درد و وظائف
تم پڑھتے ہو بہت ہیں ان میں سے جن پر مداومت ہو سکے رکھو باقی کو ترک کر دو اور تم نے
اللہ الصمد کو اور یا حی یا قیوم کو پوچھا ہے اللہ الصمد کو پانسو بار اور یا حی یا قیوم کو گیارہ سو
بار کا معمول ہے۔ اللہ الصمد اکثر بزرگوں کے نزدیک اسم اعظم ہے اور اس کو گداز گئی
قلب میں نہایت تاثیر ہے اور مجاہد پر اس سے اعانت ہوتی ہے اور یا حی یا قیوم کی
مداومت سے دل زندہ ہو جاتا ہے اور زندہ ہونے کے یہ معنی ہیں کاش ذکر اور مراقبہ کا
جلد قبول کرنے لگے اور یا حی یا قیوم کو ضرب کے ساتھ بھی کیا کرتے ہیں ایک ضربی
باد و ضربی۔ ایک ضربی میں تھی پر ضرب کرتے ہیں اور دو ضربی میں ایک ضرب جی پر اور
ایک قیوم پر۔ کبھی فرصت میں اس کو بھی کر لیا کر دو۔ تم نے پوچھا ہے کہ صبح اور شام
کے وظیفہ کب تک ادا کئے جائیں۔ بھاتی اول روز صبح ہے اور اول رات شام جب تک
ممکن ہو ادا کر لیں اور یہ وظائف چلتے پھرتے کر لیا کر وہ بات چیت کرنے رہے اور

پڑھتے بھی رہے یوں آسانی ہوتی ہے جتنی قید زیادہ ہوتی ہے اتنا ہی کام دشوار ہوتا ہے اور پھر نمیتا نہیں اور اصل دوام اور نباہ ہے۔ تم نے ذکر اترہ کے باب میں پوچھا ہے کہ یہ آواز سانس کی ہے یا کیا۔ اول آواز سانس کی ہوا کہتی ہے جب قلب میں حرارت آتی ہے قلب میں سے آواز نکلا کرتی ہے مگر ذریعہ سانس کا پھر بھی ہوتا ہے اور اس میں تصور اللہ ہو کا چاہیے۔ اور آواز خود اس وضع پر ہو جاتی ہے اور جو دعائیں حدیث میں آئی ہیں ان میں سے صبح و شام کے وظیفہ میں کسی قدر جو پڑھتے ہو کافی ہیں اور سبحان اللہ و بحمدہ کی ایک تسبیح جو ارشاد مرشد میں ہے اس کے مقدم موخر ہونے کا کسی وظیفہ سے مضائقہ نہیں اور ایسا ہی سب وظائف میں اور دعائیں متفرق اوقات ظفر جلیل میں دیکھ کر یاد کرو مگر ان کی قدر اتنی ہی رکھو کہ دوام ممکن ہو۔ باقی تم نے جو تیمم ضرورت غسل میں کیا جب مرض میں خوف ضرر ہو تب غسل کی جائے پر تیمم کر لے اور غسل اور وضو جیسے امر الہی ہے اور اس کے کرنے سے آدمی کو امید ثواب ہے ویسے ہی ہر تیمم سے امید قبول ہے اور یہ جو تم نے لکھا ہے کہ کاہلی سستی رہی اور اس میں اپنا معمول کرتا رہا اور شغل کو نہ چھوڑا یہ بڑی مردانگی کا کام ہے مبارکباد اللہ تعالیٰ مزید توفیق سے موفق کرے۔

ایسے ہی ہمت ہمیشہ رکھو۔

ملنے نہ ملنے کا تو وہ مختار آپ ہے پر تجھ کو چاہیے تک دو لگی رہے

طالب کا کام طلب ہے اور وہ وصول مطلوب قسمت سے تعلق ہے آدمی اپنا کام کرے انشاء اللہ تعالیٰ خداوند کرم کسی کی محنت رائگاں نہیں فرماتا فقط تمہارے متعلق مضامین تمام ہوئے میاں دوست محمد نے جو پوچھا ہے اس کا حساب یہ ہے کہ ان دنوں قحط کے سبب کہ ۱۳ مارگیہوں میں سو یا ڈیڑھ روپیہ کا اناج فی آدمی کا صرف ہوتا ہے اور ایک روپیہ کا گھی ایک روپیہ سے کچھ زیادہ مصالحہ ایندھن پکوانے کی مزدوری غرض تخمیناً چار روپیہ مہینہ میں صرف خوراک کی سورت ہے اور کھانا پکینے کی دو صورت ہیں۔ ایک بھیدی کے گھر در در سر کس عورت کو پکانے کو مقرر کر دیں کہ وہ اپنے گھر پکادیا کرے ہر چند تدبیر کی ہے مگر اب تاک اس باب میں پورا انتظام نہیں ہے جیسے

جی پاہتا ہے ویسا بند و بست اس کا نہیں ہے مگر صورت گزارہ کی ہے۔ اگر شوقین ہو اس کے لئے تو راحت ہے ورنہ گھر کی سی آسائش دیوبند میں کہاں والسلام اور سب کو سلام کہو۔ تعبیر خواب جدی پرچہ پر لکھی ہے ادا اسی پر بھروسے خاں کا جواب ان کو جدا کر دو یحیٰی فقط اپنے والد اور سب دوستوں کو سلام پہنچاؤ یہاں سب تم کو سلام کہتے ہیں۔ تم نے لکھا ہے کہ بوقت مراقبہ تصور شعلہ کا نہیں آتا کچھ مضائقہ نہیں انشاء اللہ تعالیٰ سب کچھ ہونے لگے گا۔ اتنا ضرور کرنا چاہیے کہ دل ایک طرف لگا رہے انتظار نظر آنے شعلہ ہی کا سہی خیالات متفرق نہ آویں اگر آویں ان کو لا حول پڑھ کر دفع کر دو اور پھر متوجہ ہو جاؤ اول طبیعت کم جا کرتی ہے پھر بے تکلف دل کا خالی ہونا میسر ہوتا ہے۔

تعبیر خواب

واللہ اعلم جو سمجھ میں آتا ہے وہ یہ ہے کہ بکری کا ملنا راہ میں اشارہ برکت کی طرف ہے سدک میں برکت ہوگی تالاب اشارہ جماعت علماء کی طرف ہے چشمہ باری درویش ہے باری چشموں سے تالاب کو مدد ہوتی ہے باری پانی تم کو ہاتھ آیا انشاء اللہ تعالیٰ فیض باطن پہنچ گیا۔ ٹیلہ پر چڑھنا بددلا الہ الا اللہ کے ہے عبتنا توحید میں قدم راسخ ہوا اتنا ہی اس پہاڑ کا چڑھنا آسان ہوا دساؤ از غیبی مرشد کی ہدایت ہے کہ وہ مظہر اسم ہادی کا ہے اور فیض اس کا ہر دم طالبوں کو پہنچتا ہے اور ہر حاجت کے وقت امداد کرتا ہے یہ خواب امید ہے کہ موجب برکات کا ہو۔

مکتوب ۳۱ موصولہ ۱۵ شعبان ۱۲۹۶ھ مخزن الطاف و اعطاف مظہر اشفاق و اخلاق

طالب حق صادق منشی محمد قاسم صاحب دام لطفہ بعد سلام مسنون مطالعہ فرمادیں۔ خط تمہارا آیا حزب البحر کی زکوٰۃ کا اتفاق نہ ہوا کیا خطرہ ہے وظیفہ دائمی ساں بھر میں قائم مقام زکوٰۃ ہو جاتا ہے اور جو بات تم نے پوچھی ہے یہی کہ بعد غروب آفتاب تک دن شمار ہوتا ہے اور شرع میں یہی معتبر ہے سوائے حج کے کہ وہاں رات دن کے تابع ہوتی ہے احتکاف رمضان شروع ماہ ختم ماہ اسی قاعدہ پر مقرر ہے کہ غروب سے پہلے مثلاً شعبان ہے جب پانچواں بعد غروب سے رمضان شروع ہوا اور جب ختم ہوگا

غرض کہ مغرب سے تا اگلے دن کے عصر کے ختم تک عدو معین پورا کر لے اور درود شریف ہر وظیفہ کے شروع میں بعد و طاق ضروری ہے جتنا ممکن ہو معاش کی طرف سے جو تم نے لکھا ہے اچھا ہوا جو کام پہلے کرتے تھے اس کو اختیار کیا اللہ تعالیٰ تشویش و افکار سے نجات دے اور اطمینان اور توکل نصیب کرے۔ کچھ ہی کی چھٹی سے گھبراؤ نہیں کار ساز موجود ہے بندہ کا کام انشاء اللہ تعالیٰ اٹکانہ رہیگا۔ طبیعت آزادی طلب کو آزادی و فکر سے اور تشویش سے نہ کہ کام سے کیونکہ نفس امارہ معطل ہو کر سوائے اپنی خواہشوں کے اور طرف نہیں لیجا تا مشغولی بہتر ہے مگر دست بکار و دل بیار چاہیے جیسے پیاسا سوے جاگے چلے پھر بات چیت کرے ملے جلے دھیان پانی کا چھوٹتا نہیں ایسا ہی حال طالب حق کا ہونا چاہیے۔

آب کم جو شنگی آور بدست تاکہ آبت جو شد از بالادست
اس سے خوشی ہوئی کہ امام الدین نے قرآن ختم کر لیا۔ دوہرنے کی ترکیب یہ اچھی ہے کہ ہر روز پاؤں سپارہ یا تین رکوع یا زیادہ جیسا یاد ہو اور جیسی قوت ہو ہر روز صاف کر لیا کرے اور بعد مغرب نماز میں سنا دیا کرے اور جب تک قرآن شریف صاف نہ ہوے اور کچھ مدت شروع کراؤ۔ ہاں اگر وہ اپنے شوق سے اردو پڑھنے لگے تو راہ نجات کنز المصلی مفتاح الجنۃ چھوٹے چھوٹے رسالے پڑھا دینے چاہئیں بعد منادینے قرآن شریف کے رمضان میں اور چیز کا مضائقہ نہیں اور دعا ترقی حافظہ کے لئے جو حصن حصین اور بعض قرانوں میں چھاپی ہے وہ اگر پڑھ لے تو اچھا ہو۔ اور زکوٰۃ کے مسئلہ کی صورت یہ ہے کہ زیور عورتوں کے باپوں کے گھر کا ہے اور جوان کے قوت بازو سے پیدا کیا ہوا ہے وہ ان کی ملک ہے بے شبہ اور جو زیوران کے خاوندوں نے دیا ہے اس میں یہ شبہ ہے کہ اگر محض پہننے کے لئے دیا ہے عاریت ہے اور عرف اکثر ہند کا یہی ہے اس صورت میں وہ ملک خاوندوں کی ہے اور اگر بالکل دیدیا ہے تب ملک عورتوں کی ہے اب صورت زکوٰۃ کی یہ ہے کہ اگر ملک ایک شخص کی بقدر نصاب ہو یا زائد نصاب ہے اور پورا برس اس پر گزر جاوے زکوٰۃ چالیسواں حصہ دینا واجب ہے۔ اور اگر کم نصاب سے ہے

زکوٰۃ اس میں آتی نہیں۔ اور دود کی یا تین کی ملک ملا کر نصاب پورا کرنا معتبر نہیں مشترک چیز میں حصہ کا دھیان کر لینا چاہیے باقی تم نے جو بہ نسبت سماع کے لکھا ہے اصل یہ ہے کہ سماع حلال کا مضائقہ نہیں اور اس کی بھی مشغولی اور قصد اچھا نہیں کیونکہ مبتدی کو مقرر ہوتا ہے۔ اور سماع حرام اگر سر دست کوئی نفع بھی دے مال اس کا برا ہے جو ہو گیا ہو گیا آئندہ ایسا قصد نہ کرنا چاہیے بندہ سراپا گناہ ہے ہمارے خاندان میں قصد سماع سننے میں طبیعت مکدر ہو جاتی ہے اور بعضی بار قبض واقع ہو کر نہایت ضرر واقع ہو کر رہتا ہے اور بے قصد کہیں آواز کان میں پڑ جائے اس سے بعضی بار عمدہ حالت اور نفع ہو جاتا ہے آدمی وہی کرے جس میں امید نفع ہو۔ اور تم نے لکھا ہے رات کا اٹھنا نہیں ہو سکتا یہ رات کے چھوٹے ہونے کے سبب تھا اب رات بڑی ہونے لگی اب پھر اپنا کام شروع کر دو۔ استقامت میں برکت ہے پانی کی کمی میں بہت موثر ہے اور کسی قدر کھانا بھی کم کھاوے۔ کنویں کے بارہ میں سوائے دعا اور کیا ہو سکتا ہے۔ فکر تاریخ کی فرصت نہیں ملی۔ امتحان تحریری کل شروع ہو گیا ہے اور امتحان تقریری دس روز سے شروع ہے اسی لئے جواب خط آج جمعہ کو ہی لکھ کر روانہ کرتا ہوں فقط سب کو سلام کہئے اور سب سلام کہتے ہیں۔ دیوان جی کو پرچہ دے دیا تم نے اجازت سورہ یسین طلب کی تھی اجازت عام ہے اور ایسی ہی حزب البحر کی اجازت عام ہے جس کو چاہا ہو اجازت ملے

مکتوبات | موصولہ ۲۳ ربیع الاول ۱۲۹۷ھ بمشفتی مکرمی منشی محمد قاسم صاحب دام لطف بعد سلام مستنون مطالعہ فرمادیں۔ تمہارا خط مع مسودہ خطبہ مکتوب پہنچا۔ مدت فرصت کے سبب جواب میں دیر ہوئی مسودہ کو جمعہ کو دیکھ لیا تھا مگر جواب لکھنے کی فرصت نہ ہوئی اور کوئی خط جواب طلب پڑھے ہوئے تھے۔ اس لئے تمہاری درباب جمع کرنے ان مکتوبات کے مبنی محبت پر ہے اور نہ یہ عاجز کیا اور کیا اس کی تحریر۔ لائق رکھنے کے اور جمع کرنے کے عمدہ کلام اور اچھی تحریر ہوتی ہے۔ اب ان چند امور کا جواب لکھوں جو تم نے پوچھے ہیں۔ بد مغرب جو چپ چاپ بیٹھے تو اس میں یہ تصور رکھے کہ فیضان الہی

وہ قول بے قصد یعنی نہ سننے کے قبل نہ سننے کے بعد ۱۲ خطوط

عرش اعظم سے بوسیدہ قلب شیخ مرشد کہ بمنزلہ پرنالہ کے ہے میرے قلب کے اوپر آ رہا ہے اور اگر تصور شعلہ چراغ کا یا نور سرخ کا ہو سکے کہے ورنہ تکلف نہ کرے۔ اور اگر خطرات تشویش دیں تو لا حول پڑھ کر پھر اسی تصور کو جباوے۔ اور اگر قلب خطرات سے خالی نہ ہو اور مجہوم ان کا موقوف نہ ہو ان کو منجملہ صنعت خداوندی سمجھ کر دفع نہ کرے اور یوں تصور کرے کہ میرے پروردگار کی کیا کارگیری ہے کہ انسان کو ایسا ضعیف ان خطرات کے آگے کر دیا ہے اور ان کو اس پر ایسی قوت دیدی ہے کہ اپنے قلب سے دفع نہیں کر سکتا اور اسی تصور میں مشغول رہے اور وقت ذکر اللہ اللہ کے احاطہ ذات پاک کا زمانہ کے اولیٰ آخر جو مضمون ہوا لاؤل ہوا آخر کا ہے تصور کرے اور مکان کے اوپر نیچے جو مضمون ظاہر و باطن کا ہے ملحوظ رکھے اور وقت ذکر اللہ یعنی اسم ذات مجرد کے اس آیت کا تصور کرے قل اللہ ثم ذرہم فی خوضہم یلعبون۔ یعنی کہہ تو اللہ اور چھوڑ دے ان کو اپنی فکر میں کہ کھیلتے ہوں اور جب کسی قدر ذکر کر چکے تھوڑی دیر بامید فیضان وہی تصور آنے فیض کا قلب مرشد سے کہے کے بیٹھا رہے پھر ذکر الہی شروع کرے اور اگر اول ذکر سے کچھ اشعار صوت خوش سے پڑھ کر قلب کو نرم کرے تو مفید ہے۔ اور ذکر میں آواز نرم اور رسیلی رکھے تاکہ قلب بے تکلف اس کا اثر قبول کرے فقط ہاں تم نے اپنی پریشانی لکھی ہے۔ بھائی دل ایک ہے اس کے دو دلیہ نہیں ہو سکتے جب ایک ہو گا وہ دوسرے کو کب جمنے دے گا اور اس کے پاس ہونے کا کب روادار ہو گا۔ مگر معاش اور پردیش بچوں کی ناچار ہی ہے اور جب عادت زیادہ خرچ کی ہوتی ہے قلت پر صبر نہیں ہو سکتا۔ بناچار کچھ وقت اس کام کے لئے رکھو اور اس کو امر ضروری مثل پاخانہ اور پیشاب کی ضرورت کے سمجھو اور قلت پر کچھ افسوس نہ کرو۔ گھر والے یا اجنبی اگر کچھ مانگیں اور پاس نہ ہو لطف سے عذر کرو۔ اور نہ ہونے میں کیا شرم ہے فقر ہمارے فخر الاولین والآخرین کا فقر ہے اگر ہم ہمارا دل نہ قبول کرے اپنی حرص کے سبب مگر زبان سے تو کہہ لیں کہ ہمارا فقر ہے فقط سورۃ یسین کا عمل ایک چلہ پڑھ لو اور یہ دعا کرو کہ الہی روزی واسع کی کوئی سبیل سہل عنایت فرما دے۔

عہ قولہ کہ تو اللہ یہ اقتباس من القرآن ہے تفسیر القرآن نہیں تو انزل کا قائل ہے ۱۲ ملاحظہ۔

امید ہے کہ کوئی صورت نکل آوے گی کچہری کا جانا اور مقدمات کے غلبہ میں پڑنا فضول ہے۔
 رندی رازق حقیقی کے قبضہ قدرت میں ہے۔ اگر یہ نہیں ہو سکتا یا کفایت نہیں ہوتی
 کوئی صورت انشاء اللہ نکل آوے گی فقط سب کو سلام اور سب کا سلام۔ میاں دوست
 محمد بعد سلام معلوم فرما دیں یہاں طلباء کے کھانے کی وہی ایک صورت ہے کہ جب کوئی
 جگہ خالی ہو کہیں کسی کے گھر دوٹی مقرر ہو جائے اکثر غریب غربا میں جو جوار باجرہ جو چیتا
 ان کو میسر ہے جو آپ کھاتے ہیں طلباء علموں کو دیتے ہیں۔ جب کبھی ہو سکتا ہے یہی
 ہو سکتا ہے۔ اور ہم لوگوں سے کیا ہو سکتا ہے۔ جو بندگان خدا تھوڑا تھوڑا ہر طرف سے
 بھیج دیتے ہیں وہ ہم ایک انتظام سے اس کو کار خیر میں خرچ کر دیتے ہیں۔

فقط والسلام

مکتوب ۳۳ | مشفق و مکرّم مخزن لطف و عطف طالب صادق منشی محمد قاسم صاحب اہم اللہ
 شوق و ذوق۔ بعد سلام سنون اشواق مشحون مطالعہ فرما دیں۔ تمہارا خط پہنچا پہلا
 خط تمہارا آگیا تھا جواب انہیں دنوں لکھا تھا اللہ جانے پہنچا یا نہ پہنچا۔ انتقال میاں عبد الرحمن
 اور اس کیفیت کے ساتھ ایک نمونہ قدرت و عنایت حق تعالیٰ شائد کا ہے اس کی رحمت
 جب ہوتی ہے اس کے آثار ایسے ہی ہوا کرتے ہیں۔ بتیر سے اللہ کے بندے مقبول ایسے
 ہوتے ہیں کہ سوائے اللہ تعالیٰ اور کسی کو ان کے راز کی اطلاع نہیں ہوتی اور ان کی کیفیت
 دل کی کوئی نہیں جانتا سوائے اللہ تعالیٰ یا بعض اس کے خاص بندے کوئی اس کو نہیں
 پہنچاتا۔ اور مدار ساری عمر کا خاتمہ پر ہے دیکھئے اس وقت کیا رنگ ہو خاتمہ کے ڈر سے جگر
 آب اور سب حال خوب خراب ہے ساری عمر کا کیا کیا ایک آن بھر میں اکارت ہو جاتا
 ہے۔ جو اس معرکہ سے ایمان سلامت لے گیا اس کو مبارکباد اور سو مبارکباد وہ ہمیشہ
 ہمیشہ کو نجات پا گیا اس کا کیا کہنا ہے۔ دیکھئے ہم اپنی روسیامیوں کے پتے کیا رنگ
 لادیں اور کس طرح جاویں سوائے دعا اور التجا کیا چارہ ہے۔ تم بھی اس ناکارہ درمائدہ کے
 حق میں دعا کیجو کہ اللہ تعالیٰ ایسے وقت نازک پر یاورد و درگاہ ہوا اور ایمان سلامت لے
 جاویں۔ آمین۔ یا اللہ سب مسلمانوں کا ایمان پر ہی خاتمہ ہو۔ نوکری کا حال معلوم ہوا کیا

مضائقہ ہے اگر کچھ ہاتھ آگیا کچھ کام چل جاوے گا بے دھیان جو مل رہے اس کے قبول میں کیا انکار ہے۔ شغل جس کا نفی اثبات کے طور پر شروع کیا اللہ برکت دے اب وقت گرمی کا آگیا ہے پینہ بیت آیا کرتا ہے یہاں تک کہ آدمی نہا جاتا ہے اور کپڑے قابلِ نچوڑ نیکی ہو جاتے ہیں اس وقت ہوائے سرد سے بچنا اور آبِ سرد کے استعمال سے پرہیز چاہیئے بدن کو بوجھ کر اور کپڑے سے ڈھانپ کر مکان خلوت سے باہر آوے۔ اور طریقہ سانس کے کھینچنے کا سینہ تلک ہے دل تلک نہیں۔ سانس سینہ تلک لا کر روک لے اور مدلا کا دل سے شروع کر کے اشارہ داہنے مونڈھے کی جانب کر کے اللہ کا تصور کر کے ضرب اللہ کا اشارہ دل پر کرے۔ مطلب ضیاء القلوب اور ارشاد مرشد کا سانس کا روکنا نہیں بلکہ لا الہ کا اٹھانا اور اس پر ضرب کرنا ہے۔ میری فہمید میں یوں آتا ہے کہ تم اسم ذات کو سو سے زیادہ بڑھاؤ بھلا دو سو تلک پہنچا دو اور شغل کے جھبانے اور بے تکلف ادا ہونے کو اصل سمجھو بڑھانے کا فکر زیادہ مت کرو۔ ایک اور بات سب ذکر و شغل اور مراقبہ میں بلکہ نماز روزہ حج زکوٰۃ میں بندہ کو دھیان رکھنی ضرور ہے اور جو کام کرے اول دل کو اس مضمون پر خوب جمائے کہ میں بندہ ہوں اور اللہ جلّ جلالہ کی عبادت میرے ذمہ لایموری اور اس کا ذکر میرے ذمہ اس طور کہ خطرہ غرق نہ ہو فرض عین مدام اور جو کچھ توجہ بہت یا تھوڑی ماسوی اللہ کی طرف ہوتی ہے یہ سراسر میرا قصور اور خطا۔ اور جو کام بھلا برا بندگی کا کرتا ہوں وہ لائق اس کی شان کے نہیں اس کے حکم کی فرمانبرداری اور اپنی بندگی کا اظہار اپنی لیاقت اور حوصلہ کی قدر اور قوت و قدرت کے اندازہ پر کمر ہا ہوں۔ اب یہ تصور کہ میرے ذکر و شغل سے کوئی بات پیدا ہو یا مزہ آوے یا جذب قلبی پیدا ہو سراسر فضول ہے یہ اس کی عنایت ہوگی جو اس ذرہ کمتر کو باوجود ناکارہ اور آوارہ ہونے کے اندر بے کسی لیاقت اور خوبی کے خاک مذلت سے اٹھا کر اپنے ذکر کی لذت سے سرفراز فرماوے اور اپنی عبادت کا ذوق دے اور اپنی بارگاہ تلک رسائی دے اور اگر یہ اور اس سے بڑھ کر کوئی عنایت ہوا پنا اس میں کوئی استحقاق اور اجارہ نہیں۔ یہ سراسر اسی کا فضل و کرم ہے جتنی توفیق پاؤ اس کا شکر کرو کہ میں ناپاک

کہاں اور یہ عنایت کہاں اور جو تعمیر اور کوتاہی ہو اس کو اپنے حق میں سرسرخ خوانی اور نقصان سمجھو اور جان لو کہ میری یہ لیاقت اور حوصلہ کی موجب معاملہ ہے۔ اسی سے پناہ مانگو اور اسی سے مدد چاہو اور اسی پر بھروسہ کرو اور کام کے پورے ہونے یا ناقص ہونے سے دل آزرہ مت ہو۔

ملنے نہ ملنے کا تو وہ مختار آپ ہے

پر تجھ کو چاہیے کہ تنگ و دو لگی رہے

اس امر کو ہر بات اور حال میں خیال کہ لیا کہ وہ کہ بندہ کا کچھ حق اور اختیار نہیں کوئی دعویٰ کوئی حجت نہیں جو کچھ ہوا وہ ہو گا مالک کی رحمت اور اس کی عنایت ہے حال دل کا پریشانی اور استقلال اور مشغولی اور فراغ میں یوں چاہیے کہ اپنے مطلب سے غفلت نہ ہو اور کیا ہے وہ تلاش اور طلب۔ بندہ کا کام تلاش و طلب ہے ملنا اس کا کام ہے۔ بندہ کی غرض بندگی سے ہے قبول فرمائے یہ اس کی نوازش و عنایت ہے رو کر سے ہم اسی قابل اور اسی لائق ہیں۔ میرا مطلب تم سمجھ گئے ہو گے اور اس کلام پریشان اور مضمون متفرق سے غرض ہے وہ انشاء اللہ تہ لشین دل میں ہو جائے گی اس ناکارہ کو بھی دعا سے یاد رکھو کہ پاس کی عمر آئی اور یہ یوں ہی گنوائی لڑکپن کے نوصال ہنوز ویسے ہی ہیں ایک وضع نہ بدلی ایک سنگ نہ پلٹا کیسی کیسی صحبتوں میں ہا مگر کسی کا کچھ اثر نہ ہوا۔ ہاں شقی کو کون سید کر دے اصل کا بدل دینا اسی کا کام ہے۔ حضرت مخدوم العالم کی خدمت میں جو کوئی کچھ بھی رہ لیا اس پر ایک اثر ہو گیا کہ تمام عمر نہ گیا میں کم نصیب جیسا تھا ویسا ہی رہا یہ عمر بے ہودہ کٹی اور آگے اب کیا امید رہا قاتیہ تنگ ہے۔ دیکھئے کلمہ زبان پر ہے اللہ تعالیٰ اسی پر خاتمہ کر دے آمین۔ تم بھی دعا کیجئے۔ ہاں تم نے معین الدین کے جو دھپور جانے کی وجہ پوچھی ہے۔ بھائی! معین الدین مدتوں سے بے ہودہ گھر بیٹھا تھا ہر کام سے جی چراتا تھا اتفاقاً میرے مہربان مکرم منشی عنایت حسین ساکن بلگرام ضلع فرخ آباد جو زہر سنگھ گڈھ کی ریاست کے کا مدار ہیں اجیر سے ملنے کو آئے اور اپنے لڑکے کو مدرسمہ میں چھوڑنا منظور تھا ان کی زبانی معلوم ہوا کہ وہ اپنی ریاست کی جانب سے جو دھپور جاتے ہیں۔ یہ زہر سنگھ گڈھ بھوپال کے پاس ہے۔

اور جو دھپور والے سے وہاں کی قرابت ہے شاید لڑکی بیاہی ہے اور ایسا ہی رشتہ اودھ پور سے ہے بالجد معین الدین کو انہوں نے اپنے ساتھ لے لیا کہ جہاں موقع ہوا کسی کسی جگہ ان کا تعلق ہو جاوے گا۔ جو دھپور پہنچنے کا خط آیا ہے ابھی راجہ کی ملاقات نہیں ہوئی وہ اجنٹ کے ساتھ ہے راہ میں ملے تھے جب وہ جو دھپور آوے تب کچھ تجویز ہو۔ دعا کیجئے کہ اللہ اس بے ہودہ کو توفیق نیک دیوے اور کسی کام کا کردے فقط سب کو سلام پہنچے اور سب کا سلام قبول ہو۔

مکتوبہ ۳۲ | موصولہ ۲۲ رذی الحجہ ۱۳۹۵ھ | مشفق و مکرم طالب صادق و اصل واثق منشی قاضی محمد قاسم صاحب دام لطفہ۔ بعد سلام مسنون مطالعہ فرمادیں۔ تمہارا خط پہنچا شاہ محمد رضا صاحب کی خوابیں دیکھ کر اور کیفیات ان بزرگ کی سن کر طبع نہایت خوش ہوئی مگر اسے عزیز تم کو اس ناکارہ و در ماندہ کی طرف من ظن سے میں بیچارہ کہاں اور بزرگوں کے واقعات کی تعبیر کہاں۔ اسے ایاز قدر خود بشناس۔ بندہ کا حال ایسا ہے جیسا کسی نے کہا تھا کہ پیش ملا طبیب و پیش طبیب ملا و پیش ہر دو ہیچ و پیش ہر دو نہ علم میں کمال نہ عمل میں خوبی۔ اور تعبیر کے لئے مرتبہ کشف چاہیے تاکہ سمجھے کہ حقائق نے غیب سے کیا صورت پکڑ کر ظہور کیا ہے اور تلونیات ان کی کس طور ہوئی ہے اور پھر عالم خیال نے اس کی کیا صورت بنادی ہے اور اصل غیبی امر کتنا ہے اور ملاؤ خیال کا کتنا ہے تاہم بنظر مزاج واری حضرت شاہ صاحب اور تمہاری تحریک کے جو کچھ اس ناکارہ کے خیال ناقص میں آیا جلدی پرچہ پر لکھ کر ملفوف کیا ہے۔ جو کچھ اس میں صحیح ہے وہ فیض بزرگوں کا ہے اور جو غلط ہے وہ اس ناکارہ کی اصلی قابلیت ہے۔ حال مقدمہ کا معلوم ہوا اللہ تعالیٰ اپنا فضل فرماوے جو کوئی ہو اس سے اپنا کام لے لے اللہ اعلم شاید بد بجانے میں کوئی بہتری ہو بہر حال دعا سے غفلت نہیں اور انتظار ختم مقدمہ کا ہے فقط والسلام۔ شاہ صاحب کی جناب میں سلام نیاز عرض کیجئے اور بندہ بھی مشتاق ہے مگر دیکھئے اگلی بات پر پورا بھروسہ کرنا زائد ہے اللہ تعالیٰ راست لاوے۔ شروع محرم میں شاید دو چار روز کی دیر ہو یا راہ میں دہلی یا جے پور ایک دو روز ٹھہرنا ہو اللہ اعلم۔ سب صاحبوں کو سلام کہیو۔

تعبیر خواب

پہلے خواب کے تین جزو ہیں ایک یہ کہ قرآن شریف حفظ ہونے تک قرآن کے حروف اڑ جائیں گے قرآن شریف کے اٹھ جانے کی جیسی کچھ روایات ہیں ان سے مراد یہ نہیں کہ حروف کاغذ سے مٹ جاویں اور یاد سینوں سے محو ہو جائے بلکہ غرض یہ ہے کہ دھیان مسلمانوں کا اس کی طرف سے کم ہو جاوے۔ یہی تفسیر حدیث میں آئی ہے چنانچہ عمل کی رو سے قرآن اب اٹھا ہوا ہے۔ معاملات میں بالکل ادھر کسی کو دھیان نہیں بعض معاملات اور نکاح و طلاق اور میراث و شفعہ میں جو کچھ باقی ہے بدولت قانون انگریزی کے ہے ورنہ مسلمانوں کی طرف سے یہ بھی اٹھا ہوا ہے۔ نماز روزہ میں جو لوگ مشغول ہیں اول تو عدوان کا کم اور ان کو بھی پوری غرض یہ نہیں کہ موافق شرع ہو جو انسو تپسو کچھ کر لیا کفایت سمجھا۔ دوسرا جزو یہ ہے کہ مکانات اور درخت اڑنے ہوئے دیکھے اور حضرت عمرؓ کی جماعت میں سے سنا کہ دو فرقہ اڑ گئے ایک رہ گیا بندہ کے خیال ناقص میں یہ برکات کا اٹھ جانا ہے۔ ہر چیز میں بعض اجزاء پر برکت منحصر ہوتی ہے جس سے نفع اس چیز کا ظہور کرتا ہے۔ وہ برابر گم و باد کی طرح اڑے چلے جا رہے ہیں اور جو کچھ کمی بیشی کی نسبت کہیں کچھ قیام ہے وہ کسی اچھے بندہ کی بدولت ہے تیسرا جزو جس میں اول اشارہ طلب شہادت کا اور اوسط شرکت نماز کی آخر ملاقات امام مہدی کی طلب ظاہر ہے۔ اور شرکت نماز کی استقامت سنت پر ہے۔ مگر قعدہ اخیرہ میں ملنا یعنی کچھ کوتاہی ہے اور ملاقات امام مہدی کی کیا عجب ہے نصیب ہو کیونکہ علامات اس کی بہت ظاہر ہیں اور مشکوف اولیاء کے مطابق کیا عجب ہے کہ اس صدی کے پہلے یا دوسرے سال میں ظہور ہو جاوے واللہ اعلم۔ اور یہ لازم ہے کہ تمام اہل خدمت اور اولیاء اللہ معلوم ہوں کو یا نہ ہو اس زمانہ میں وہاں پہنچ جاویں گے۔ اس لشکر میں سائیس تک ولی کامل ہو گا واللہ اعلم۔ دوسرے خواب میں قابل تعبیر بات یہ ہے کہ آسمان اور پر گرا اور کچھ نہ معلوم ہوا یہ اشارہ اسی امر کی طرف ہے کہ نافرمانی خداوندی ایسی ہے کہ جیسے آسمان گرا اور آدمیوں پر وہ ایسا

آسان ہے جیسے کالا۔ حدیث میں آیا کہ گناہ کو ایسا سمجھتے ہیں جیسے مکھی آئی اور ناک پر بیٹھی اور اس کو اڑا دیا۔ اور جو آواز غیبی ہوئی وہ توفیق منجانب اللہ ہے اور تائید آسمانی ہے جس نے ایسے تنگ وقت میں دستگیری کی ورنہ ایمان کھویا جانا عجب نہ تھا۔ تبسّرے خواب کی تعبیر کی حاجت نہیں یہ بزرگ مجذوب معلوم ہوتے ہیں اس لئے کہ شکل میں نسبت مجذوبیہ کی صورت پر ہے۔ باقی سب امور وصول فیض کے ہیں۔ الحمد للہ علی ذلک چوتھے خواب کے معنی رزق باطنی کے ہیں انشاء اللہ تعالیٰ اس قحط کے زمانہ میں آپ کی ذات سے بہت لوگوں کو فیض پہنچے گا باقی جو شہادت کی آرزو قلب میں ہے اس کے متعلقات کا نظر آنا دلیل اس کے حصول کی ہے انشاء اللہ تعالیٰ اللہم ان کان محییاً فمن فیوض کرمک والافنا لعید عاجز معترف بتقصیرہ فعوذاً وغفراناً

مکتوب ۳۵ | موصولہ ۱۳ جمادی الثانی ۱۳۳۰ یشفق و مکرم طالب صادق واثق منشی محمد قاسم صاحب دام لطفہ بعد سلام مسنون مطالعہ فرمادیں تمہارا خط بہت دن ہوئے کہ آیا تھا اور پہلے بھی اور بعد میں بھی حال رضا شاہ صاحب کا معلوم ہوا اور کیفیت عرضی وغیرہ کی بھی معلوم ہوئی۔ خیر اللہ نے سہل یہ بلا نالہ دی۔ احقر کی اب بھی رائے یہی ہے کہ وہ لڑکی کہیں نکاح کر لے تو اچھا ہو۔ رضا شاہ صاحب کی نسبت اس امر کا تعجب کیا ہے کہ ان کو طلب ہوئی اور محبت کا جوش ہوا۔ آدمی ان امور میں معذور ہے مگر اس کو اس فریب اور دھوکوں سے ظاہر کیا اور اس کے حصول کی فکر ایسی بری صورت سے کی یہ ان کی عقل کی خوبی ہے اگر وہ اس امر کو خوبصورتی سے کرتے اور راز دل چھپاتے بہت اچھا ہوتا تم نے ان کے معتقدین کی طرف سے جو لکھا ہے کہ ان کا اعتقاد ان کی طرف نہ رہا اور اب وہ تم سے طالب ہوئے ہیں۔ بھائی ایہ روسیاء ان سے کہیں بدتر ہے وہ ایک ہی بلا ہیں مبتلا ہوئے یہ ناکارہ ایسی ایسی لاکھوں زنجیروں میں قید ہے۔ اور یہ ایک امر اتفاقی تھا گزرا اور شاید ان کو پھر خیال بھی نہ رہے اور یہ ناکارہ جن پھٹوں میں پھنسا ہوا ہے ان سے نجات کی امید نہیں۔ مرید کے لئے عمدہ یہ بات ہے کہ اگر پرہیز کو دیکھے کہ راہ مستقیم سے لغزش کر گیا ہے اس کے لئے دعا اور التجا جناب باری میں کرے کہ اللہ تعالیٰ اس کو اس بلا سے

نجات دے کیونکہ یہ راہ طریقت کا امداد و اعانت کا ہے اور اتنی بات پر بد عقیدہ ہونا اچھا نہیں اُن صاحبوں کو احقر کا کیا حال معلوم ہے دو چار روز دیکھ کر دھوکہ نہ کھاویں اگر حال واقعی معلوم ہو تو شاید خلق سنگسار کرے اور یہ لوگ جو بزرگوں کی جائے پر سجادہ نشین ہوتے ہیں اصل پیر نہیں۔ پیر ہمارے وہ بزرگان خاندان ہیں۔ بالجلہ ایسے واقعات سے اس سلسلہ کا قطع کرنا اچھا نہیں۔ اگر اب کسی صورت سے طبیعت ادھر نہ جھے تو تم وہاں موجود ہو ہر اک کو اس کے مناسب حال و وظیفہ تعلیم کر دو اللہ کے نام بتلانے میں کیا دریغ ہے احقر بھی سب کے حق میں دعا کرتا ہے اور سب صاحب احقر کے حق میں دعائے خیر سے یاد رکھیں فقط۔

ہر چند رشتہ پیری مریدی کا ایک مستحکم رشتہ ہے مگر حکم شرع مقدم ہے یہ پردگی اس وقت احقر کے مزاج کے نہایت مخالف تھی مگر موقع کہنے کا نہ تھا اگر کہتا ہے شک یہ سلسلہ بند ہوتا اور ان کو ناگوار ہوتا۔ اور خدا جانے کس بات پر محمول ہوتا۔ خیر جو کچھ ہوا ہو گیا اب اس امر کا لحاظ رکھنا چاہیے۔ اس ناکارہ سے اپنے بعض اقربا اور بعض اجنبی عورتیں بہت بیعت ہوئی ہیں مگر طریقہ پر وہ حسب شرع ان سے ہے۔ آدمی شیطان کو دور نہ سمجھے اس ملعون نے بڑے بڑوں کو دس مارا ہے ہم جیسے کمزور کس شمار میں ہیں بلکہ ہمارے کمزوری ہی کے سبب وہ ملعون ہمارے دہرے سے نہیں جاتا ہے کہ ان کی کیا حقیقت ورنہ ہمارا کیا ٹھکانا تھا۔ اور یہ ایک حفاظت الہی کا ظہور ہے اسی کی پناہ سے یہ سارا رنگ جما ہوا ہے فقط تمہارے خط کا جواب چند بار چاہا کہ لکھوں مگر اتفاق نہ ہوا آج حسب اتفاق یہ صورت بن پڑی جو مرضی اس کی وہی صحیح۔ سب کو سلام کہئے یہاں سب خیریت ہے اور سب کی طرف سے سلام۔

مکتوب ۳۱ | موصولہ ۱۰ شعبان ۱۳۸۷ھ۔ برادر مکرّم طالع صادق واصل واثق منشی

محمد قاسم زاد اللہ مرتبہ۔ بعد سلام مسنون مطالعہ فرمادیں۔ خط تمہارا اپنی تمامی کیفیت واضح ہوئی۔ اولاد علی کے خواب میں تلقین ذکر سے مناسبت اس کی ظاہر ہے اس کو تم بارہ تسبیح صاف کرادو اور یہ کہہ دو کہ اس امداد غیبی کا یہ شکر ہے کہ اس کو مدد دست

کرو اور ترک نہ کرو۔ اگر ذوق شوق ہو تب بھی اور اگر وحشت اور کدورت ہو تب بھی
 یہ مدد غیبی ہے کہ مشکل اس ناکارہ کے ان کے حسن ظن کے موجب مشکل حل ہو گئی کیونکہ
 کیونکہ ہادی وہی ہے اور تمام عالم اسی کا مظہر ہے۔ پیر اسم ہادی کا مظہر ہے۔ الحمد للہ
 علی ذلک۔ اور میاں عبداللہ کو کہہ دو کہ بیعت تمہاری قبول کر لی اللہ برکت کر دے اور
 درود شریف اور استغفار کا وظیفہ اور یا حی یا قیوم اور اللہ السمیع بتلا دو اور اگر شوق
 ذکر کا کہیں اللہ اللہ چلتے پھرتے بتلا دو کہ زبان سے کہتے رہیں اور جب بھول جاویں یا
 کسی بات میں لگ جاویں پھر اللہ اللہ کرنے لگیں اور اپنے بھائیوں کو بھی یہی مضمون
 فرما دو کہ بیعت تمہاری احقر نے منظور کر لی اور مناسب وظیفہ اور ذکر ان کو بتلا دو۔
 اور لڑکی کے نکاح کر لینے سے بہت ہی جی خوش ہوا اللہ تعالیٰ اس کو توفیق نیک اور
 ہدایت اپنے رستہ کی پوری عنایت فرما دے۔ احقر کی طرف سے اس کو مبارکباد
 اس توفیق کی دیجو۔ اور کہو کہ شکر اس نعت الہی کا ادا کرے اور تابعداری زوج کی
 نہایت ادب سے کرے اور اپنے اس عمل کو مقبول بارگاہ خداوندی سمجھے اور وسیلہ اپنی
 نجات کا جانے۔ اور در باب ملاں کے جو صورت ہوئی اس کو تم پر امت سمجھو انشاء اللہ
 تعالیٰ کوئی لطیفہ غیبی ایسا ہو گا کہ یہ سب تشویشات دو ہو جاویں گی اور در باب عید کے
 نہ تم اپنی طرف سے سامان کرو نہ دو کرنے کا فکر کرو وقت پر جو ہو گا ہو رہے گا۔ اللہ قادر
 مطلق ہے اسی پر بھروسہ کرو۔ میاں الہی بخش مرحوم کے انتقال سے رنج ہوا اللہ تعالیٰ
 بخشے ہمارے پرانے یار تھے۔ اللہ تعالیٰ جنت میں مقام عالی نصیب کرے فقط علماء الدین
 سلام کہتا ہے اور کہتا ہے کہ جب ہو سکے اس سامان کو بنوا کر روانہ کرو فقط اور سب
 کو سلام کہتے اپنے والد اور بھائیوں کو اور میاں اولاد علی اور عبداللہ اور سب احباب کو
 بندہ الہی خاں جمیل کا ایک خط آیا تھا یہ ان کو بعد سلام فرما دو کہ جو وظیفہ تم پڑھتے ہو۔
 جتنا ہو سکے کہتے، ہو اور ترقی کے واسطے الحمد للہ ۴۱ بار بعد نماز صبح پڑھو انشاء اللہ
 ترقی ہوگی۔ بھورے خاں کو اور ان کے فرزند کو اور سب کو سلام
 مکتوبات ۳ | موصولہ ۲۹ ربیع الثانی ۱۳۳۹ھ - مشفق و مکرم طالب صادق واصل واثق

قاضی محمد قاسم صاحب اوصلہ اللہ الی المعتنی۔ بعد ادعیہ وافیہ و سلام مسنون مطالعہ فرمائیں
آپ کا خط پہنچا عجائب اتفاق سے ہے کہ چند بار خط لکھنا چاہا اور نہ ہو سکا اور آج
پھر شروع کیا ہے اللہ تعالیٰ پورا فرماوے۔ جو کچھ اپنی پریشانی لکھی ہے بھائی بنائے
رنج توقع ہے اور یہ زمانہ اس قابل نہیں کہ کسی یار کی یاری یا کسی اپنے کی غمخواری کی
امید رکھی جائے۔ اگر آدمی غور کرے تو ہر کسی کو طالب اپنی غرض کا پاوے گا۔ اور جو
آدمی کسی کی طرف متوجہ ہے حقیقت میں اپنی غرض کی طرف متوجہ۔ سوائے پاک پروردگار
کہ اس کی طرف سے نعمات ظاہری اور باطنی جو ہر دم بے عدد و حساب آدمی پر بطور مینہ
بارس رہی ہیں مبنی کس غرض پر نہیں۔ آدمی اسی کی طرف دل لگا دے اور اسی کی رحمت
پر خیال جما دے اور اسی سے اگر بن سکے بات بنا دے تو البتہ اپنا مطلب پاوے۔ اور
اگر یہ نہ ہو سکے تو جب سب کو دیکھ چکا اور ہر کسی کو آزمایا اور سب کی قلعی کھل گئی اب
چاہیے کہ ان کی طرف اپنا دل نہ پھنسا دے ضرورت زندگی کے قدر ہر چیز اور ہر کسی
سے علاقہ رکھے اس کی مثال پاخانہ کی سی ہے جب بلا پیٹ میں زور کرتی ہے اس
کا دفع کرنا ضروری ہے اب برابر ہے کسی جنگل پہاڑ میں کسی زمین پر دفع کر دے
یا کسی عمدہ مکان مرصع چوکی پر کسی طشت زرین میں ڈال دے۔ ضرورت برابر دفع ہے
اور راحت برابر حاصل۔ زینت ظاہری اور صورت کا فرق بھی ضروری ہے مگر دل
کسی طرف نہ لگا دے تم نے امامت کے باب میں لکھا تھا بے وجہ مت چھوڑو ایسا نہ
ہو کہ تم چھوڑ دو اور امام کوئی اور ناقابل ٹھہر جاوے اور نماز مسلمانوں کی تباہ ہو۔ کام دین اور
خدا کا سمجھ کر کہو و خالق کے رد و قبول سے نظر اٹھاؤ۔ اور اگر کوئی ایسی بات ہو کہ بے تمہاری
سعی کے آپ تم پر سے یہ خدمت دور ہو جائے اس کا فکر مت کرو اور شکر الہی بجا لاؤ کہ بھی
نجات ملی۔ اور وہ جو آنکھوں کا حال لکھا ہے ضعف و ماغ ہی غالب ہے کوئی سلوا یا مغزیات
لکھاؤ اور دماغ کے علاج سے عقل مت مت کرو۔ کشتہ کا حال جو تم نے لکھا کہ کپارہ گیا جو
بن گیا اس کو بقدر ایک رقی کے استعمال کرو مگر اس کے استعمال کے دنوں میں چکنائی زیادہ
لکھاؤ۔ اور غذا بھی بقدر مضم پر پٹ بھر کر کھاؤ۔ انشاء اللہ تعالیٰ قوت سب اعضا کو ملے گی

اور بھائی کو جو تم نے لکھا ہے کہ درد ہاتھ پاؤں میں ہو جاتا ہے اور ان کی آنکھوں کا حال بھی ایسا ہی ہے ان کو اب سردی میں گھی کوار کا علوانا کر کھلاؤ۔ ترکیب یہ ہے کہ لعاب کھیکواری آثار ڈالکر حلوہ بنا لو اور مغزیات اور خوشبو تولہ تولہ بھر جیسے دونوں الائیچی بادام پستہ کشمش جانفل جو تری لونگ اس میں کوٹ کر ملا دو اور پانچ تولہ کی قدر کھاؤ انشاء اللہ تعالیٰ بہت مفید ہوگا۔ اور اس مقدمہ کی نسبت جو لکھا ہے بھائی یہ زمانہ سراسر شرک ہے اس میں امید بھلائی کی دشوار ہے یوں اللہ اپنے فضل سے کچھ زمانہ کی کیفیت بدلے وہ اور بات۔ سوائے دعا اور التجا جناب باری میں اور کیا ہو سکتا ہے اور تم بعد مغرب بالضرور بیٹھا کرو گھر آنے کی بات کیا ہے آدمی دربار پر منتظر دیدار اگر عمر گزار دے گنجائش ہے ملنا نہ ملنا قابو سے باہر ہے اپنی طرف سے کوتاہی قصور ہے۔ تمہاری طرف اکثر دھیان رہتا ہے جی اب کے سال بھی بہت متوحش ہے مگر جتنا وحشت کا زور ہے نہ نجریں بھی قوی ہو گئیں ناچار دم بخود کبھی کام میں کبھی بیکار گزار رہا ہوں دیکھئے مال کیا ہوتا ہے۔ بھائیوں کا جو حال تم نے لکھا ہے کہ اب تلک کچھ ذوق شوق نہیں ہوا قاعدہ ہے کہ طبیعت مکرر دیر میں شگفتہ ہوتی ہے کام کہیں انشاء اللہ تعالیٰ فیض بارگاہ الہی سے تبرہ صدق مقبولان بارگاہ خداوندی بہت کچھ پہنچے گا۔ درود شریف اور استغفار جو یاد ہے کافی ہے اسی کو پڑھا کر میں اور استغفر اللہ کی ہے کونتم ہے ضمہ غلطی سے لکھا گیا ہوگا۔ اللہ اللہ یہ دونوں وقف بدون ضمہ کے سانس کے ساتھ کرنا پاس انفاس کی ایک ترکیب ہے۔ پاس انفاس کو مشائخ بہت طور سے کرتے ہیں بعض اللہ ہو بعض اللہ بعض ہو بعض لا الہ الا اللہ۔ بعض ایک ایک سانس میں چند بار اللہ بلند بلند کہتے ہیں۔ چنانچہ حضرت نے ضیاء القلوب کے حاشیہ پر اس کو لکھا ہے۔ اتنا دھیان رکھنا مطلوب ہے کہ ذکر خدا ہر دم ہو وضع اور طرح چاہے کچھ ہی ہو ذکر کریں جس طرح لگے اور آسانی معلوم ہو۔ لڑکوں کی کھانسی کی طرف سے تردد ہوا تم ان کو شہد کہلاؤ انشاء اللہ تعالیٰ نفع ہوگا اس وقت یہی دوا اچھی معلوم ہوتی ہے اور شاید وہ اچھے ہو گئے ہوں تب بھی چند روز شہد کہلا دو اس میں اللہ نے شفا رکھی ہے

فقط والد کو اور بھائیوں کو اور سب احباب کو سلام کہتو۔ اولاد علی کو امید ہے کہ شفا ہو گئی ہو سلام کہتو۔ علاء الدین دہلی گیا ہوا ہے ایک ہفتہ میں لوٹ آنے کا ارادہ تھا۔ بہت دنوں کے بعد آج یہ خط پورا ہوا احقر اس سال کسی طرف نہیں گیا سال بھر سے یہیں دیوبند ہے شاید حجاج کے جانے سے کسی کو شبہ ہوا۔ یہ خبر کس نے کہی۔

مکتوب ۳ | موصولہ ۱۳ شوال ۱۳۸۵ھ۔ عزیز القدر گرامی شان برادر محمد قاضی محمد قاسم صاحب زاد اللہ ذوقہ و شوقہ۔ بعد ادعیہ وافیہ و سلام مسنون مطالعہ کر یہ خط تمہارا سابق جو آیا تھا اس کے جواب میں دیر ہو گئی۔ میاں علاء الدین کا انتظار رہا وہ کچھ بیمار ہو گئے تھے ان کے گھر میں اور ان کی لڑکی بیمار ہو گئے میرے گھر میں بیمار تھی چنانچہ اب تک بیمار ہے۔ اب یہ دوسرا خط آیا اس کا جواب لکھتا ہوں اس کے جواب میں بہت دیر ہو گئی۔ میاں ان دنوں کاہل بہت ہو گئی ہے خاص کر لکھنا بہت ہی دشوار معلوم ہوتا ہے اور جو لکھتا ہوں غلط لکھا جاتا ہے جی بہت گھبرایا ہے حیران ہوں کام میرا لکھنا پڑھنا اور اب اس سے طبیعت کو تنفر ہوا ہے مال کار کیا ہونا ہے۔ خیر الحمد للہ کہ تم کو عارضہ ثبور اور فساد خون سے اللہ تعالیٰ نے نجات دی اللہ تعالیٰ اسی طور تفکرات اور ظاہری پریشانیوں سے نجات دے بھائی اللہ تعالیٰ بند کے دل کو اپنی طرف سے نہ ہٹا دے۔ باقی سب سہل ہے اگر دل اُدھر لگا ہوا ہے مال اس کا ہر طور بہتر ہے راحت ہو مصیبت ہو طاعت ہو گناہ ہو رنج ہو کلفت ہو مرض ہو صحت ہو کچھ ہی ہو۔ اللہ سے مانگو اور میں بھی دعا کروں گا کہ اللہ تعالیٰ ان مخلصوں سے فراغت نصیب کرے اور اپنی طرف ہر طور پر متوجہ رکھے آمین تم بھی دعا کرو میرے لئے کہ عمر آئی ہے آخر ہونے پر اور کام اُدھور رہا اور کچھ صورت پور ہونے کی نہیں اس درد کو کس کے سامنے روؤں اور اس مرض کا کیا پارہ کروں۔ کوئی ایسا بھی نہیں کہ دو گھڑی درد دل اس کے سامنے کہہ کر دل خالی کر لیجئے ان اللہ وانا الیہ راجعون اور تم پر جو کچھ پریشانیاں پیش ہوئیں یہ شامت اس پریشان کی ہے کہ تم کو محبت ہے اور اس کا شرکت حال ہے اللہ مجھے اور تمہیں دونوں کو اور سب احباب کو پریشانی سے بچاؤ بارش اول رمضان سے قدرے ہوئی تھی پھر شروع رمضان میں ایسی تیز گرمی ہوئی کہ اللہ

پناہ دے پھر بارش سنو اتر ہوتی رہی ہے۔ ہر چند جھڑی لگ کر شدت گرمی کی فرو کمر نیوالی بارش نہیں ہوئی مگر بہر حال جلے شکر ہے رمضان کے چاند میں اختلاف رہا آخر بدھ کا غزوہ ثابت ہو گیا اور عید بلا خلاف جمعہ کو ہو گئی۔ الحمد للہ علی کل ذلک۔ میاں اسماعیل کو بعد سلام کے ان کے خوابوں کی تعبیر واضح ہو۔ یہ جو قبر میں سے چنگاریاں نکلتا اور اپنی پشت پر لگنا دیکھا ہے یہ تنبیہ اس بات کی طرف ہے کہ عذاب قبر بیاتم نے دیکھا ہونا کہ ہے اور اس سے اپنے آپ کو بچانا چاہیے۔ سورہ تبارک الذی بیدہ الملت کو رات کو ایک بار ہر روز وظیفہ کرنا عذاب قبر سے نجات دینے والا ہے پڑھا کر دو۔ اور دوسرے خواب کی تعبیر یہ ہے کہ مرد سے مع ہمارے مسجد میں نماز پڑھ رہے ہیں انشاء اللہ تعالیٰ وہ لوگ مغفور ہوئے اور تم بھی ان کے ساتھ مغفور ہوئے اور خوبصورت عورت مع بچہ کے دنیا ہے اور اس کا پاؤں آلودہ قاسم کے کپڑے پر رکھ دینا اشارہ قدر سے آلودگی دنیا سے ہے اور اس کا پھر چلے جانا بہت مبارک ہے کہ اس ناپاک سے اللہ نے نجات دی اور تمیر سے خواب میں جو قبروں میں آگ جلتی اور دھواں نکلتے دیکھا وہ اول خواب کی مانند ہے اور تعمیر مسجد کے خیال سے اور تمنائے مال کے خیال سے اس کو کچھ علاقہ نہیں معلوم ہوتا ایک تنبیہ غیبی ہے اور کنکھجورہ اور سانپ یہ مال دنیا ہے اس کا مار ڈالنا حاصل ہونا بوجہ حلال ہے کہ کچھ ضرر نہ دے اللہ تعالیٰ رحمت فرما دے اور فراغت نصیب کرے فقط اپنے والد بزرگوار اور بھائیوں کو سلام مسنون پہنچاؤ اور بر خوردار عبدالحق اور عبد القیوم اور سب بچوں کو دعا عبدالحق کے پڑھنے سے جی خوش ہو اور ان میں بھی انشاء اللہ تعالیٰ رواں ہو جاوے گا جب مجھے آگئے رواں آسان ہے عادت ہے رواں کی مشق میں ذرا دیر لگتی ہے۔ اس کی تدبیر عمدہ یہ ہوا کرتی ہے کہ سبق کو حفظ سنے اور کچھ سورتیں یاد کرادے تم خود اس کو پڑھاتے ہو یہی اچھا ہے اسکول جانے سے کیا توقع نفع کی ہے صحبت وہاں کی بہت خراب ہوتی ہے جب اردو پڑھنی آ جاوے راہ نجات وغیرہ چھوٹے چھوٹے رسالے فقہ حدیث کے پڑھا دیجو۔ میاں اولاد علی کو سلام پہنچے اب معلوم نہیں ان کا کیا حال ہے۔ انور خاں صاحب ٹال والے اور سب احباب کی خدمت میں سلام

کہیو۔ ہم نے آگ جلائی سیکھی اور اس میں سے چند فوائد حاصل ہوئے آگ میں جلنے والی چیزیں تین قسم ہیں۔ ایک جیسے بھونس کہ جلے جلد اور بڑا شعلہ اٹھے اور پھر چھپائی ہو کر کچھ نہ رہے دوسرے پتلی لکڑی کہ بھونس کی نسبت کسی قدر دیر میں آگ کے اثر کو لے مگر بھونس کی طرح جلد بجھتی نہیں اس کی آگ دیر تک قائم رہتی ہے۔ تیسرے موٹی لکڑی آگ بھی دیر میں قبول کرے اور آگ اس کی دیر پا ہو۔ حضرت شیخ عبدالقدوس رحمۃ اللہ علیہ نے بحوالہ حضرت شیخ جلال کہ انہوں نے لکھا تھا کہ مجھے دیر میں اثر ہوا تحریر فرمایا ہے آگ سے دیکھ مرزاں دیر بچتے می شود۔ یعنی اثر دیر میں قبول کیا۔ پھر اس کی آگ دیکھو آج تک بھڑک رہی ہے اور کتنوں کے گھر بھونک رہے ہیں خلاصہ یہ ہے کہ بھونس ہو پھر چھوٹی چھپٹیاں پھر موٹی لکڑی۔ اس ترتیب آگ جلے تب کام نکلے۔ بہر حال اللہ کی رحمت بہت بڑی ہے۔ کوئی حال مایوسی کا نہیں ہے۔

نامیدی را خدا گردن زد دست کہ گنہ مانند طاعت آمدہ ست

فقط کاغذ تمام ہو اور نہ کچھ اور لکھنا باقی تھا۔ میاں علاء الدین نے آگ جواب لکھا غالباً حیدر خانہ ہوان کے انتظار میں دیر کرنا فضول سمجھا فقط۔

مکتوب ۳۹ | برادر مکرّم منشی محمد قاسم سلمہ ربہ۔ از محمد یعقوب نانوتوی بعد سلام مسنون اشواق مشحون مطالعہ فرماویں۔ پہلے تمہارا خط متضمن خبر انتقال اہلیہ تمہاری کے آیا تھا چنانچہ جواب اس کا ان ہی دنوں روانہ کیا۔ اب ایک ضرورت سے تمہیں تکلیف دیتا ہوں کہ حاجی عبدالسلام کے متعلقین ان کے حال کی دریافت چاہتے ہیں اور ایک خط تمہارے پتہ پر روانہ کیا ہے اگر حاجی عبدالسلام کہیں پاس ہوں تو یہ خط ان تک پہنچا کر اور جواب حاصل کر کے روانہ فرماویں۔ اور اگر کسی اور طرف گئے ہوں مناسب ہے کہ اس خط کو براہ ڈاک ان کے پاس لفافہ بدل کر روانہ فرماویں اور ان کے حال قیام اور مقام سے مطلع فرماویں اور اب احقر کا قیام دیوبند میں چند سے اور ہے اگر پانچ چھ ماہ کے بعد منظور الہی ہے تو قصد عرب کا ضروری معلوم ہوتا ہے اگر سامان بن پڑا تو انشاء اللہ اس سال میں عازم دھڑکا ہوں گا تم بھی دعا کیجئے کہ اللہ اس مشکل کو آسان کرے۔

فقط والسلام -

مکتوب | برادر مکرّم منشی محمد قاسم سلمہ اللہ تعالیٰ - بعد سلام مسنون اشواق مشحون مطالعہ کرم میں - تمہارا خط بعد رمضان کے جب میں وطن آیا تو مجھے ملا ان دنوں کچھ ایسی طبیعت پریشان تھی کہ کسی کام کو جی نہ چاہتا تھا طوعاً و کرہاً مدرسہ کا کام شروع کیا بعد اس کے یہ خط آیا اور تقاضائے جواب مسطور تھا - وہ خط پہلا تمہارا بہت دنوں تو حبیب میں پڑا ہاں مگر پھر کہیں کھو گیا مضمون بھی کچھ اس کا یاد نہ رہا - یہ خط جب سے آیا تھا بہت ارادہ تھا کہ جواب لکھوں گا مگر کشاکشی طبع و حشی اور عہوم کا دوبار سے یا مہلت نہ ہوتی تھی یا کاہلی لکھنے سے کرتا تھا - اب آج اتفاق سے یہ خیال آیا کہ کچھ لکھوں حال اس اطراف کا - قبل رمضان کثرت بیماری تھی مگر بحمد اللہ میں بذات خود اچھا رہا اور اکثر متعلقین بیمار رہے اور اس سال میں بہت کچھ دست و پا مارے مگر کوئی سبیل سفر کی نہ بنی ناچار مدرسہ میں قیام کیا - اب پھر وہی جنون بچتہ ہے اخیر برسات انشاء اللہ عزم سفر مصمم ہے اور اب کے بار کچھ فکر سامان اور قید کسی خیال کی نہیں اللہ تعالیٰ راست لادے اور مولوی محمد قاسم صاحب اخیر محرم سال گزشتہ میں حج سے آئے تھے اور حضرت مخدوم پیر و مرشد مدظلہ کا شفقہ بحکم قیام مدرسہ لائے تھے - بنا برآں نیت سفر سرچند بختہ تھی مگر موقوف سامان پر رکھتا تھا کہ اگر ہو گیا تو جائے عذر رہے - مگر تقدیر الہی سے کوئی سبیل نہ ہوئی - اور کتابوں کے باب میں جو تم نے لکھا ہے بشرط یاد پھر کبھی اس کا جواب لکھوں گا اور پڑھنے کے لئے بعد قرآن شریف کے قلیل سی فارسی جس سے عبارت سلیس سمجھ میں آجائے پڑھنی چاہیے اور بعد اس کے صرف و نحو عربی اتنی جس سے عربی سمجھ میں آنے لگے - بعد میں پھر کچھ فقہ کچھ حدیث پڑھے اور اس زمانہ میں اردو میں اکثر دینیات کی کتابیں ترجمہ ہو گئی ہیں اگر فارسی عربی سے ہمت کو تا ہی کرے تو کسی استاد سے ترجمہ قرآن شریف کا اور ترجمہ مشکوٰۃ کا اور ترجمہ کنز کا بہ تحقیق پڑھ لے علم دین اتنا بس ہے اگر اللہ توفیق عمل کی دے فقط اور مجھے چند بار خیال آیا کہ تم اجنبی میں روزگار تلاش کرو انشاء اللہ اللہ ترقی ہوگی اور امید ہے کہ روزگار مباحوے کسی شخص کے وسیلہ سے

کسی حاکم سے ملاقات کرو اور اظہارِ کارِ دانی اور لکھنے پڑھنے کا کمرو مجھے اللہ کے فضل سے
 یوں امید ہے کہ اگر اول کچھ امید واری کرنی ہو یا قلیل تنخواہ ہو تو آخر میں بہت کچھ ترقی
 ہوگی اگرچہ یہ امر بظاہر ایک خیال خام ہے مگر خیال کرو کہ ساری دنیا خیال ہے فقط
 والسلام اور اب یہاں بیماری کثرت سے نہیں کہیں کچھ قلیل ہے اور نسخ بھی بہت ،
 ارزاں ہے۔ گہمیں ۲۵ تار اور اسی قیاس پر سب چیزیں اور امید بٹھنے کی ہے۔ اور نصیحت
 کے واسطے موت کافی ہے اور غفلت کا سوائے ہوش کے کچھ علاج نہیں۔ ہر صبح صبح
 قیامت کا نمونہ ہے اور ہر شام شام عدم کی نقل ہے رات کو آدمی سوتا ہے مردہ کے برابر
 ہوتا ہے صبح اٹھتا ہے قبر سے سر نکالتا ہے کل کا کیا آج پھرتا ہے یہ تو یہاں موجود ہے
 آنکھ ہو تو دیکھے اور وہاں جو کچھ ہوگا اس کو سب کوئی دیکھیں گے آدمی کم ہمتی کو جواب دے
 اور آنے والی چیز کو آئی سمجھے اور جانے والی کو گئی ہوئی گئے اور کل کا فکر آج کرے فقط
 والسلام اپنے والد اور بھائیوں کو سلام کہیو۔ جمیر کے دوستوں نے میرے لئے ایک علاقہ
 وہاں تجویز کیا تھا مگر مجھے پابندی یہاں کی اور خیال سفر مانع ہوا۔ اگر یہ صورت ہوتی
 تو تم سے ملاقات کی بہت اچھی صورت نکل آتی فقط محرمہ ۵ صفر ۱۲۸۸ھ۔

مکتوبات | بخدمت منبع الطاف مجمع اعطاف محزن اشفاق برادرِ عزیز منشی محمد قاسم
 سلمہ اللہ تعالیٰ والبقا بعد سلام مسنون اشواق مشحون کے معروض ہے۔ والا نامہ بعد
 مدید پہنچا۔ بحمد اللہ تعالیٰ دریافت خیریت اس دیار سے حصول اطمینان ہوا۔ حال یہاں
 کا بحمد اللہ تعالیٰ مستوجب شکر ہے اس سال میں اس اطراف میں ہیضہ وبائی کی کثرت
 ہوئی خاص اس بستی میں بھی قریب دو مہینہ اس مرض کا زور شور رہا جس میں تین چار روز
 کمال شدت رہی مگر بچنے والے مرنے والوں سے بہر حال زیادہ رہے یہ ناکارہ مع جملہ متعلقہ
 اس آفت سے محفوظ رہا۔ الحمد للہ علی کل حال۔ اور بر خور دار امام الدین کا جو حال تم نے لکھا
 ہے یہ بخار غالباً جو تھیا مرکب ہے اگر تلی پر درم ہو تو دلیل قوی ہے۔ بہر حال یہ دوا نہایت
 نافع ہے اس کو کھلا بیو ترکیب دوا کی یہ ہے کوئل بیدانجیر یعنی ارند اور نمک سانجھ و زول
 مساوی اور آدھے وزن سببہا مرچ ان سب کو باریک پس کر بقدر کنار دشتی کے گولی

بنالیوے اور ایک گولی ہر دو وقت بعد کھانا کھانے کے اور جب وقت تپ کا قریب
آوے تو بفاصلہ دو دو گھڑی کے تین گولیاں کھلا دیں انشاء اللہ تعالیٰ ایک ہفتہ کے
استعمال میں یہ مرض بالکل رفع ہو جاوے اور کتاب مظاہر حق کے خریدنے سے خوشی
ہوئی اللہ تعالیٰ مبارک کرے۔ نول کشور کے چھاپے کی کتاب میں نے دیکھی نہیں
مگر امید ہے کہ بہت غلط نہ ہو کام چل سکے گا۔ اور میاں غلام حسین کی تنخواہ کم ہو جانے
سے رنج ہوا اللہ تعالیٰ روزی فراخ عنایت فرمائے استغفیٰ دینا مناسب نہیں کیا عجیب
ہے کہ پھر صورت ترقی کی ہو جاوے۔ یا معنی گیارہ سو بار اور سورہ مزمل گیارہ بار چند روزہ
وظیفہ کر لیں اور احقر نے جناب مخدومی شاہ راج خان صاحب کی زیارت میرٹھ میں کی
ہے نہایت بزرگ آدمی ہیں اور کمال قبیح شریعت احقران کو اس زمانہ کے مستثنیٰ
لوگوں میں سمجھتا ہے فقط ۲۱ ذی الحجہ ۱۳۸۹ھ۔

مکتوب ۲۲ | مخزن اشفاق بمنع اخلاق مکرمی منشی محمد قاسم صاحب سلمہ اللہ تعالیٰ۔ بعد
سلام مسنون التماس ہے آپ کا خط مع استغفا آیا جواب کئی دن سے لکھا ہوا رکھا تھا
فرست خط لکھنے کی نہ ہوئی اس سے دیر ہوئی معاف فرما دیں اور پہلا خط آپ کا طول
طویل تھا اس میں کوئی امر ایسا جواب طلب نہ تھا اور چند روز ہی خیال رہا کہ خط لکھوں
گا پھر بھول گیا حال اتصال ریل کا اجمیر شریف تک معلوم ہوا۔ کیا کیجئے قضا و قدر کے ہاتھ
سب کارخانہ ہے اول تو قلت فرصت دوسرے ان دنوں کچھ دھن سفر عرب کی لگی
ہوئی ہے شاید اگر وہ بدھے کار آ یا سب حکایات خیالات غلط ہو جاویں گے ورنہ
بشرط فرصت کبھی عزم انشاء اللہ تعالیٰ ادھر کا کروں گا۔ کیا کہئے اگر یہی راستہ بمبئی تک
متصل ہوتا اسی جانب کو ارادہ کرتا جائے نا چاری ہے سب صاحبوں کی خدمت
میں سلام پہنچاؤ فقط۔

مکتوب ۲۳ | ابراہیم مکرم منشی محمد قاسم صاحب دام لطفہ۔ بعد سلام مسنون مطالعہ
فرما دیں۔ خط تمہارا تعزیت میں پہنچا اللہ تعالیٰ تم کو جزائے خیر دے تم نے حال مرض
اس مرحومہ کا پوچھا تھا اول رجب میں کچھ خفیف بخار تھا کچھ علاج کیا کچھ نہ کیا تخفیف

ہو گئی تھی اخیر جب بخار کی شدت اور یرقان ہوا اور کچھ صورت و دم معدہ کی بھی تھی
 اول شعبان بندہ علاج کی نظر سے نانوتہ گیا مرض کی شدت تھی علاج کرتا رہا کچھ تخفیف
 ہوتی تھی پھر مرض عود کرتا تھا اور بسبب حمل کے کوئی تدبیر کافی نہیں ہو سکتی تھی۔
 دسویں کو بسبب امتحان کے بندہ دیوبند پہنچا بعد میر سے بھائی نہال احمد صاحب کے
 گھر کی مستورات بنظر عیادت نانوتہ گئیں وہاں ان کی صلاح یہ ہوئی کہ اس کو ساتھ
 دیوبند لے آئیں یہاں علاج ہوتا رہا۔ ورم حکمہ اور ہاتھ پاؤں پر ورم تمام ہو گیا۔ آخر
 شعبان میں سہل دے کچھ تخفیف ہوئی ارادہ وطن کا تھا مگر ضعف کے بسبب قصد نہ ہو
 سکا رمضان شروع ہو گیا۔ تکالیف مرض کی کبھی کم کبھی زیادہ ہوتی تھیں بارہویں رمضان
 کو آٹھ مہینہ کا اسقاط ہوا ایک لڑکی پیدا ہوئی چھ پرزہ زندہ رہ کر مر گئی اسی شب کو اس
 کو بھی علامات ردی پیدا ہوئیں تیرہویں کو تمام روز بیچپنی اور سوہ تنفس میں کٹا چودھویں
 کی رات شام سے نبض ساقط ہو گئی۔ بعد نماز عشاء دس بجے قریب گیارہ بجے کے
 انتقال کیا صبح کو یہیں دیوبند ہی میں دفن کیا۔ اس کے تیسرے روز بندہ سب بچوں
 کو لے کر نانوتہ گیا اسی روز غالباً تمہارا خط آیا تھا یہ سبب تھا اس مضمون کا جو تم کو
 لکھا تھا۔ اور دیوبند میں قدیم سے ہم سے رشتہ داری ہے میری شادی میرے والد
 کے خالہ زاد بھائی کے ہاں ہوئی تھی۔ والدہ معین والدین کو اپنے باپ کے گھر سے بہت
 علاقہ تھا اسی کا یہ اثر تھا کہ یہیں انتقال کیا اور ماں باپ کے پاس دفن ہوئی فقط۔

مکتوبہ [عزیز القدر گرامی شان طالب صادق عالی ہمت فشی محمد قاسم صاحب
 زاد اللہ ذوق و شوق۔ بعد سلام مسنون مطالبہ فرماویں۔ تمہارا خط آیا میاں غلام حسین
 نے اچانک انتقال کیا اس خبر کو سن کر کمال افسوس و کلفت ہوئی اللہ تعالیٰ ان کو اپنی
 رحمت عام اور عنایت تام سے درجہ عالی جنت میں دے۔ اعتبار خاتمہ کا ہے اور
 چھوڑ دینا رسوم کا بخوف الہی اس سے بڑھ کر اور کوئی عمل مقبول نہیں اس کے لئے بڑی
 عالی ہمتی چاہئے اللہ مغفرت فرماوے۔ اللہ ہم کو بھی ہوش نصیب کرے انا للہ وانا
 الیہ راجعون اللہ تعالیٰ ان کے پسماندوں کو صبر کرامت فرماوے اور عافیت سے

رکھے بے شک ان کی والدہ کا حال جو ہو کم ہے۔ فرزند لائق تابعدار جوان اچانک یوں گزر جاوے خیر سوائے اس کے کہ ان کے لئے دعائے ثبات و استقامت کی جاوے۔ ان کو اس باب میں صبر دلانا بھی غم پر برائیکھتہ کرنا ہے۔ میاں لال محمد کے انتقال کی خبر سے اور طبع متوحش ہوئی ایسا سمجھ میں آیا کہیں اُس اطراف میں یہ صورت دبا کی شروع ہوئی ہے یا کیا ہے اللہ تعالیٰ ان کو بخشے نہایت عمدہ آدمی اور بڑے دوست اور علما کے خادم تھے انا للہ وانا الیہ راجعون فقط والسلام سب کو سلام کہنا کیفیت سالانہ مدرسہ کی تیار ہو چکی ہے اور روانہ بھی ہوئی پہنچی ہوگی۔ اور کیفیت تعمیر اب تک تیار نہیں ہوئی پہنچی ہوگی۔ اور کیفیت تعمیر اب تک تیار نہیں ہوئی۔ اس سال میں بسبب کمی آمدنی کے تعمیر میں قرضہ بڑھ گیا ہے اللہ تعالیٰ امداد فرمائے۔ فقط

مکتوبہ مشفق و مکرّم منشی محمد قاسم صاحب سلمہ بعد سلام سنون مطالعہ فرما دیں آپ کا خط آیا تمام حال معلوم ہوا کیفیت مدرسہ اس سبب روانہ نہ ہو سکی کہ انتظار تیار کی کیفیت تعمیر مدرسہ کار ہادہ اب تیار ہوئی ہے اور تمہاری طرف سے تائید و تعمیری میں ہوئی تھی اسلئے مہتمم صاحب نے بدون کیفیت تعمیر روانہ کرنا کیفیت سالانہ کا مناسب نہ سمجھا اب تمہارے محمول بھیجے ہوئے میں جے نسخے دونوں کیفیتوں کے روانہ ہو سکیں گے آج روانہ ہوں گے آپ نے ایک بات پوچھی ہے کہ تدبیر حسن خاتمہ کیا ہے۔ بھائی بندہ کا سب کام مانک کے اختیار ہے سوائے اس کی التجا کے اور کیا تدبیر بن سکتی ہے اس کے در کا ملحق کبھی محروم نہیں رہتا اور تم نے حال ایک علاقہ کا لکھا ہے اور مولوی عبداللہ کا حال پوچھا ہے وہ گلا دھٹی کے مدرسہ میں ہیں روپیہ مشاہیرہ پوچھ رہے ہیں اور وہاں خوش ہیں اور دوسرا بھانجہ میرا مولوی محمد غلیل سکندر آباد میں مدرسہ ہو گیا ہے۔ اولاد خاص میں سے میرے کوئی بچہ کچھ بڑھا نہیں اور نہ لائق کسی کام کے قطب الدین

عہ قولہ صبر دلانا بھی لاشد مدرسہ میں متعارف طریق سے قولہ صبر دلانا ہی اثر رکھتا ہے اس وقت علامہ لا یعنی منوم کو کسی شغل میں لگا دے جس میں تم کا نہ ذکر ہو نہ فکر ادبیہ مشورہ حضرت کے علی درجہ کے حکیم ہونے کی دلیل ہے ۱۲ خلوط۔ عہ قولہ کوئی بچہ کچھ بڑھا نہیں۔ اس وقت تک ایسا ہی ہو گا ۱۲ خلوط۔

نے کچھ ریاضی سیکھی شاید کوئی مدرسہ دیہاتی مدرسوں کی مل رہے گی فقط
مکتوبات | منبع اشفاق و اطفاف مخزن اعطاف و اخلاق منشی محمد قاسم صاحب دام
 لطفہ بعد سلام مسنون مطالعہ فرمادیں۔ خط تمہارا بنام بندہ پہنچا ادراک حال سے
 خوشی ہوئی بندہ بحمد اللہ تعالیٰ عرصہ پچیس روز کا ہوتا ہے کہ یہاں پہنچا اور سفر خیر ختم
 ہوا۔ مزاج حضرت مخدوم العالم جناب حاجی امداد اللہ صاحب مدظلہ کا خوش و خرم
 پایا اور ایسے ہی چھوڑ کر روانہ ہوا اللہ تعالیٰ ایسا ہی رکھے۔ دباؤ مکہ بعد حج دو تین روز
 بشدت رہی مگر نہ ایسی کہ وہاں مشہور ہے بیس اکیس جنازے حرم میں آئے وہاں
 سینکڑوں کی نوبت ہوا کرتی ہے پھر تخفیف ہو کر موقوف ہو گئی۔ البتہ تپ و لرزہ قبل
 حج بھی اور بعد حج بھی رہا۔ ہمارے قافلہ کے بھی اکثر سائھی مرضی رہے مگر بندہ بحمد اللہ تعالیٰ
 اس سے بھی محفوظ رہا۔ البتہ یہ سبب قلت سامان اور اس لئے کہ اس سال کراہی گراں
 ہوا بندہ مدینہ شریف کے سفر سے معذور رہا یہاں خدمت میں حضرت پیر و مرشد مدظلہ
 کی چند سے سعادت اندوز ہونا غنیمت جانا۔ پھر ہر چند تدبیر کی کہ صورت قیام میسر
 آئے مگر نہ ہو سکا ناچار معیت قافلہ روانہ ہو کر ویسا ہی وطن کو واپس پہنچا۔ اثنائے
 راہ میں جہاز میں طبیعت جناب مولوی محمد قاسم صاحب مدظلہ کی بہت بیمار ہو گئی
 تھی ایسا کہ ایک روز نوبت یاس پہنچ گئی مگر فضل الہی نے دستگیری فرمائی اور
 مرض رفع ہوا مگر ضعف ایسا ہو گیا ہے کہ اب تک طاقت نے بحالت اصلی عود نہیں
 کیا اب بھی ادٹے تکان سے حرارت ہو جاتی ہے۔ اب جناب مولوی صاحب دطن
 تشریف رکھتے ہیں۔ باقی سب امور بحمد اللہ بخیر و خوبی ہیں حال مدرسہ کا بدستور پایا البتہ
 قلت آمدنی کے سبب یہ تمام سال تنگی سے گزرتا نظر آتا ہے اللہ تعالیٰ دستگیری فرمادے
 تعمیر جاری ہے مگر بقدر ضرورت۔ اگر روپیہ کافی ہوتا اب تک تعمیر قریب ختم ہوتی۔
 خیر جو اس کی مرضی وہی ہوتا ہے۔ تم نے حال روم و روس کا پوچھا ہے۔ عرب میں یہ
 نسبت یہاں کے کم خبر پہنچتی ہے وہاں کے لوگ اخبار کے شائق نہیں ترکوں کو
 عادت افشاء خبر نہیں البتہ کونسل انگریز جو جدہ میں رہتا ہے اس کی زبانی کوئی

خبر تار برقی کی جدہ سے مکہ میں پہنچتی تھی۔ اور اب یہاں بھی خبر کی پوری پوری امید نہیں فقط والسلام اپنے والد اور بھائیوں کو سلام اور بچوں کو دعا کہتیو۔ میاں بھورے خاں کی تحریر دیکھی وعلیکم السلام۔ تم نے تعویذ کے لئے لکھا ہے یوں چاہیئے کہ مابین سنت فرض وقت فجر کے سورہ فاتحہ اکتالیس بار پڑھ لیا کرو۔ یہ وظیفہ دائمی ہے اور بعد مغرب سورہ واقعہ اور حب حاکم کے سامنے جاؤ واللہ المستعان علی ما تصفون۔ اس آیت کو گیارہ بار پڑھ کر اور شہادت کی انگلی پر دم کر کے ماتھے پر الف کھینچ لو۔ اور افیون بھونٹنے کے لئے ٹھوڑی سی ہمت درکار ہے اور علاج یہ ہے کہ وزن افیون سے جو عادت ہو کسی قدر کم کرو اور اتنے وزن کچلہ کی گولیاں کھاؤ یہاں تک کہ افیون نہ رہے اور گولیاں اس کے قائم مقام ہو جاویں پھر ایک ایک گولی کم کر دو کہ وہ گولیاں بھی چھوٹ جاویں اس ترکیب سے افیون بھی چھوٹ جاوے گی اور خلل بھی کچھ نہ ہو گا۔ ترکیب گولی کچلہ کی کچھ کسی قدر لیکر کنوارے پٹھے کے لعاب میں ترکر دو اور لعاب کو ہر روز بدلتے رہو، چودھویں دن کچلہ کو پھیل کر گرم پانی سے دھو ڈالو اور ہموزن سیاہ مرچ پس کر اور ہموزن مغز بادام کے ساتھ کوٹ لو جب کٹ جاوے لعاب کنوارے پٹے ڈال کر کوٹتے رہو جب قابل گولی بندھنے کے ہو گولیاں بقدر سیاہ مرچ بنا لو اور یہ گولیاں نزلہ کو بھی بہت مفید ہیں فقط ۸ ربیع الثانی ۱۲۹۵ھ۔

مکتوبہ | مشفق و مکرم طالب صادق محب الفقرا غشی محمد قاسم صاحب دام لطفہم۔ بعد سلام سنون مطالعہ فرما دیں خط تمہارا آیا تمام حال منکشف ہوا اس خط کے آنے سے پہلے انتظار تھا کہ کیا وجہ ہے کہ اب تلک خط نہیں آیا۔ بعد تمہاری روانگی کے جناب مولوی محمد قاسم صاحب اتفاقاً تشریف لے آئے اور اب تلک تشریف رکھتے ہیں افسوس ہوا کہ اگر تم دو چار روز اور ٹھہر جاتے تو مولوی صاحب مل لیتے۔ خیر جو ہوا بہتر ہوا تم نے خط میں چند امور پوچھے تھے وہ خط کہیں کم ہو گیا اب جواب لکھتے ہیں بہت ڈھونڈا ملا نہیں۔ جو بات یاد ہے اس کا جواب لکھتا ہوں اور جو بھولا معاف فرمائیو اور پھر تکلف فرما کر لکھیو۔ تم نے اپنی مشغولی کا حال

لکھا جی خوش ہوا اللہ تعالیٰ استقامت نصیب فرماوے استقامت کرامت سے
بڑھ کر ہے درد و وظائف کی کثرت خوب نہیں ہوتی تھوڑی مقدار ہر چیز کی نہہ جاتی ہے
اور زیادہ میں طبیعت اکتا جاتی ہے اور گھبرا کر چھوٹ جاتی ہے بارہ تسبیح شد و مد کے
ساتھ کرتے رہو آڑہ کے جاری ہونے سے امید لفع کی ہے۔ ذکر آڑہ میں اللہ ہو جاری
ہو تو خوب ہے یوں معلوم ہوا کہ انشاء اللہ تعالیٰ ذکر میں گرمی آنے لگی ہے اول ذوق شوق
خوب ہوا کرتا ہے مگر بعد میں کبھی کبھی ہو کر کیفیت گرم سی ہو جایا کرتی ہے اس وقت مردانگی
چاہیے اور محنت خداوندی سے مایوس نہ ہو۔ اور اپنے قصور پر معترف اور کام معمولی کتنا
ہی گراں معلوم ہو پورا کرے ہاں خوب یاد آ یا کہ ہر وظیفہ اور معمول میں ایک مقدار ضروری
نکھڑو کہ وہ ہر حال میں کر لو اور وہ کبھی نہ چھوٹے اور ایک مقدار زائد کہ اگر فرصت ہوئی اور
ذوق شوق ہوا کیا نہیں تو نہیں۔ مثلاً بارہ تسبیح معمولی ہیں اور اگر گرمی آگئی اور ذوق شوق
جوش پڑا ہو ابے تعداد یا تعداد سے اور زائد کر گئے ایسا ہی ہر وظیفہ کے لئے مثلاً اور درود شریف
کے لئے سو بار ضروری گنو اور زائد کو موقوف وقت اور ذوق کے رکھو یا اور کم و بیش مقرر
رکھو اور نم نے پوچھا تھا حزب البحر میں کہ بعض کے اول میں جو انگلیاں بند کریں تو اس
لفظ کو تین بار کہیں دو بار انگلیاں بند کر کے کھول دیں اور تیسری بار کے بند کئے ہوئے
انصرنا فانک خیر لنا صرین وغیرہ کے ساتھ ایک ایک انگلی کھول دے۔ اور تم نے
یاد دلایا ہے کہ ایک کتاب در باب سلوک لکھی جائے۔ بھائی یہ کام شیخ کامل مکمل کا
ہے یعقوب ناکارہ اب تلک مرتبہ طلب میں خام ہے سلوک اور دصول کس کا اور حضرات
مشائخ رحمہم اللہ نے اتنی تصانیف فرمائی ہیں کہ کچھ حاجت نہیں رہی اور تاہم جو کچھ تم
پوچھو گے اس کا جواب جو کچھ سنا سنایا بزرگوں کا ہے یہ عاجز لکھے گا انشاء اللہ تعالیٰ
چند عرصہ میں یہی مجموعہ ایک کتاب ہو جاوے گی اور صراط مستقیم نام علم سلوک میں
ایک کتاب تصنیف مولوی اسماعیل شہید کی ہے کہ ارشاد حضرت میر سید احمد صاحب
کو بطر زعمہ جمع کیا ہے وہ کتاب پھپھ گئی ہے فقط سال بیماری کا یہاں بدستور
ہے اگرچہ وہ زور شور نہیں مگر بالکل نجات بھی نہیں نرغ کا رخ بھی گرائی کی طرف ہے

اللہ تعالیٰ اپنے عاجز بندوں پر رحم فرمائے۔ باقی اور کوئی بات یاد نہیں آتی کہ لکھوں
 فقط والسلام اپنے والد کی خدمت میں سلام فرمایا اور سب عزیزوں کو سلام تمہاری
 مطلوب کتابیں جب کوئی ہاتھ آئی روانہ کروں گا فقط اخیر ذیقعدہ ۱۲۹۵ھ
 مکتوبہ [برادر دینی محب یقینی عزیز القدر طالب صادق منشی محمد قاسم زاد اللہ شوقہ
 و ذوقہ باللہ۔ بعد سلام سنون مطالعہ فرمادیں۔ خط تمہارا آیا معلوم ہوا کہ میرا خط نہ
 پہنچا۔ تعجب ہے کہاں ضائع ہوا۔ اب اتنی گنجائش نہیں کہ چھٹی ساتویں تلک یہ خط
 پہنچے۔ زکوٰۃ حزب البحر کی دو ترکیبیں ہیں۔ اول ۳۶۰ دفعہ پڑھنا تین دن میں یا بارہ دن
 میں۔ اس میں اعتکاف اور احتیاط کھانے پینے کی اور پینے کی شرط ہے جسے ترک جلالی
 و جمالی کہتے ہیں ایک جنس غلہ کی بے نمک بے دودھ مٹھائی وغیرہ کھانا ہے اور کپڑا
 ایک مثل حرام کے اور ہر روز غسل مگر سردی میں سینکنا یا آگ پاس رکھنا مضائقہ نہیں
 ایسا ہی کل رضائی وغیرہ اوڑھ لے یہ بھی ڈر نہیں۔ مگر اس کے لئے کوئی وقت معین نہیں
 گرمی کے موسم میں کرے کہ یہ تکلف نہ کرنا پڑے۔ دوسری ترکیب خاص صفر کے مہینہ میں
 تین دن کا اعتکاف اور تین بار ہر روز پڑھنا۔ اس میں کچھ شرط نہیں البتہ کھانے میں
 اگر ترک لذات یعنی نمک مٹھائی وغیرہ کرے بہتر ہے ضروری نہیں اور سبحان اللہ سوا
 لاکھ بار پڑھنے کے لئے جو کہا تھا غرض یہ تھی کہ تین دن اعتکاف کے جو دوسری ترکیب
 میں ہیں اس میں پڑھنا حزب البحر کا تین بار ہوتا ہے باقی وقت فرصت کا ہے اس میں
 اس سبحان اللہ کو پورا کرے تاکہ وقت بیکار نہ جاوے اور رات کو کچھ جاگنا سونا معین
 نہیں اپنے معمول کی موجب سووے جاگے دونوں صورت میں اور تیسری صورت
 زکوٰۃ کی یہ ہے کہ مدام پڑھتا رہے برس دن میں زکوٰۃ ہو جاتی ہے حاجت اعتکاف
 وغیرہ کی نہیں اور یہ قاعدہ عام ہے جب حزب کو چند بار پڑھنا ہوتا ہے خواہ زکوٰۃ
 میں یا عمل میں ایک بار اشارات اور مکرر پڑھنا سب معمولی امور ادا کرتے ہیں باقی میں
 صاف بدون تکرار و اشارہ وغیرہ کے پڑھ لیتے ہیں اور چراغ جلائے اور خوشبو جلائے
 کا کچھ مضائقہ نہیں اور ان ترکیبوں میں نہ حصار کی حاجت ہے نہ خوف رجعت کا ہے

اور نہ کسی قسم کی دہشت اور خوف انشاء اللہ ہو باقی تم نے فوائد سورہ فاتحہ کے پورے
 یہ صورت ہر حاجت دینی ہو یا دنیوی کے لئے مفید ہے اور سلوک میں معین ہوتی ہے
 اور درود ہر وظیفہ کے اول و آخرتین بار یا سات بار یا گیارہ بار پڑھ لینا بہتر اور افضل
 ہے اور یا حتی یا قیوم کو بقدر ذوق بہر و ضرب سے کرے باقی کو ویسے ہی وظیفہ کے
 طور سے ادا کرے۔ جواب تمہاری باتوں کا پورا ہوا طالب حق کو ذکر و شغل کو اصل
 سمجھنا چاہیے اور درود و وظیفہ کو اور زکوٰۃ عمل وغیرہ کو فرع۔ اگر بن پڑا کر لیا یا حبس
 ہو سکا پورا کر لیا کیونکہ منظور رہنا اسی مولا اور یہ اپنی خواہشوں کا علاج ہے فقط نرخ
 یہاں بھی گراں ہو رہا ہے آثار گہیوں ہے باقی غلہ اسی کے قریب ہے اللہ رحم کرے
 میرا داد علی جو یہاں آئے تھے تو اس زمانہ میں طبیعت جناب مولوی محمد قاسم صاحب
 کی بدرجہ علیل تھی وہ مولوی صاحب کے ملنے کے لئے گئے تھے اور حکیم جناب مولوی
 رشید احمد صاحب تھے کہ احقر نے جب مولوی صاحب بالکل صحیح و سالم ہیں نقاہت
 اب تک باقی ہے۔ فقط ۳ صفر ۱۲۹۶ھ۔

مکتوب ۴۹ | عزیر القدر گرامی شان طالب صادق بلند ہمت فشی محمد قاسم اطلال اللہ
 عمر و زاد شوقہ باللہ۔ بعد ادعیہ دافنیہ و سلام سنون مطالعہ کریں خط تمہارا آنے ہوئے
 بہت دن ہو گئے اسی دن سے جیب میں ہے فرصت جواب کی نہ ہوئی جمعہ کو مہلت
 ہوتی ہے۔ پہلے جمعہ کو مظفر نگر جناب مولوی محمد قاسم صاحب کے دیکھنے کو گیا تھا۔
 جناب مولوی صاحب کو ان کے ایک مرید بنظر علاج وہاں سے گئے ہیں اب طبیعت
 مولوی صاحب کی اچھی ہے کسی قدر کھانسی باقی ہے آج جواب لکھنے بیٹھا ہوں
 خدا کرے پورا ہو جائے۔ تم نے درباب زکوٰۃ حزب البحر چند امور پوچھے ہیں۔ اعتکاف
 کے لئے بعد عصر سامان کرے اور قبل غروب آفتاب بیٹھے مثلاً یکم ربیع الثانی روزہ
 شنبہ ہے تو دو شنبہ کے عصر سے سامان کرے اور کچھ پہلے غروب آفتاب سے
 اعتکاف کی جگہ میں یا بیٹھے اور آخر اس کا وقت غروب آفتاب تیسرے دن یا گیارہویں
 دن ہوگا۔ تعداد معین تمام شب و روز میں پورا کرے مگر ایک سو بیس بار پڑھنے میں

۴ کی طبیعت کا حال پریشان تب ان کو بلا دیا تھا اب بھلا اللہ مولوی صاحب ۴

فرصت نہیں ملتی کہ کچھ کہہ سکے بعد سونے اور حاجت ضروری اور وظیفہ معمولی قلیل ہی وقت سے اسے پڑھ کر نیچے یا شاید نہ نیچے جب ترک حلال و حلال با احتیاط ہے کھڑاؤں کھوٹی دار پہنے اور کتاب کا بعضوں نے مضائقہ نہیں سمجھا۔ تہ بند اور چادر خواہ ملی ہو یا جد برابر ہیں مقصد یہ ہے کہ چادر میں ہوں شکل کفن سی ہوئی ہوں یا نہ ہوں۔ اور جانماز دوختہ کا کچھ مضائقہ نہیں۔ ایسے ہی بچپونا وغیرہ اور جائے مقرری اعتکاف میں ہی بیٹھے لیٹے سو دے کیونکہ خلوت مقصود ہے بے ضرورت باہر نہ نکلے۔ جو وظائف و اور ادا تم نے اختیار کئے بہت بہتر ہے اللہ تعالیٰ اور توفیق زیادہ دیوے۔ استقامت فوق ہے کرامت سے اور جب کبھی اداء معمولی میں طبیعت بسبب دیر کے تنگ ہو نہت الہی کا شکر کرو کہ حرج بہ نسبت کام کے کم ہے اور دوسرے تیسرے وقت اس کو ادا کرو لو اور یہ سمجھو کہ عجز و خطا اور کمی و کوتاہی بندہ کی اصل اور خمیر ہے اور جو کچھ قوت یا درستی یا کمال یا ہمت ہوتی ہے یہ محض اس کا فضل ہے۔ ورنہ یہ خاک ناپاک کجا اور اس کا ذکر اسکی عبادت اس کی تابعداری کجا پر نسبت خاک را با عالم پاک۔ سورۃ فاتحہ اگر مابین سنت و فرض نہ ہو سکے بعد فرض یا بعد طلوع آفتاب پوری کرے اور یہ جو غلبہ نیند اور اونگھ کا لکھا ہے اس کا باعث کسی قدر زیادتی پانی پینے کی ہوتی ہے اور زیادہ کھانا بھی اس کا باعث ہے اگر چند لقمے کم کھایا کرو تو اچھا ہے

اور پانی پینے میں

ایک معمول کہ لو کہ اس سے زائد نہ پیا جاوے اور مشق اس کی بآہستگی اور دیر میں ہوتی ہے خشکی وقت ذکر کچھ مضائقہ نہیں یا اس کیلئے پانی کا استعمال نہ چاہیے کہ مضر ہو اگر تا ہے اس کے لئے یہ تدبیر ہے اگر جہر میں پیش آوے تھوڑی دیر خفی کرتا رہے اور نشست کو بدلے یا سکوت کر کے مراقب ہو بیٹھے جب طبیعت اصلاح پر آ جاوے جب پھر جہر کرے اگر اس وقت نہ ہو سکے دوسرے وقت پر رکھے اور اگر ذکر خفی یا مراقبہ میں پیش آوے تھوڑی دیر تامل کر کر چھوڑ دے۔ تم نے لکھا ہے کہ اتفاق گھی کھائے کا نہ ہوا، بھائی گھی پر موقوف نہیں خر بوزہ یا تر بوزہ یا کدو یا لکڑی کھیرے کے بیج یا مونگ پھلی یا بادام

یا اور کوئی مغزیاتیل تنوں کا یا جو حکمی چیز میسر آوے اور کھا سکو کھاؤ۔ تم نے تنگی معاش کی لکھی بھائی اس صابر یہ خاندان کا یہ اثر ہے گہرا دُست انشاء اللہ تعالیٰ خدا نے کریم بہت کچھ عنایت فرمائے گا اگر کوئی ایسی نوکری میسر آوے جس میں مشغولی تھوڑی ہو کہ لو اس زمانہ میں اکثر کارخانوں کا حال ایسا ہی ہو گیا ہے مزدوری کم چلتی ہے بندہ بھی تمہاری کشاکش کے لئے دعا کرنا ہے تم بھی دعا ہی کرو اور سب عملوں سے دعا کرو افضل سمجھو یہ لطیفہ جو تم نے لکھا ہے کہ یا یہ دعا تھی کہ تیری رضا کے لئے دنیا اور سب کچھ ترک کیا اور یا یہ دعا کرنے لگا کہ نعمت دنیا اور آخرت عنایت فرما اور اس پر منہسی آئی۔ بھائی یہ بظاہر مخالف ہے نعمت دنیا مال کی وسعت اور جاہ کی ترقی نہیں نعمت دنیا عبادت الہی بفرار خاطر کرنا ہے اور نعمت آخرت جنت میں دیدار محبوب حقیقی سے مشرف ہونا ہے غرض ان دونوں میں کچھ مخالفت نہیں طالب حق جو تلاش روزی کرتا ہے یا روزی کی دعا کرتا ہے طالب روزی کا نہیں ضرورت کے سبب کرتا ہے بخلاف طالبین دنیا کے کہ ان کا اصلی مطلب دنیا کا حصول ہے۔ سورہ فاتحہ معہ بسم اللہ اور لا حول ولا قوۃ الا باللہ اور یا حی یا قیوم برحمتک استغیث اور یا حی یا قیوم لا الہ الا انت اور آیت کریمہ یہ وظیفہ عام ہیں ہر حاجت دین اور دنیوی اور برکت اور اعانت اور حفاظت کے لئے مؤثر ہیں دوام شرط ہے تسخیر مخلوق اور تسخیر سلاطین مطلوب طالب حق نہیں ہوتی اور اگر کوئی کسی غرض خاص دینی کے سبب طلب کرے اس کے لئے بھی یہی وظائف کافی ہیں اور تسخیر کا عمدہ نسخہ یہ ہے اگرچہ مشکل ہے جو شیخ سعدیؒ نے کسی بزرگ سے نقل کیا ہے۔

تو ہم گردن از حکم داور میسج کہ گردن نہ پید ز حکم تو ہیسج

تم نے یہ پوچھا ہے کہ حزب البحر کے روز پڑھنے میں کیا نفع ہے اس کے بعد میں حفاظت بلایا سے نجات دشمنوں سے خاص کر غلبہ نفس و شیطان پر تسخیر عام ہے قولہ اس صابر یہ خاندان کا مراد تنگی سے زیادہ کشاکش نہ ہونا اب حضرت مرشدنا و مرشد علم کے اس ارشاد سے تعلق نہ رہا کہ ہمارے یہاں فاتحہ نہیں ہے و جبہ تطہیق ظاہر ہے کہ حد فاتحہ تک تنگی مراد نہیں ۱۲ مخطوط۔

کشائش رزق۔ دفع کید اعدا۔ پناہ امراض ناکارہ سے غرضکہ بہت ہی کچھ منافع ہیں۔
 اور اس صورت پر برس دن کے وظیفہ میں زکوٰۃ ادا ہو جاتی ہے۔ ہاں تم بعد نماز مغرب
 یا بعد عشا سورہ واقعہ ایک بار پڑھ لیا کرو امید کہ ہر بلا اور تنگی دور ہو فقط والسلام اپنے
 بھائیوں اور والد کو اور سب احباب کو سلام کہنوا اور سب تم کو سلام کہتے ہیں۔ شفقتی
 جمعہ دار بھور سے غاں سلمہ بعد سلام رطائعہ فرمادیں آپ کی تحریر دیکھی تعجب ہے کہ انیون
 چھوڑی نہیں۔ بھائی نامردی اور مردی میں ایک ہی قدم کا فرق ہے اگر جوانن اور ارٹھ
 کی کوپل اور دار چینی کی گولیاں یا سفوف استعمال کرو اور تھوڑا تھوڑا کم کے چھوڑ دو
 تو ہو سکتا ہے یہ تو کام مدبر حقیقی کا ہے کہ تمہارے قلب میں نفرت اس رو سیاد گندی
 کی ڈال دے اور چھڑا دے یا بزدل ہاتھ کو بند کر دے کہ کھانا سکوا اور تم نے پوچھا ہے کہ
 ترقی کے لئے کوئی وظیفہ اور اپنے صاحبزادہ کی ترقی کے لئے۔ ہمارے یہاں سورہ یسین
 کا عمل اس بارے میں بہت تجرب ہے ترکیب اس کی عباد کاغذ پر لکھی ہے پڑھو انشاء اللہ
 تعالیٰ ترقی ہوگی۔ یا گیارہ سو بار یا معنی اور گیارہ بار یا معنی اور گیارہ بار سورہ مزمل کو
 دائمی وظیفہ کرو فقط ۸۰ اربع الثانی ۱۲۹ھ۔

ترکیب سورہ یسین برائے کشائش رزق و حصول نوکری وغیرہ

اول گیارہ بار درود شریف پھر سات بار سبحان اللہ پھر سات بار استغفر اللہ پھر
 اعوذ بسم اللہ کہکریل سورت کو شروع کیا جب اول مبین پر پہنچے لفظ مبین کو سوائے لفظ
 قرآن کے سات بار کہا۔ مبین مبین مبین مبین مبین پھر بسم اللہ کہکریل
 اول سے سورت کو پڑھا اول مبین کو برابر پڑھ گئے اور دوسرے پر پہنچ کر اس کو سات
 بار کہا پھر اول سے سورت کو پڑھا اور تیسرے مبین پر سات بار کہہ کر اول سے سورت کو لیا
 پھر چوتھے مبین پر اس کو سات بار کہا اور اول سے لیا پھر پانچویں مبین پر سات بار کہہ
 کر اول سے سورت کو لیا پھر چوتھے مبین پر اس کو سات بار کہا اور اول سے لیا پھر
 پانچویں مبین پر سات بار کہہ کر اول سے شروع کیا پھر چھٹے مبین پر اس کو معنی لفظ مبین

کوسات بار کہا اور اول سے سورت کو شروع کر کے پھر ساتویں مبین پر پہنچ کر اسکو یعنی لفظ مبین کوسات بار کہا اور اول سے سورت کو شروع کر کے آخر تک پہنچا دیا سورت ختم کر کے سات بار سبحان اللہ سات بار استغفر اللہ اور گیارہ بار درود شریف پڑھ کر دعا، کشائش رزق کی کرے اسی عمل کو ایک جگہ کرے اور نافع نہ کرے انشاء اللہ تعالیٰ کہیں نہ کہیں سورت روزگار یا ترقی کی ہوگی فقط۔

مکتوب ۵ مشفق و مکرّم مخزن لطف و کرم طالب اللہ در طلب صادق منشی محمد قاسم زاد اللہ شوق و ذوق و عرفانہ۔ بعد سلام مسنون مطالعہ فرما دیں خط تمہارا آیا اور سب حال معلوم ہوا۔ اس دیار میں رمضان کے کچھ پہلے سے تا بقرعید بیماری کی کثرت رہی چنانچہ احقر بھی آخر رمضان میں بیمار ہو کر عید کو اچھا ہو گیا۔ پھر دہم عید الفطر کو بیمار ہوا قریب دو ہفتہ بیمار رہا پھر کبھی کبھی بخار کا دورہ ہوتا رہا۔ اثر ضعف کا اب تلک باقی ہے اب بحمد اللہ تعالیٰ ہر گونہ صحت ہے تمہارے خط کے نہ آنے سے زیادہ تر خیال بیماری کا تھا کیونکہ یہ بلا عام تھی۔ میاں دوست محمد سے تمہاری خیریت سنی رفع فکر کا ہوا۔ تم نے افسوس نہ رہنے کا یہاں لکھا ہے۔ بھائی جو کچھ فیض بزرگوں کا ہے اس کے لئے کوئی جا اور کوئی زمانہ ضرور نہیں اولوں سے آخروں کو اور شرقیوں سے غریبوں کو نفع پہنچتا ہے اور واقعی فیض مفیض حقیقی کا ہے کہ وہ زمانی اور مکانی نہیں جو واسطہ ظاہری ہوتا ہے بے اعتبار محض ہے پر نالہ سے پانی آتا ہے پر نالہ ایک راہ ہے آسمان سے پانی چھت پر برستا ہے پر نالہ اس کا راہ ہے۔ اس سے بہتر اور مثال اس مضمون کی نہیں۔ اس بات سے بہت ہی خوش ہوا کہ اپنے معمولات پر استقامت ہے استقامت کرامت پر فوق ہے شکر الہی بجا لا نا چاہیے کہ شکر سبب مزید نعمت ہے۔ یہ کتنی بڑی نعمت ہے کہ اس غنی مطلق نے اپنے ذکر کی توفیق دی کہاں یہ مشت خاک ناپاک اور کہاں وہ بارگاہ بلند از ادراک۔ جو کتاب تم نے لکھی ہے مخزن الانوار کہی دیکھی نہیں غالباً توحید کے مضامین ہوں گے کیا مضائقہ ہے سب ایک وضع کی کتابیں ہیں ایک جلد ہو جائیں بہتر ہے۔ شب کے وقت کھانے، لحاظ رہا کرے

قدر سے کم کھایا جاوے اور دن کو قیلولہ کر لینا تھوڑا سا ضرور چاہیے انشاء اللہ آنکھ رات کو کھلے گی اور نماز قضا نہ ہوگی اور بعد مغرب چپ چاپ تنہا گھڑی دو گھڑی، بیٹھنا ہر روز معمول کر لو۔ اور اگر چپکے جی نہ لگے آہستہ اللہ اللہ کا ذکر ضرب خفیف سے یا بے ضرب یا اللہ مجرود کا ذکر کرتے رہے۔ عبد القیوم کے پیدا ہونے سے خوشی ہوئی اللہ تعالیٰ عمر دے اور موفق بخیر کرے۔ کیفیت مدرسہ اب کے سال بسبب حرج بیماری کے اب تک طبع نہیں ہوئی بعد طبع ہونے کے انشاء اللہ تعالیٰ روانہ ہوگی ٹکٹ دو آنے کے پہنچے رسید ملضوف ہے۔ تم نے آنکھ کے لئے لکھا ہے اس کی آسان صورت یہ ہے کہ مصری باریک سرمہ سا پس کر رکھ لو ایک چارل بھرا حقیاط سے ناخن نہ پر لگا دیا کرو چند روز میں ناخن نہ انشاء اللہ تعالیٰ دفع ہو جاوے گا اور التزام سرمہ لگانے کا آنکھ میں رکھو تاکہ آنکھ کو قوت ہو اور کوئی تیز دوا آنکھ میں مت لگائیو اس سے اتنی نفع کی امید نہیں جتنا خوف ضرر کا ہے ناخن نہ میں اکثر معمول تیز دواؤں کا ہے فقط ملا عبد اللہ صاحب اور میاں خواجہ بخش سوداگر کو سلام کیئے۔ فقط میاں دوست محمد صاحب کو بعد سلام مسنون فرما دیجو کہ موافق تمہاری تحریر کے بند و بست کر دیا اور متمم صاحب سے کہہ دیا اب امید ہے کہ کوئی تکلیف ان کو نہ ہو فقط مکرم میاں محمد قاسم کو جناب مولوی رفیع الدین صاحب اور احقر کی طرف سے معلوم ہو کہ میاں دوست محمد کی تحریر خرچ بھیجنے کی طرف سے اطمینان دلاتی ہے اور میاں صدیق کی زبانی معلوم ہوا کہ یہ امر دائم نہ ہو سکے گا اس لئے چند سے خرچ آوے گا پھر ضرورت کھانا مقرر کرنے کی ہوگی اسلئے مناسب ہے کہ یہ امر بے اطلاع میاں دوست محمد کے یا بعد تنصاف ان کے کے تحریر کرو تاکہ اس کا نکر رہے اور یہ فرمادیوں کہ میاں صدیق کو شرح مائے عامل میں شریک کر دیا ہے اور فارسی میں نہ لکھا شروع کی ہے اور حق کو صرف کی کتابیں شروع کرائی ہیں فقط ۲۹ صفر ۱۲۹۷ چہار شنبہ۔

مکتوبات شفقتی مکرمی منشی محمد قاسم صاحب سلمہ۔ بعد سلام مسنون مطالعہ فرما دیں تمہارا خط آیا بندہ میرٹھ گیا ہوا تھا۔ آکر خط تمہارا ملا جواب کی فرصت نہ ہوئی کئی دن

میں آج جواب لکھتا ہوں۔ تم نے وقت ذکر کے ملاحظہ کے لئے پوچھا کہ کیا کرے۔
 اللہ سامری اللہ ناظری کرے یا ہوالاول والاخر والظاہر والباطن کرے۔ اصل یہ ہے کہ ملاحظہ
 معین چیز نہیں ہوتی جو جیسا مناسب سمجھتا ہے مقرر کر دیتا ہے اگر عادت اول و آخر کی ہوگئی
 ہو وہی رکھو حاضر ناظر کا فکر مت کرو۔ اور اگر جی حاضر و ناظر پر لگے اس کو کر و غرض اختیار ہے
 اور بدن کا کاٹنا اور روٹنگٹوں کا کھڑا ہونا اور نعرہ کی آواز بے ساختہ حلق سے نکل جانا
 یہ اثر ذکر کا ہے۔ اگر فضل الہی شامل حال ہے سلطان الذکر پیش آوے گا اپنا معمول کرتے
 رہو فیض الہی دستگیری کرے گا اور مراقبہ جیسے کرتے ہو کرتے رہو۔ انشاء اللہ اس میں بھی
 کچھ معلوم ہونے لگیگا اگرچہ اسبے حاصل معلوم ہوتا ہے مگر فائدہ اس کا آگے کو ظاہر ہوگا
 تم نے سالہ انتقال جناب مولانا محمد قاسم صاحب مرحوم کا پوچھا ہے مولوی صاحب سہارنپور
 تشریف لے گئے تھے کسی قدر طاقت آگئی تھی وہاں دورہ معمولی صفر کا ہوا اس میں درود ذات
 الجنب بھی ہوا جب خبر یہاں ہوئی اسی وقت جا کر آئے حرکت راہ سے درود نے شدت
 کی یہاں تلک کہ سانس بند ہو گیا ناچار فصدی درود کو تخفیف ہوئی رات کو پھر درود نے
 عود کیا کچھ تدبیر کار گرنہ ہوئی جونگیں لگیں درود موقوف ہوا مگر حرارت میں کمی نہ ہوئی اگلے
 روز کچھ طبیعت اصلاح پر آئی ایک طبیب دہلی سے آئے تھے انہوں نے کوئی مفرح
 اور کوئی کشتہ دیا اس سے کچھ قوت کو نفع ہوا مگر بخار کی شدت ہوگئی پہلے ایک ہوا
 تمھا اور اس کا نفع معلوم ہوا اس پر پھر مہل کی رائے ہوئی مہل دیا کچھ دن پڑھے تلک
 ہوش رہے دو دست آئے۔ دوپہر کے قریب بے ہوشی نے غلبہ کیا اور دست بند
 ہو گئے حرارت کی شدت تھی اسوقت شربت و غیرہ نفع نہ کیا بلکہ نفع ہو گیا اور بیہوشی
 ایسی ہوئی کہ نماز ظہر ادا نہ ہو سکی یہ منگل کا دن تھا شام کو حالت نزع کی سی ہوگئی مگر
 پھر سانس درست ہو گیا۔ یہ دورہ مرض کا تھا رات بھر وہی کیفیت رہی اور بدھ کا تمام
 دن ہی حالت رہی زبان بند ہوش مطلقاً مفقود البتہ سانس کے ساتھ پاس انفاس
 جاری جمرات کی صبح کو پھر فصدی سینگیاں لگائیں اقسام علاج کئے مگر کچھ نفع نہ
 تھا۔ بدھ کے روز تشنہ ہوتا تھا آج صورت اس کی لرزہ کی سی ہوگئی آخر بعد ظہر قریب

تین بجے رخصت ہوئے ہم سب لوگ نماز کو آئے تھے اندر اول زمانہ تھا پھر کچھ آدمی پہنچ گئے تھے کہ یکایک بلغم بول کر قے بلغم کی ہوئی اور سانس لینا ہو کر منقطع ہو گیا جب ہی سے تجہیز و تکفین کا فکر کیا بعد عصر نماز جنازہ ہوئی بعد مغرب دفن کیا اور میرا حال کیا پوچھتے ہو یہ صدمہ جانکاہ ایک جہان پر ہے میں تو سخت دل سخت جان آدمی ہوں کسی کے مرنے کا سوچ بہت نہیں ہوتا مگر اتنا غم کسی کا نہیں ہوا خلاصہ یہ ہے کہ اب زندگی تلخ ہو گئی۔ دو دن بعد جناب مولوی احمد علی صاحب کا انتقال ہو گیا کئی مہینے سے بیمار تھے یہ سہارنپور کے رہنے والے محدث فقیہ مشہور تھے ہمارے استاد تھے بخاری مسلم کتابیں حدیث کی دہلی میں میرٹھ میں انہوں نے چھاپی ہیں نہایت مشہور ہیں عالم تھے اور مولوی عبدالحی صاحب لکھنؤ کے مشہور عالم ہیں مگر خبر انتقال ان کی غلط معلوم ہوئی مولوی لطف اللہ صاحب لکھنؤی کا انتقال ہوا یہ دھوکہ ہو گیا۔ انا اللہ وانا الیہ راجعون جہاں گزرنا جائے مقام نہیں آدمی کمر بستہ رہے جب کام درست ہوا اللہ تعالیٰ استقامت نصیب کرے۔ ۲۳ جماد الاول ۱۲۹۷ھ

مکتوبہ ۵۲ مشفق و مکرم طالب صادق منشی محمد قاسم صاحب دام لطفہ۔ بعد سلام مسنون مطالعہ فرمادیں۔ بخط تمہارا پہنچا حال مولوی امیر علی صاحب کے تشریف لانے سے اطلاع ہوئی رائے حافظ قدرت اللہ شاہ صاحب کی درست ہے اکثر بزرگوں کو بمقتضائے بشریت رنج ہوا اگر تائب ہے مگر یہ اسر چھینا معلوم۔ اس سے اگر بطور معذرت اور ضرورت ذکر کر دیا جاوے بہتر ہے اگر راضی رہے اس سے کیا بہتر ہے اور اگر ناخوش ہوئے تمہارا کام ان کی طرف اعتقاد کو درست رکھنا ہے اور ہر امر کی تابعداری واجبہ۔ لازم نہیں مشائخ نے جو منع کیا ہے اس سے منع کیا ہے کہ ایک شخص کی رائے پر طریق ذکر و غسل اور تربیت سلوک کر رہا ہے اسی وقت میں دوسرے سے کچھ نہ پوچھے اور اس کا مضائقہ نہیں کہ بیعت کسی سے کرے اور سلوک کسی سے جائے پورا کرے اور ہر طریقت اور ہوا اور پیر صحبت اور ہو۔ مشائخ نے بعد تکمیل بہت بہت بزرگوں کی خدمت میں رہ کر فیض حاصل کیا ہے ہاں کسی بزرگ سابق کی نسبت سوء عقیدت نہ جائے

ورنہ کسی کی خدمت فائدہ مند نہیں ہوتی کیونکہ گھر ایک ہے ورنہ ہی مختلف ہیں اس
ناکارہ کی رائے یہ ہے اور یہ ناکارہ رہزن نہیں اگر وہ بزرگ کوئی اور طریق ارشاد فرمادے
یا کوئی فیض پہنچا دیں مضائقہ نہیں فائدہ سے مطلب ہے کام ہونا کسی کا ہو یا نہ
ہو۔ اور بندہ کا نام کیا یہ کام سب بدست ہادی مطلق ہیں بھدی من یشاۓ الی
ص ۱۱ مستقیم تم نے در باب مراقبہ اور ملاحظہ جو لکھا ہے اصل ان سب کی خیال
جہاں ہے تاکہ حدیث النفس خلل انداز نہ ہو اور تفرقہ نہ پیش آوے جتنی تصور سے طبیعت
جھی رہے اتنے پر اکتفا کرو اور ان تصوروں کا خیال اجمالی بس کرتا ہے اگر تفصیل سے
کرے یہ خود طبع کو پریشان کر دیتا ہے اور پیش آنا کا ہلی وغیرہ کا یہ آمد قبض کی ہے
اللہ تعالیٰ اس کے شر سے بچا دے حالت قبض میں ذوق شوق کم ہو جاتا ہے بلکہ کم
ہو جاتا ہے اور ذکر کرنا گراںبار ہوتا ہے مگر علاج اس کا سوائے توجہ جانب مرشد اور
کام کرتے رہنا اور کچھ نہیں اور لذت ہو یا نہ ہو جی لگے یا نہ لگے کام کرے بلکہ ہجوم
خطرات اور حدیث النفس سے طبیعت کو نہ روکے تاکہ اس کے شغل میں کام نہ کرے
تم نے پوچھا ہے کہ ضرورت میں لیٹ کر ذکر کرنا کیسا ہے۔ بھائی سے

لنگ و لوک خفۃ شکل بے ادب تو پھر رنگے کہ باشی می طلب

ہر صورت ذکر کرے اور ہر حال میں ذکر الہی کرے مالا یدراک کلام لا یتوک
کلام اگر سب آداب و تکلفات مقررہ نہیں بنتے جو کچھ ہو سکے کرے اور ذکر کرے
اور حزب البحر میں قرأت مصنف کی چاہے کچھ ہو یہ آیت قرآن ہے اپنی قرأت کے
موافق پڑھنے میں آسانی ہے اور مقصود سب میں وہی ایک ہے اور تم نے حال ضعف
دماغ وغیرہ کا لکھا ہے بھائی عزیز آدمی کو مشکل ہے اگر کسی قدر دھنیا اور بادام اور
خشخاش جمع کر کے کچھ شکر ملا کر بطور سفوف یا حلوا پکا کر کھاتے رہو بہتر ہے اور گندم
بریاں چبانانا ان کا حلوا پی کر بنا کر کھانا مقوی دماغ ہے اور مجرب ہے اور عمدہ تدبیر
یہ ہے کہ آواز ذکر کی کم کر دو تاکہ خشکی کم ہو اور درد شریف کا وظیفہ زیادہ کر دو تاکہ رخت
تدبیر کو ہو۔ کدو کا کھانا مقوی قلب و دماغ ہے کبھی کبھی کھاتے رہا کرو تمہارا

خط سے معلوم ہوتا ہے کہ کچھ اثر تب کا ہوا اللہ تعالیٰ صحت دے۔ مسلمان کے لئے بیماری صفائی ہے اور گناہوں سے نجات ہے اللہ تعالیٰ عافیت نصیب کرے اس سے بڑھ کر اور کوئی نعمت نہیں بلکہ تمام نعمتیں عافیت سے ہی نعمتیں ہیں۔ عافیت، ظاہری جسم کا صحیح و سالم ہونا اور عافیت باطنی گناہوں سے بچا رہنا ہے تاکہ کدورت قلب پیش نہ آوے اللہ تعالیٰ نصیب کرے اور ظاہری باطنی امراض سے شفا و کامل و عاجل عطا فرماوے فقط۔

مکتوب ۵ | مشفق و مکرم طالب صادق منشی محمد قاسم صاحب دام لطفہم۔ بعد سلام مسنون مطالعہ فرمادیں۔ تمہارا خط پہنچا پہلا خط جو آیا تھا اس کے جواب نہ لکھنے کے عجیب اسباب پیش آئے جب خط آیا تھا ان دنوں ایک ضرورت سے دہلی جانا ہوا پھر بہت دنوں کے بعد میرٹھ وغیرہ ہو کر یکم رمضان کو گھر پہنچا۔ رمضان بھر چاند کے جھگڑے میں مختلف تحریرات کرنی پڑیں۔ غرض کہ بعد رمضان وہ خط جو اکثر وقت جیب میں رہتا تھا خدا جانے کہاں رکھ کر بھولا پھر خیال رہا کہ جواب لکھوں گا جو بات یاد آوے مگر اتفاق نہ ہوا فرصت بہت کم ہوتی ہے دن چھوٹے ہونے کے سبب اکثر لکھنا رہ جاتا ہے رات کو لکھنا چھوڑ دیا ہے اور لکھنا کسی قدر دشوار بھی ہو گیا ہے دن کو بالکل فرصت نہیں اب تمہارا یہ خط آیا جواب لکھنے کے لئے کئی روز سے تہیہ کرتا تھا آج جمعہ ہے صبح سے کئی اور جواب لکھے اب تمہارے خط کا جواب لکھتا ہوں تم نے اپنی پریشانی بسبب جدا ہو جانے کے بھائی سے لکھی ہے۔ میاں یہ بھی بہت اچھا ہے یوں تو فقیہ امداد کی ایک دوسرے کو ہے سبحان اللہ مگر برتاؤ و ذمہ تنہائی میں خوب ہے۔ عورتوں پر کیا مدار ہے یہ زمانہ کا مقتضا ہے اب اجتماع کی صورت بندھی رہنی دشوار ہے اپنے فکر کی طرف سے جو حل لکھا ہے اس سے تسویش ہوگئی۔ بھائی رزق کے لئے کوئی ظاہری سامان قلیل سا کر لو۔ بہتر تو مزدوری اور ہاتھ کا کام ہے اگر یہ نہ ہو سکے کوئی مختصر سی نوکری کر لو۔ اور عرضی نویسی ہر چند مزدوری ہے مگر اسمیت احتیاط کرنی دشوار ہے ایسا کہ و اگر کوئی اچھا آدمی تا بعد ارٹے کہ اس کو اپنا ساتھی اپنے قابو کار رکھو جو کام بے ڈھنگا دیکھا اس کو سپرد کر دیا ورنہ جو موافقہ شرع کے ہوا اس کو تاپ

کر لیا اور اجرت تحریر پر کھوا اور گھر کا فکر اگر جدا بھی ہو تو کیا کوئی تمہاری غیبت میں اتنا بھی نہ کر سکے گا کہ خبر گیری رکھے۔ اگر دودھ ہوا اور باہر گئے آخر والد تمہارے اور بھائی گھر پر رہتے ہیں۔ ایک خیال اور آتا ہے کسی سیٹھ کی نوکری کر لیا کوئی شغل پڑ جائیگا ہو وہ کر لو غرض کہ ایسی تدبیر کرو کہ بے فکری ہو جائے تشویش دور ہو اور اگر کچھ نہ بنے تو کل بجز صبر کرو اور بیٹھ رہو روزی دینے والا ایک طور پر مقرر نہیں کہ دے کوئی اور صورت ہوگی جس سے روزی مقدور ہے وہ ظہور کر آوے گی بالجملہ تشویش کو دور کر دو اور منتظر لطیفہ غیبی کے رہو تاکہ کیا ظہور کرے۔ تم نے لکھا ہے کہ اپنا کام معمولی ادا ہوتا ہے سبحان اللہ میاں ہم جیسے پریشان اوقات سے تو نہیں اچھے استقامت کرامت سے عذر چیز ہے۔ اور جو ستوق ملاقات کا تمہارے دل میں ہے اللہ تعالیٰ کے نزدیک کیا دشوار ہے وہ مسبب الاسباب ہے جب کبھی بنے ارادہ کیجئے۔ اور ملاقات پر کیا موقوف ہے فیض خداوندی۔ سب جائے پر کیاں ہے اور اس کے آگے سب جائے ایک نسبت وہ ہر جائے قریب ہے۔ بعد نماز مغرب گھڑی دو گھڑی چپ چاپ بیٹھ کر انتظار وصول فیض کرو کہ ایک نور بقدر وضع شکل شعلہ چراغ جانب قبلہ سے میرے قلب کی طرف آتا ہے اور ہر روز بیٹھو خواہ جی لگے یا نہ لگے اور خواہ تصور بندھ سکے یا نہ بندھے بیٹھنا شروع کرو ترکیب اس حلوہ کی یہ ہے گندم بریاں کو پیس لو اور دھنیا صاف۔ پشپاش۔ مغز بادام شکہ سفید۔ روغن زرد۔ بطور حلوہ پکالو۔ اور اگر قدر سے دانہ الائچی کلاں۔ سوٹھ ملا لو تو امید ہے کہ ہضم بھی خوب ہو اور ناخونہ کے لئے اگر مصری لگانا کافی نہ ہو سیاہ چوڑیاں کراچ کی کوٹ کر کھل کر لو کہ سرمہ سا ہو جاویں اور کچھ در در اپن نہ رہے اس کو مصری کے ساتھ ملا کر لگاؤ تم نے مکمل کے لئے لکھا ہے مکمل اس مہم کا بل کے سبب ایسے گداں ہو گئے ہیں کہ اب ان کا لینا فنون ہے چار پانچ روپیہ کو مکمل اچھا لائق اور بھنے کے آتا ہے میرے نزدیک اس سے اچھی بات یا کوئی۔ اس سے اس کی تلاش موقوف رکھی۔ اب مہم ختم ہو گئی اگر نرخ کچھ انداز پر آ گیا تو خیال رہے گا کوئی مناسب مکمل خریدنا چاہوے گا۔ فقط ملا رحیم بخش صاحب کے انتقال سے افسوس ہوا ان اللہ وانا الیہ

اس زمانہ میں کیا امید فلاح کی ہوا چھے لوگ برابر اٹھتے چلے جاتے ہیں اللہ
 مغفرت کرے اور ہم لوگوں کو توفیق نیک اور استقامت نصیب کرے فقط والسلام
 ترکیب حبس کی عدا کا غذر لکھی ہے اگر بن سکے کہ واللہ مددگار ہے ترقی ہوگی۔
ترکیب حبس | ذکر میں حبس بہت مفید ہے کیونکہ دھیان ایک طرف رہتا ہے
 اور خطرات موقوف ہو جاتے ہیں اول دم کا روکنا اس کا طریق یہ ہے کہ سانس کو ناف
 سے اوپر کو کھینچے اور سینے میں لاکر روک رکھے اور زبان کو تالو سے لگا کر ذکر الہی تبصو کرے
 دوسرے ذکر کا طریق یہ ہے کہ ذرا گردن داہنے موندھے کی طرف لاکر قلب پر ضرب کا
 اشارہ باہستگی کرے اور اس کو ایک گنے۔ تیسرے یہ عدد ہر روز ایک یا دو تین تک
 بڑھاتا ہے۔ چوتھے اگر اسم ذات کا حبس کرے اللہ کی تشدید اور مدد کا خیال رکھے یا پھر
 جب عدد معین پورا ہو جاوے اگر چہ سانس پورا نہ ہوا ہو اور ابھی اور طاقت کشش کی
 معلوم ہوتی ہو بڑھاوے نہیں چھوڑ دے۔ چھٹے سانس جب چھوڑے باہستگی چھوڑے
 ایسا کہ پاس بیٹھنے والے کو معلوم نہ ہو۔ اور اول تھوڑا تھوڑا سانس لے کر پورا سانس لے
 اور دوسری بار جب شروع کرے جب سانس اپنی حالت اصلی پر آ جاوے اور اتنی دیر مراقبہ
 میں رہے۔ ساتویں وقت حبس کا بلکہ سب اشغال کا آخر شب بہتر ہے کہ نہ بھوک ہو نہ پیٹ
 غذا سے پر ہو۔ نہ کوئی کام فکر کا ہو اور اگر وہ وقت میسر نہ آوے بعد نماز صبح اور پیٹ
 بھرے پر ہرگز نہ کرے اور نہ یادتی کی ہو س نہ کرے۔ آٹھویں ہر روز دس سانس کر لیا
 کرے۔ اور سات سانس سے ہرگز کم نہ کرے۔ نویں زیادہ سردی سے اور زیادہ گرمی سے
 اپنے آپ کو روکے خاص کر وقت حبس اگر جی گھبراوے یا پیاس لگے جلدی نہ کرے
 نہ ہوائے سرد کا استعمال کرے نہ سرد پانی پیے۔ ذرا ٹھہر جاوے۔ اور اگر ذوق و شوق
 ہو کچھ اشعار عشق نیز پڑھے۔ اور غذائے گرم سے بھی پرہیز کرے اگر اتفاق ہو کم کھاوے
 دسویں سانس کھینچے اور چھوڑنے میں منہ کو بند رکھے اور ناک سے سانس لے اور
 اور آہستگی کا دونوں میں دھیان رکھے۔ تم اگر اسی شغل کو کرنا اول اسم ذات کی چھو۔ اور
 اول روز گیارہ بار چھو۔ اور ہر روز دو یا ایک بڑھاؤ جو جب ایک تسبیح ایک سانس

میں ہونے لگے تب نفی اثبات کو شروع کیجیو۔ اور اگر فرصت اور ذوق ذلی ہو ایک دودم اسم ذات کا بھی کر لیا ورنہ نفی اثبات کہتے رہو جب یہ نوبت آوے کہ ایک سانس میں دوسو پورے ہوں تب مت بڑھائیو اور اس کو دوام کہتے رہیو۔ اور اب وقت سردی کا ہے اب سے شروع کرو گے تو گرمیوں کی آمد تک پورا ہو جائے گا۔ سردی میں اس شغل میں پسینہ آتا ہے اور گرمیوں میں تو پسینہ میں نہا جاتے ہیں اسلئے لنگی باندھ کر اس موسم میں کیجیو۔ اور اگر آڑ بند کس لیا کرو گے تو اکثر آفتوں سے حفاظت رہے گی۔ اور وہ ضلع گرم بہت ہے اگر شدت گرمی میں جی گھراوے تو عدیم کر دیجیو مگر بالکل ترک مت کیجیو۔ اور جو کچھ کیفیت پیش آوے لکھتے رہیو تاکہ اس کے موجب لکھا جاوے اللہ تعالیٰ امداد فرمائے اور توفیق مزید دیوے۔ ہر کام میں دوام شرط ہے اور استقامت مٹھریں بات اور کوئی بات معلوم ہو یا نہ ہو اس کی طرف کچھ التفات نہ کرو کام پورا کر لینے کو اصل سمجھو فقط یکم محرم ۱۲۹۸ھ۔

مکتوب ۵۱ | برادر دینی طالب صادق عزیز القدر غشی محمد قاسم صاحب زاد اللہ ذوقہ و شوقہ باللہ۔ بعد سلام مسنون مطالعہ فرمادیں تمہارا خط آیا فرصت جواب کی نہ ہوئی اس سے دیر ہوئی معاف کیجیو۔ سانس روکنا ایسا چاہیے کہ سانس کو حرکت نہ ہو اور سر کو قلیل ہلا کر ضرب تصور سے کرے اور شد و مد بھی تصور ہی میں رکھے اور تعداد ہاتھ پر بطور عقد انا مل یا تسبیح پر کرنی چاہیے تصور سے نہیں ہوا کرتی اور زبان تمام تالو سے ملی رہے اور منہ بھی بند رہے اور آنکھیں بھی بند رکھنا بہتر ہے جب سانس چھوڑے تب آنکھ کھول دے اور سردی گرمی سے بچانے کے یہ معنی ہیں کہ عین وقت شغل ہوا سردی میں نہ نکل آوے اور نہ ایسی بند گرم جگہ میں کرے جہاں ہوا کا مدخل بالکل نہ ہو اور علاوہ وقت شغل کے جو بہت سرد تاثیر رکھتے ہیں جیسے کافور وغیرہ استعمال نہ کرے باقی اور سرد چیز کا مضائقہ نہیں اگر حرارت قلب میں یا سر میں یا تمام بدن میں مثل تپ کے کبھی ظہور کرے یہ اثر ذکر کا ہے اسکے علاج کے درپے نہ ہو اور تبرید کا فکر نہ کرے اور گرم چیزیں جیسے بعضی دوائیں جو شدید گرم ہیں استعمال نہ کرے اور جو غذا گرم ہو

جیسے مٹی بھی وغیرہ کم کھاوے۔ اس شغل میں اصل تاثیر اساک کی ہے مگر کبھی شدت حرارت کے سبب کچھ خلل ہوا کرتا ہے اگر خدا نخواستہ کچھ ہوا دیکھا جائیگا۔ اور مجامعت کا پرہیز نہیں اور گرم دسر و پانی میں نہانے کا مضائقہ نہیں ہے۔ علوہ میں اگر مقوی چیز ہوگی کیا ڈر ہے موصلی وغیرہ۔ سیر بھر گھسیں ہوں تو تولہ بھر کافی ہوگی۔ ناخونہ کے علاج میں چوڑی کاچ قدرے اور مصری کوئی چہار چند ہو جو مرض دائمی ہوتا ہے اس میں پرہیز مشکل میاں اشعار دیوان حافظ اور مثنوی وغیرہ میں بہت شعراء میں سے خواجہ میر درد علیہ الرحمۃ کا سودا کا ذوق کا دیوان لے کر کچھ اشعار متفرق لے کر وقت شغل جس تصور نفی کا یعنی تمام وجود اشیاء کے نیست محض میں رکھنا چاہیے اور اللہ ہی موجود ہے اور ہر جگہ حاضر۔ یہ تصور رہے شغل اسم ذات میں کبھی سر کو قلیل جنبش ضروری ہے۔ فقط والسلام فقط۔

مکتوب ۵۵ | برادر م طالب صداق شاغل باللہ مکرمی فشی محمد قاسم صاحب سلمہ ربہ و بلفہ الی متمناہ۔ بعد سلام مسنون اشواق مشحون مطالعہ کریں۔ تمہارا خط آیا تمام حال معلوم ہوا عاشق کو شغل اپنے پار سے ہے دوسرے شغل میں کب اس کا جی پھنستا ہے مگر کیا کیجئے یہ بھی اس کے حکم اور اس کی رضا کے واسطے پار و نا پار جن کا حق ذمہ رکھ دیا ہے جو کچھ بن پڑے ادا کرنا۔ اگر کوئی سبیل معاش آسان سی ہو سکے کہ بورد نہ توکل خدا پر کر کے بیٹھ رہو اس کے فضل سے انشاء اللہ سب جوائج جاری رہیں گے مگر طمع کسی سے نہ رکھو۔ اور امید بھائی باپ دوست قریب سے قطع کر دو اور کسی طرف سوائے ذات پاک خداوند بھروسہ نہ کر دو۔ جو کوئی کچھ کر دے یا دیدے اس پر بھی نظر نہ کر داس کو بھی پر تو اعنایات مالک حقیقی کا گنہ جب ذکر سے تکان ہے اور قوی کا ضعف ہے مراقبہ کر دو کام سے خالی نہ ہو۔

گئے دن باندھنے کے ٹکٹکی کے اب آنکھیں بہتی ہیں دو دو پرند

احقر بھی دست بدعا ہے کہ خدائے تعالیٰ اپنے محبت و ذکر اور الطاف معنایات نصیب کرے اور بقیام قوائے ظاہری و درستی ہوش و حواس کمالات مردوں کے نصیب ہوں کام اپنے کار و افعال پر نہیں بلکہ رحمت پر ہے اور رحمت بے سبب ہے یہ سب صورت سوال ہے اور کھٹکانا در کریم کا ہے ورنہ کہاں چال مور ضعیف اور کبہ غصہ

بود مورے ہوئے داشت کہ در کعبہ

دست ہر پائے کہوتر ز دونا گاہ رسید

کبوتر کیا ہے وہی عشق و محبت۔ طلب کام بندہ کا ہے عطا کام اس کا ہے اس در ماندہ کو بھی دعائے خیر سے یاد رکھو۔ کہ عمر اخیر ہوئی اور قدم راہ مقصود میں نہ پہنچا۔
سراہ بیٹھے صدا ہے یہ اپنی ہے کہ اللہ یاور ہے بے دست و پا کا

صاحبان ہمت کہاں کہاں پہنچے۔ یہ کم ہمت استخوان دنیا پرکتوں کی طرح چمٹ رہا ہے کیا کیجئے قسمت نہیں بدلتی جو نصیب ہے پہنچتا ہے۔ فقط اپنا حال مختصر طور پر لکھتے رہو نگہ رانی رہتی ہے ان بغدادی کے باب میں مختصر یہ ہے کہ یہ لوگ سائل ہیں اور طالع ان کا ٹالنا اور نرم جواب کفایت ہے۔ یہ خطا کئی دن سے لکھا ہوا رکھا ہوا روانہ کرنے کی نوبت نہ آئی۔ منگل کے روز بضرورت تحقیق بعض مسائل چاند کے ایک آدمی گنگوہ مولانا مولوی رشید احمد صاحب کی خدمت میں بھیجا تھا اور اس کو کہا تھا کہ سہارنپور ہو کر آؤ۔ جب وہ سہارنپور آیا وہاں سنا کہ ایک شخص سہارنپور کے رہنے والے ایڑے سے آئے ہیں اور وہ کہتے ہیں کہ میں نے رمضان کا چاند بدھ کی شام کو ایڑے میں بچشم خود دیکھا اور ان کے ساتھ ان کے بیٹے نے

نے اور اس بستی کے اور آٹھ آدمیوں نے چاند دیکھا اور اسی بنا پر وہاں روزہ جمعرات سے شروع ہوا۔ آخر انہوں نے اور ان کے بیٹے نے یہ گواہی قاضی صاحب کے سامنے دی اور قاضی صاحب نے اس دن کو کہ ہمارے حساب سے ۲۸ تھا ۲۹ قرار دیا یعنی جمعرات کو۔ اور وہ آدمی اسی روز ریل میں پہنچا اور خط مہری قاضی صاحب کا احقر کے نام لایا بنظر احتیاط دو آدمی معتمدات کو روانہ کئے انہوں نے قاضی صاحب اور میر جمیعت علی اور ان کے بیٹے شاہ علی سے خبر چاند کی پوچھ کر جمعہ کی نماز آڑھی اور تحقیق خبر دی اس وقت اعلان کیا گیا آج تیسویں ہے اور کل کو عید ہے شام کو باوجودیکہ کھلا تھا مگر مطلع میں قبل مغرب اور بعد مغرب ابر غلیظ رہا۔ دیوبند میں بھی چند آدمیوں نے چاند دیکھا مگر یا کہا نہیں یا شبہ رہا۔ مگر صبح کو اطراف دیہات سے خبر چاند کی متواتر آئی اور آج عید باتفاق جملہ مسلمانوں کے ہو گئی الحمد للہ فقط۔

مکتوب ۵ | مشفق و مکرم منبع الطاف مخزن اشفاق طالب صادق و اصل واثق منشی
 محمد قاسم صاحب سلمہ اللہ تعالیٰ واد صلہ الی متناہ۔ بعد سلام مسنون اشواق مشحون مطالعہ
 فرما دیں پہلا خط عزیز از جان کا پہنچا عجائب اتفاق سے ان روزوں میں لکھا جانا ہوا خط
 جیب میں رکھا کہ جواب لکھوں گا فرصت نہ ملی وہاں سے آیا قلت فرصت رہی چند
 بار ارادہ کیا مگر لکھنا نہ ہوا۔ یاد تمہاری اکثر رہتی ہے خطوط کے لکھنے کی ان دنوں ایک
 اور دشواری ہے رات کو لکھنا درست سے چھوڑ رکھا ہے اور دن بہت چھوٹا ہوتا ہے کچھ
 مدرسہ کا کام باقی کاہلی۔ بالکل اب ضرور ہوا کہ جواب لکھوں۔ مئی آرڈر پانچ روپیہ کا پہنچا
 حاجی سراج الحق آج وصول کر لائے کل انشاء اللہ تعالیٰ رسید اسی خط کے ساتھ روانہ
 ہوگی۔ اب جواب اپنے خط کا سنو۔ پہلے خط میں چند خوابیں تعبیر طلب تھیں ان میں ایک
 قید ہونا بجائے ایک لڑکے کے یہ لڑکا نفس امارہ ہے اور قید ثنائی دین پر ہے کہ بجائے
 اس کے خود اپنے اوپر آدمی یہ بوجھ اٹھاتا ہے اور وضو کا کرنا طہارت اور صفائی اور
 ناپاک پانی معلوم ہوتا آلودگی دنیا کی ہے کہ پھر اس سے بھی اللہ نے طہارت نصیب
 کی نیت عمدہ خواب ہے۔ ستاروں اور چاند کا دیکھنا یہ انوار ذکر کے ہیں مبارک ہے
 اور دروازہ بلند بنائے دین ہے اور اس کا رخ شرق و غرب کو جانب قبلہ ہے اور چشمہ
 جاری علم ہے۔ اور انشاء اللہ تعالیٰ اب کام دین کا پل نکلا۔ جو کیفیات ذکر کی لکھی ہیں ہوام
 توفیق مبارک ہو۔ اگر جس میں دوسو سے قدرے کم میں سانس بدستور رہے کچھ کم کا التزام
 کرو اور پھر اگر بڑھ سکے بڑھاؤ ورنہ جتنا اچھی سورت سے ہو سکے اتنا ہی کرنا بہتر
 ہے۔ اور جو کبھی نعرہ یا آواز بلند نکل جاتی ہے اس کا روکنا نہ چاہیے جو بات غیب سے
 ہوا میں کیا غیب ہے اپنی طرف سے تکلف نہ کرنا چاہیے۔ اور در باب معاش کے
 جو لکھا ہے۔ بھائی دینا اسی طرح اہل اللہ کو ملی ہے کہ کوئی ان کا بار اٹھا نہ بولا ہو جانا
 ہے اپنا بویا بیگانہ تم کام کرو انشاء اللہ کام دنیا کے بند نہ رہیں گے اور یہی توکل
 ہے کہ ہیں اللہ میاں اپنے ہاتھ سے کسی کو تھوڑا ہی دیتے ہیں جس کے ہاتھ سے چاہتے
 دلو دیتے ہیں یہ پہلے خط کا جواب ہوا۔ اب دوسرے خط میں تم نے کوئی نئی بات کیا

لکھی ہے دیکھو دو خواب اس میں ہیں ایک اونچے مکان سے جہاں گرنے کا خوف تھا کسی بزرگ کی مدد سے نیچے اتر آئے۔ انشاء اللہ تعالیٰ بزرگوں کی پناہ میں ہر قسم کے کمزوریاں سے محفوظ رہو گے اور آفتاب کا نور نور مرشد و ہادی ہے جو ہر وقت مربی ہے دوسری خواب بچپانے ٹوپی کھالی۔ یہ نفس امارہ ہے کہ درپے خوابی ہے اچھا کیا کہ اس کو کھانے کی طرف لگا دیا نفس کی خواہش کچھ پوری کر دینا اس کے تقاضے سے چھوٹ جانا ہے ورنہ فیض خداوندی ہے کہ انشاء اللہ تعالیٰ بہت کچھ پہنچے گا۔ اور امید ہے کہ چشمہ ہدایت تم سے جاری ہو اور بہت خلق کو تمہاری ذات سے فیض ملے اللہ کریم کی بارگاہ میں کیا کمی ہے اور اس کے نزدیک کیا مشکل ہے۔ یہ عاجز و درماندہ دور افتادہ امیدوار دعا ہے اور جو کچھ تکلیف مخلوق کی طرف سے پہنچتی ہے لائق التفات نہیں۔ حال خلق کا یہی ہے آدمی اپنا کام کرے اور کسی سے کچھ غرض نہ رکھے۔ امامت عید کی اگر مخلوق کی طرف سے اصرار ہو کر ورنہ ترک کر دو اور اس موزی کا کچھ خیال نہ کرو جو ایسی نیت کے آدمی ہوا کرتے ہیں مال اکثر شہیان ہوا کرتے ہیں اگر زیادہ کچھ اس کا شر ہو لایلاف ستر بار پڑھ لیا کر و انشاء اللہ وہ موزی دفع ہو جاوے گا وہ لکھنے والا خود برا ہے تم اللہ کے فضل سے سب سے اچھے ہو وہ نابینا لوگ ہیں تمہاری قدر کیا جانیں۔ جس کے آنکھ نہ ہو وہ معذور ہے۔ یہ حسن و جمال خوب رویوں کا اندھوں کو اس سے بھلا کیا فیض؟ بالجمہ تم ہر گز ایسے امور سے تشویش مت کہ واد بفرار غ خاطر اور بکشادہ پیشانی اپنا کام کرتے رہو کسی کا کیا مفروضہ ہے کہ تمہارے درپے ہو غ۔ باور دکشاں ہر کہ در افتادہ بر افتاد

انشاء اللہ تعالیٰ وہ موزی ایسی بچھاڑ کھاوے کہ پھر تپہ نہ ملے۔ حاجی قدرت اللہ صاحب کے لئے ضیاء القلوب کا نسخہ طلب کیا ہے کل اس خط کے ساتھ ہی ایک نسخہ روانہ ہو گا خاطر جمع رکھو تم خود ان کو دیجو۔ اور یہ جو ارادہ آنے کا جلسہ میں کیا اور سامان نہ ہو اس کا کیا خیال ہے۔

دل را بدل رہے دست دریں گنبد سپر

علاقات ظاہری معتبر نہیں اسی کا اعتبار ہے فقط ۲۹ رذی الحجہ ۱۲۸۹ھ۔

مکتوب ۵ | فیض عنایات و لطافت برادر م عزیز القدر مکرم معظم طالب صادق باللہ
 واثق قاضی محمد قاسم صاحب دام لطفہ۔ بعد سلام مسنون مطالعہ فرمائیں۔ خط تمہارا
 آیا اور منی آرڈر للعمیر کا پہنچا۔ رسیدیں در سہ سے روانہ ہوئیں پہنچی ہوں گی بندہ کو اتفاقاً
 جانا میرٹھ کا ہوا اس سے دیر جواب میں ہوئی۔ اور ضیاء القلوب پہلے روانہ کرتی بھول
 گئے تھے اب حاجی سراج الحق نے روانہ کر دی ہے تم نے لایلاف کے اول و آخر درود
 شریف کو پوچھا ہے اکثر اعمال کے اول و آخر درود شریف معمول ہے اور درباب اولیٰ
 کے جو الفاظ غلط منہ سے نکلتا ہے ہیں ہر چند آدمی ان میں معذور ہے مگر یوں چاہیے کہ
 ایسے وقت میں اٹھ کر ٹہل لیوے نیند کو دفع کر دیوے یا کچھ سکوت کر کر ذرا آرام لے
 لیوے اور لا الہ کہہ کر چپ ہو رہنے کا کچھ ڈر نہیں اس لئے کہ لا الہ سے نفی معبود غیر حقیقی
 کی مراد ہے اگر اس پر سکوت کیا کچھ ڈر نہیں۔ اور جس کے باب میں جو کیا بہتر ہے شغل وہی
 اچھا جو بے تکان ہو۔ تم نے حال شرح المذہب کتاب کا پوچھا ہے یہ کتاب نہ میں نے
 دیکھی نہ سنی اور مصنف سے البتہ شناسائی تھی وہ کچھ اہل علم شمار نہ ہوتے تھے پر زیادہ تھے
 غالباً کتابوں کی نقل ہوگی زیادہ ان کو مذہبوں سے کیا آگاہی فقط والسلام آخر محرم ۱۲۹۸ھ

مکتوب ۵ | برادر مکرم طالب صادق واصل واثق منشی محمد قاسم صاحب دام لطفہ بعد
 سلام مسنون مطالعہ فرماویں۔ خط تمہارا پہنچا زکوٰۃ حزب البحر ادا کی اس سے بہت خوش
 ہوئی اللہ تعالیٰ توفیق نیک اور مزید عطا کرے۔ باب وظیفہ عام ایک بار روزانہ پڑھنا دعا
 کا لازم ہے اگر قضا ہو جاوے اگلے روز قضا کرے اور جو ترکیب وقت حاجت کے لکھی ہے
 ہے خواب جو لکھا ہے بہت مبارک ہے۔ پیار مقام شہادت ہے اور نیچے اترنا مقام
 عبودیت اور عجز ہے اور وقت عصر بہ آخری زمانہ کی طرف اشارہ ہے انشاء اللہ تعالیٰ
 ترقی روز افزوں ہو اور آخر نہایت عمدہ ہو۔ اللہ تعالیٰ اپنے فضل سے ایسا ہی کرے
 فقط والسلام اور جیسے سبحان اللہ کو سو لاکھ بار ختم کر لیا ایسے ہی کسی فرست میں سو لاکھ
 بار یا حتی یا قیوم کو بھی ختم کر لو انشاء اللہ تعالیٰ موجب برکات ہوگا۔ اور حزب البحر کے

۱۰ اسکے لئے کوئی وقت متعین نہیں نہ کسی حاجت کی ہر حاجت کے لئے یہی صورت کافی ۱۰

طریق میں جو جو باتیں لکھی ہیں اب جس طور پر کہو گے انشاء اللہ تعالیٰ نفع ہوگا۔ اول نیت کشائش رزق اور ترقی باطن کی کہ وہ اور کید نفس اور شیطان کے دور ہونے کی نیت رکھو فقط صفر ۱۳۷۵ھ۔

مکتوب ۵۹ | بخد مت عزیزم طالب صادق واثق قاضی محمد قاسم صاحب دام لطفہ و ذوقہ باللہ۔ بعد سلام مسنون اشواق مشحون مطالعہ فرمادیں۔ بعد مدت خط تمہارا آیا ہر چند معتد علاقہ قلبی ہے اور یہ سب تعلقات ظاہری بے اعتبار مگر تاہم کبھی کبھی اپنا حال لکھتے رہا کرو مکان کی تعمیر کا حال معلوم ہوا جی خوش ہوا۔ اللہ تعالیٰ مبارک کرے اور موضع برکت و خیر اور جائے عبادت و تقویٰ کرے اور دام آباد رکھے تم نے قطعہ تاریخ کو لکھا تھا ایک بے جوڑ سا مضمون تاریخ کے چار مصرعہ میں سر دست لکھا۔ اب فکر شعر کم ہے اور طبیعت لگتی بھی نہیں اگر کبھی کچھ حسب حال کوئی بیت دو بیت ہوئے تو یاد کرنا اور لکھنا کہاں۔ بالجملہ وہ چار مصرعہ یہ ہیں۔

میاں قاسم نے اپنے رہنے کو کیا مکاں پہ بنایا ہے انمول
پہر تاریخ یہ اشارہ ہوا، برکت کی ہے جائے خوبی بول
اور آیت جدی کا غنہ پر لکھ کر روانہ کرتا ہوں چاہو یہی یا کسی خوشنویس سے لکھوا
کہ چپ پاں کر دو۔ اور حزب البحر کو تم نے پوچھا ہے ایک بار یا دو بار صبح و شام پڑھ لیا کرو
اور سات بار بوقت کسی حاجت کے ہے۔ اور شغل کا دوام اللہ تعالیٰ مبارک کرے
اور اپنی محبت و معرفت و تابعداری نصیب کرے اور مدارج قربیت عطا فرماوے
فقط آیہ۔ فاذا دخلتم بیوتنا فسلموا علی انفسکم تحیۃ من عند اللہ مبارکتہ
طیبہ ط۔

مکتوب ۶۰ | بنع عنایات والطف طالب صادق واثق منشی قاضی محمد قاسم صاحب دام لطفہم۔ بعد سلام مسنون مطالعہ فرمادیں۔ دو خط تمہارے پہنچے اور منی آرڈر مدد کے لئے پہنچا۔ اول خط کا جواب قلت فرصت کے سبب نہ لکھ سکا اور ار سال قانون دکان اسلامی بھولا تھا اب دوسرے خط پر دو عدد قوانین دوکان تمہارے نام

عہ برکت بفتح راء ۱۲ مظلوم

مرسل کئے ہیں۔ اس سال میں شروع دو ہزار روپیہ تھے اور اب دس ہزار کی رقم جمع ہو گئی ہے باوجود اس کے کہ کام جیسا چاہئے پورا انجام نہ ہوا مگر حساب سے معلوم ہوتا ہے کہ صورت نفع کی ہے اخیر وی الجہ پر سب حساب پورا پورا ہوگا۔ اور اس سال سے انشاء اللہ تعالیٰ صورت ترقی دوکان کی لگائی جاوے گی۔ منی آرڈر مدرسہ میں وصول نہیں ہوا آج شاید وصول ہو رسید بعد میں روانہ ہوگی۔ کئی دن رسید کے انتظار میں خط لکھنے کا اتفاق نہ ہوا آج جمعہ ہے لکھا۔ مقدمہ مسجد کا امید ہے کہ بہتر ہو ایک استفتا اجمیر سے بھی اس بابت آیا تھا وہی جواب ہے کہ روپیہ لگانے سے مسجد میں اختیار نہیں ہوتا جو اصل متولی مسجد کا ہو وہی مسجد کے کاروبار کا اختیار رکھتا ہے۔ انتظار اور نگرانی لگی ہوئی ہے اور دست بردما ہوں مقدمہ کے حال سے مطلع کرتے رہو تم نے احقر کے ادھر آنے کی استدعا کی ہے معلوم ہے کہ فرصت معدوم ہے اور مدرسہ دسے چھوڑتے نہیں مگر بہت دنوں سے طبیعت متوحش ہو رہی ہے جی سفر کو چاہتا ہے ارادہ ہے کہ اب کے محرم سے قید تنخواہ کی اٹھا دوں اور گنیزر توکل بخدا رہے اور محرم میں رخصت مدرسہ سے لے کر پندرہ بیس روز کے قصد سے اجمیر شریف کی طرف چلوں اور اسی ذریعہ سے نیا نگر بھی جاؤں آئندہ دیکھئے مرضی الہی کیا ہے اور ارادہ کس طور ظہور پکڑتا ہے فقط والسلام، رذی الجہ ۱۲۹۹ھ۔

مکتوب ۱۱ | منبع عنایات و ارفاف طالب صادق و ائق منشی محمد قاسم صاحب
 رفیع اللہ الی درج الکمال۔ بعد ادعیہ وافیہ و سلام مسنون اشواق مشحون مطالعہ و مائیں
 نامہ سامی پہنچا اور دوسرا خط کل پہنچا۔ مولانا صاحب ۲۸ صفر کو جہاز سے اترے
 و در روز ٹھہر کر قصد تھا غالباً آج یا کل اجمیر پہنچے ہوں۔ وہ خیال جو تم نے کیا وہ اور
 لوگ تھے سوار کپڑے کے کہ گاڑھے کانر خ دور روپیہ جوڑی ہے یعنی ۲۱ گنزیہاں کے
 گنزیہ قریب بائیس کچھ اوپر انگریزی گنزیہ سے۔ اور کوئی چیز لائق روانہ کرنے کے سمجھ
 میں نہیں آئی یہاں ابکی بارگزاراں ہے مگر لاڈ اور اس کے اطراف میں دور روپیہ
 من ہے اور نانوتہ میں بائیس سیر فی روپیہ ہے مگر مال ناقص۔ اور نیل اڑھائی روپیہ

سیریاں بک رہا ہے۔ ارادہ ہے کہ کچھ تھان گاڑھے کے روانہ کریں اگر نفع نکلا پھر
روانہ ہونے آسان ہیں جو باتیں تم نے پوچھی ہیں ان کے جواب۔ قواعد کا جو وعدہ کیا تھا
وہ میرٹھ میں وہاں سے آدیں تب روانہ ہوں اور نماز تہجد کی قضا مستحب ہے طلوع
آفتاب سے دوپہر تک ع

دل بدست آور کسج اکبر است

اس سے مراد دل اہل اللہ کا ہے احقر نے ایک باغی میں یہ مضمون کہا ہے۔
جسکو نہ سما سکا ہو یہ ارض و سما اس جائے میں کس طور سے وہ جائے سما
گناہ یہ بھید اور کچھ ہے ورنہ اک مضمون گوشت کی حقیقت ہی کیا
یہ ترجمہ ہے حدیث قدسی کا لا یسعی ارضی ولا سمائی ولكن یسعی قلب عبد
المؤمن یعنی نہیں وسعت رکھتا ہے میرے لئے میری زمین اور میرا آسمان مگر وسعت رکھتا
ہے میری دل میرے بندہ مومن کا۔ مومن سے مراد کامل ہے اور یوں راحت و سانی ہر
دل کی اچھی ہے یہاں تک کہ کفار و مجار اور سک و غوک تک۔ اور جو نعرہ نکلیا ہے کو لکھا
ہے واقعی یہ اثر ذکر ہے مبارک ہو۔ بندہ نے بھی دیکھا تھا اس کو ہرگز مت رو کو اور
خلق کی کیا شرم طالب دنیا کا کسی سے شرم نہیں کہتا طالب حق کیوں شرم کرے۔
حضرت شیخ عبد القدوس گنگوہی رحمۃ اللہ علیہ ایسی ہی جگہ فرماتے ہیں۔
مے نوش و مے جوش و مے خروش و مے مفر و مے

عہ قولہ جس کو نہ سما سکا ہوا: و نعم ما قیل بالفارسیہ سے

پرتو صفت نہ گنبد در زمین و آسمان در حرم سینہ حیرانم کہ چوں جا کردہ ۱۲ حفوظ
عہ قولہ حدیث قدسی لا یسعی الا کتب تصوف میں اس کو حدیث باعتبار روایت بالمعنی کے کہہ دیا گیا ہے الفاظ حدیث کے
مع سند یہ ہیں۔ فی شرح الاحیاء قدس ص ۱۰۱ الطبرانی فی کبیر فی حدیث عبیدۃ الخذانی، نعم ان الله
تعالیٰ ایتہ من اهل الارض و ایتہ ما یکسر و من شان الایۃ و سعیا لما فیہا ففصل المعنی و ملبوب
عبادۃ الصالحین و احبها الیہا طرقتا و فی سندہ بقیۃ بن الولید و هو مدس الملکنہ صرح بالحدیث
فیہ و قال البہیقی اسنادہ حسن و ملخصا کذا فی التخریج علی المثنوی ۱۲ حفوظ۔

نہ کسی کی طرف طلب قبول ہے نہ کسی سے خوف رد چاہیے۔ یہ شروع سلطان
الذکر کا ہے انشاء اللہ تعالیٰ ہر بن موسیٰ یہ شور جاری ہو جائیگا اور استقامت ہو جائے
گی اور کسی کو خبر تک بھی نہ ہوگی اور نور کا نہ ظاہر ہونا کچھ بات نہیں امید کہ ظاہر ہو گیا
ہو یا ظاہر ہو جاوے ان چیزوں پر طالب کو نظر نہ چاہیے۔ تمہارا حال الحمد للہ بہت
اچھا ہے اللہ کا شکر ادا کرو اور کام میں جیت رہو استقامت فوق ہے کرامت اور
خرق عادت سے اور وہ بجز اللہ تعالیٰ تمہارے اندر موجود ہے بزرگوں کی برکت سے فیض
پہنچا دے گا فیاض حقیقی کہ جو قوت ظاہری اس کو نہ اٹھا سکے اس کا فضل ہی ہوگا کہ
استقامت ہوگی اور اتباع شرع قائم رہے گا۔ انشاء اللہ تعالیٰ یہ ناکارہ دعا کرے گا
سوائے دعا اور کسی کام کا نہیں تمہارے تدبیر کی گرمی سے لذت اٹھانا تھا اللہ تعالیٰ
اپنے طالبوں کو اپنی طلب میں جیت و چالاک رکھے اور مطلوب حقیقی تک فائز فرما دے
تم کسی طرف التفات مت کرو اور بود و بود کیسا بانو کسی کی کوشش رائیگاں نہیں جاتی
تمہاری کوشش بھی انشاء اللہ تعالیٰ رائیگاں نہ جاوے گی۔ فقط چودھری رمضان بعد
سلام مطالعہ فرمادیں۔ درود شریف اور استغفار سے بڑھ کر دین دنیا کا نافع کوئی
وظیفہ نہیں۔ کوئی پانچ پانچ تسبیح دونوں کا وظیفہ مقرر کر لو اپیل کی خبر معلوم ہوئی دعا
سے غفلت نہیں خبر اس کی لکھ بھیجو فقط والسلام مکرر یہ کہ کیفیہ سفر چٹوڑ کی حاجی قریب
اللہ صاحب کے خط سے واضح ہو چکی تھی جو ہوا بہتر ہوا احقر کا جی کچھ ادھر جانے کو
نہ چاہا اور یہی بہتر تھا یہاں پہنچنے پر ایسا ہی سمجھ میں آیا۔ اب جناب مولانا رشید احمد
صاحب کے تشریف لانے پر معاملہ احقر کا شاید طے ہو دیکھئے حضرت کا کیا ارشاد
ہوتا ہے اور مولانا کیا فرماتے ہیں محرم اور صفر ایسے ہی گزرا میرے پیچھے میرے گھر داروں
نے مدرسہ سے لے کر کچھ اٹھایا تھا اور کچھ پہلا قرض میرے ذمہ تھا شاید کل پچاس روپیہ
ہو گئے ہوں۔ عادت قرض کی اول سے پڑی ہوئی ہے یہ ایک بلا ہے اللہ تعالیٰ اس
سے بچائے۔ اللہ تعالیٰ کی ذات سے امید ہے کہ کام چلے گا اور مدرسہ سے لینے کی عیب
نہ رہے۔ جب سے دیوبند آیا ہوں مدرسہ سے کچھ نہیں لیا اور کام چل رہا ہے۔ تم بھی دعا

کیجئے کہ اللہ تعالیٰ استقامت نصیب فرماوے اور کسی آزمائش میں نہ ڈالے۔ ہم لوگ کم ہمت اور بے صبر ہیں اور تم نے لکھا تھا کہ شادی کی تاریخ ٹھہر گئی ہے اللہ تعالیٰ طرفین کو یہ شادی مبارک کرے کچھ بکھیر امت کیجئے موافق سنت کے نکاح کرو اور اگلے دن ولیمہ کرو فقط ۴ صفر ۱۳۱۵ھ۔

مکتوب ۶۲ | برادر مکرّم طالب صادق واصل واثق قاضی محمد قاسم صاحب دام رطفہ بعد سلام سنون اشواق مشحون مطالعہ کریں۔ خط تمہارا آیا اولاد علی کی خوابیں معلوم ہوئیں الحمد للہ اطفال طریقت کے لئے یہ ایک عنایت خداوندی ہوا کہ فی ہنس جس سے ان کا جی کام میں لگا رہے۔ چاہیے کہ ان کی طرف بہت التفات نہ کریں اور اپنے کام میں سرگرم اور مشغول رہیں۔ اور مشغولی ذکر اور مراقبہ کو لازم اور ضروری سمجھیں اور یہ جو خواب میں دیکھا ہے کہ بجلی مجھ پر گری یہ اثر ذکر کا ظہور ہے اللہ خداوند اور یہ جو دیکھا کہ سر تلوار سے کاٹ ڈالا یہ اشارہ دفعہ اوصاف ذمیرہ کی طرف ہے۔ اور نعرہ الا للہ کا نکلنا ایسے وقت اور گرجانا مبارک ہو اس سے بہتر آدمی کو اور کیا ہے کہ بوقت مرنے کے یاد خدا نہ بان اور دل سے ہو۔ الحمد للہ کا اثر ذکر کا شروع ہو گیا۔ اور جو کسی بزرگ نے ایک ہزار سورۃ اخلاص اور ہزار بار درود شریف فرمایا بہت بڑا وظیفہ ہے چند روز پڑھ لو انشاء اللہ تعالیٰ نفع سے خالی نہ ہوگا۔ اور در باب اپنے بھائیوں کے جو لکھا ہے کہ میرا بتلانا بے سود ہے۔ تم نیابت بزرگوں کی طرف سے بتلا دو جیسا میں بتلا رہا ہوں ورنہ میں خود لائق اس کام کے نہیں۔ یہ ایک خدمت ہے خیر تم ان کو کسی قدر رسد کسی قدر استغفار پان سو بار یا ہزار بار یا کم و بیش جیسا ان سے دام ہو سکے بتلا دو اور ذکر یوں بتلا دو کہ کام کے وقت دونوں حرکتوں کے ساتھ اللہ اللہ ضرب کے ساتھ چھ تسبیح کہ لیا کریں۔ یہ ان کو دکھلا کر سمجھا دو اور ان کے ذکر کرنے کو دیکھ لو کہ موافق قاعدہ کے ہوا انشاء اللہ تعالیٰ بہت نفع ہوگا۔ اور ایک بار سورۃ واقعات کو پڑھ لیا کریں اور گیارہ بار سورۃ مزمل اور گیارہ سو بار یا مغنی اور باہین سنت و فرض فجر کے ورنہ بعد نماز فجر کے اکتالیس بار سورۃ فاتحہ پڑھ لیا کریں

ان وظیفوں میں سے جتنا ہو سکے کریں۔ اور بعد نماز مغرب تم مع ان سب کے مراقب ہو کر تھوڑی دیر تک چند روز بیٹھو انشاء اللہ تعالیٰ فیاض حقیقی کی طرف سے بواسطہ بزرگان دین فیض پہنچے گا۔ اور اطمینان خاطر میت آدے گا۔ اور یہ وظیفہ دونوں کو بتلا دو کہ بعد ہر نماز اور سوتے وقت آیت الکرسی ایک بار اور سبحان اللہ ۳۳ بار اور الحمد للہ ۳۳ بار اور اللہ اکبر ۳۳ بار پڑھ لیا کریں انشاء اللہ تعالیٰ ظاہری اور باطنی کام پر جی لگے گا اور مدد ہوگی۔

اور حال نماز عید کا معلوم ہوا تھوڑی تھی الحمد للہ یہ خرشتہ رفع ہوا۔ یوں معلوم ہوتا تھا کہ ملاں کی عزت عوام کی نظروں میں کم ہو جاوے گی ایسا ہی ہوا اب وہ بے حیا ہے، جو اپنی بات کی تیج پر پڑا ہوا ہے خدائے تعالیٰ بڑا قوی اور غالب ہے امید ہے کہ کوئی لطیفہ غیبی ایسا ہو کہ یہ فتنہ بہت آسانی سے دفع ہو جاوے بارش کی اس اطراف میں بھی کمی ہے خاص دیوبند میں اور جگہ کی نسبت بارش زیادہ ہے مگر نرخ غلہ گراں ۶ تا ۷ رہاں بھی غلہ ہے مگر یہاں کی تول انگریزی تول سے چھٹا تک بھر زیادہ ہے اس حساب سترہ سیر ہوئے۔

عید کے چاند میں اب کے بہت اختلاف ہوا ہمارے اطراف میں کہیں شنبہ کی شام چاند نظر نہ آیا۔ بعض جا برقلیل اور بعض جا صاف تھا۔ اسلئے اتوار کو تیس سے پورے کر کے پیر کو عید کی۔

تم نے پوچھا ہے کہ اس وقت تنگی میں کیا کیا جاوے۔ اس وقت میں کثرت استغفار اور دعائے غفور زیادہ کرنی چاہیے۔ اور جتنا ممکن ہو ہر آدمی بقدر حیثیت تصدق کرے اور راضی قضا الہی پر ہو۔ وہ حکیم مطلق ہے جو کچھ کہتا ہے وہی عین مصلحت ہے۔ ہم بیمار سے نادان کیا جانیں کہ ہمارا بھلا کس صورت میں ہے اور اس دعا کو اکثر پڑھتے رہیں۔ اللہم مغفرتک اوسع من ذنوبنا ورحمتک ارحم من عندنا من اعمالنا۔ یعنی یا اللہ تیری مغفرت بہت واسع ہے ہمارے گناہوں سے۔ اور تیری رحمت کی زیادہ امید ہے نسبت ہمارے اعمال کے اور جو تنگی یا تکلیف پیش ہو

اس کو کشادہ پیشانی سے منظور کریں۔ اور کچھ جزع فزع نہ کریں۔ اور سمجھیں کہ ہم اس سے بھی زیادہ غتاب کے لائق ہیں اور ہر وقت التجا اور استدعا صبر کی کریں الہی تو نے ہی بلا بھیجی ہے اور تو ہی صبر عنایت فرما دے ہم کیا اور ہماری قوت کیا۔ اور امید اللہ کے فضل سے یہ ہے کہ قحط کو امتداد نہ ہو جلد دور ہو جاوے آئندہ اس کی مرضی۔ اور یہ سمجھنے کی بات ہے کہ وہی رازق مطلق ہے۔ مینہ ایک طریقہ ہے اس طریق سے نہ دے کسی اور طریق سے رزق پہنچا دے سبحان اللہ کیا قدرت کاملہ ہے اس کی۔ غرض بندہ اپنے مالک کی طرف متوجہ رہے رزق کی کمی بیشی سے متغیر نہ ہو۔ رزق بہر حال ملے گا۔ اور اگر موت فاقہ سے مقدر ہوئی ہے تو اس کا ٹالنے والا کون ؟۔

غرض کہ اسی قسم کے دھیان رکھے۔ اور تم نے جو حال بدخوردار عبد القیوم کا لکھا ہے اس سے جی خوش ہوا۔ اللہ تعالیٰ سعادت اور خوبی نصیب کرے۔ اس بچہ کے اندر آثار خوبی کے معلوم ہوتے تھے اللہ تعالیٰ اپنے فضل سے ایسا ہی کرے۔ فقط والسلام۔

مکتوب ۳۳ | بخیرت برادر عزیز القدر گرامی شان واصل الی اللہ غشی محمد قاسم صاحب زاد اللہ فیضہ۔

بعد سلام مسنون اشواق مشغون مطالعہ فرمادیں۔ اس سال جو عریضہ عرب کو حضرت مخدوم العالم جناب حاجی امداد اللہ صاحب مدظلہ العالی کی خدمت میں معروض ہوا تھا اس میں تمہارا ذکر بھی تحریر کیا تھا اور استدعا کی تھی کہ حضرت کے نزدیک اگر مناسب نظر آوے ان کو اجازت سلسلہ پیران جاری کرنے کی ہو جاوے اور خلافت اسلاف کرام سے عزت بخشی ہو جاوے۔ چنانچہ اب جواب اس عریضہ کا حضرت نے تحریر فرمایا اور اجازت لکھی۔ عبارت مخدوم کی یہ ہے۔

میاں محمد قاسم نیا نگری کا حال جو تم نے لکھا تھا معلوم ہوا کہ مروتیک اور مستعداؤ کار و اشغال میں ہیں۔ فقیر کو بھی

مناسب معلوم ہوتا ہے کہ اجازت دی جاوے اور ہرگز
کی جاوے کہ خلاف شریعت سے بچیں اور اپنے طالبین
کو مسائل فقہ ضروریہ اور کتب صحیح عقائد اہلسنت و جماعت
تعلیم کریں اور اوامر شرع کے اور پرستقیم رہیں اور ممنوعات
اس کے سے بچتے رہیں اور حسب استعداد طالب کو ذکر
اور شغل تلقین کریں فقط انتہی سے بلفظ۔

اب احقر تحریر کرتا ہے کہ اس خدمت کو اپنے حق میں نعمت عظمیٰ تصور فرماؤ
اور اذکار و اشغال میں بقدر طاقت و فرصت خود بھی مشغول رہو۔ اور جو کوئی طالب
نام خدا کا ہو اس کو بھی تاکید کرو۔ عجب نہیں کہ رحمت الہی جوش فرمائے اور تمہاری
بدولت ہم جیسے ناکارہ و وسیاہ بھی فائز مقصود اصلی اور واصل مطلوب حقیقی
ہو جاویں۔

باکرمیاں کار ہادشوازیست

فقط تاریخ جلسہ دستار بندی کی مدرسہ کی طرف سے اطلاع پہنچی ہوگی اگر
گنجائش ہو تو ارادہ کیجئے اس میں بزرگوں کی زیارت ہو جاوے گی اور ملاقات احباب
سے جی خوش ہو جاوے گا اور یہ جلسہ قابل دید ہے۔ فقط والسلام
مکتوب ۶۲ | ایک خط قاضی محمد قاسم صاحب کے ایک دوست نے قاضی صاحب
کو دیا کہ اس کا جواب مولانا محمد یعقوب صاحب سے منگادو اس لئے قاضی صاحب
نے یہ خط مولانا کی خدمت میں بھیجا چنانچہ مولانا نے اس کو جواب مرحمت فرمایا پہلے
اس خط کو نقل کر کے اس کے بعد مولانا کا جواب منقول ہے۔

نقل شرط | جناب مولانا محمد یعقوب صاحب دام عنائکم

بعد سلام علیک کے معلوم ہوئے کہ تاریخ ۲۲ ماہ ذیقعدہ ماہ حال کو بعد
پڑھنے نماز ظہر میں سوتا ہوا تھا۔ خواب آیا کہ دہلی کی جامع مسجد میں باہر کے دروازہ
پر میں کھڑا ہوا ہوں۔ منہ قطب رخ تھا پشت طرف جنوب تھی۔ میں نے وہاں دیکھا

کہ مسجد کے اندر سے پانی صاف و نفیس بہتا ہے اور طرف مغرب سے یہہہ کہ طرف شرق کے باقی ہے پانی ہر دم ہر طرف سے جاتا ہے اور جو حوض ہیں ان کے اوپر ہو کہ پانی برابر بہتا ہے دیوار شمال و جنوب کی چھوڑ کر در کے اندر سے پانی نکلتا اور برابر بہتا ہے فقط ۔

جواب مولانا محمد یعقوب صاحب

جامع مسجد دہلی اس کی یہ تعبیر ہے کہ دہلی ہندوستان کی دارالسلطنت اور اصل ہے اور مسجد عظیمہ دین کی

اور جامع مسجد جو سب مسلمانوں کو عام ہو۔ پانی بہنا صاف شفاف ترقی دہنی اور ظاہری ہے۔ امید ہے کہ حالت ہندوستان کے مسلمانوں کی مبدلے ہو۔ ظاہر میں بھی اور باطن میں بھی۔ فقط اور یہ فیض مغرب کی طرف سے آویگا۔

سزید | ان مکتوبات کے علاوہ ایک پرچہ خاص حضرت مولانا رحمۃ اللہ علیہ کے دست مبارک کا تحریر فرمایا ہوا اور دستیاب ہوا جسکی پشت پر قاضی محمد قاسم صاحب مرحوم کی لکھی ہوئی ایک عبارت بھی تھی اول اس عبارت کو جو بطور تمہید کے ہے اور اس کے بعد حضرت کی تحریر کو جو بطور مقصود کے ہے نقل کیا جاتا ہے۔

تمہید | عزم تسلیم میں حضرت مولانا مرشد صاحب غریب خانہ پر رونق افروز نیا نگر ہوئے برادر کریم بخش مرحوم کی تحریک سے آیات وغیرہ اکھاڑہ کی حضرت نے بدستخط شریف خود تحریر فرمائیں فقط محمد قاسم ۔

مقصود | جب اکھاڑہ میں آوے یا جتنا یا قہار یا ستار یا غفار۔ اور جب کثرت کا ارادہ کرے پڑھے یا قاد یا مقتدر یا علی یا کریم۔ اور جب مقابل حریف کے ہو پڑھے۔ انا نتحنالک فتحا مبینا یا حی یا قیوم جب وار و کرے کہے۔ اللہ اکبر نصر من اللہ و فتح قریب۔ جب پھری اٹھاوے کہے۔ یا مانع یا نصیب۔ لہیر یا قدید۔ جب وار و کرے پڑھے۔ بسم اللہ الذی لا یفکوم اسمہ

شئی۔ جب طمانچہ مارے کہے۔ فضا بالمرقاب۔ جب ہتکٹی لگاؤے پڑھے
 اللہم انصر من نصر دین محمد۔ جب پالٹ مارے پڑھے۔ سبحان اللہ
 المقادیر القاہر القوی۔ جب الٹا ہاتھ مارے کہے۔ قل ان الامر کلہ للہ۔ جب
 پاؤں پر مارے پڑھے۔ حسبی اللہ ونعم الوکیل۔ جب دشمنوں کا خوف ہو
 پڑھے اللہم انا نجعلک فی نحوہم ونعوذ بک من شرہم۔ جب دشمن
 دعوے کرے پڑھے۔ واللہ المستعان علی ما تصفون۔ جب دشمن مقابل کھڑا ہو
 کہے۔ ان رحمة اللہ قریب من المحسنین۔ جب دشمن پر غالب ہو پڑھے الحمد للہ
 رب العلمین۔ اور اگر مغلوب ہو پڑھے فصور جمیل الحمد للہ علی کل حال۔ جب
 بول لگاؤے پڑھے لاحول ولا قوۃ الا باللہ۔ جب علم بناؤے لکڑی پر پڑھے
 یا رفیع یا علی۔ جب کپڑا پیٹے کہے۔ یا عظیم یا کبیر۔ جب پھر یہ لگاؤے پڑھے
 ان ینصرکم اللہ فلا غالب لکم۔ جب علم اٹھاؤے پڑھے۔ لیظہرہ علی الدین
 کلہ ولو کرہ المشرکون فقط۔

خاتمة الحواشی

بعض کتب کی ایک خاص روح ہوتی ہے جیسے ثنوی معنوی کی روح و در
 مضمون ہیں تو حید اور حسب الخ کما قال بنفسہ سے

ثنوی من دکان وحدت است ہرچہ بینی غیر وحدت آن بت است
 اور ثانی متمم ہے اول کا اسی طرح ان مکتوبات کی روح اضلال و جود ہے
 تعلیم و تالا بھی۔ چنانچہ تمام اذکار و اشغال مندرجہ مکتوبات کے ثمرہ میں اسی کی تصریح
 ہے اور ذوقاً و مالاً بھی۔ چنانچہ ہر مکتوب میں حضرت کاتب کے قلم سے اس کے
 جو عنوانات صادر ہوئے ہیں ان کو پڑھ کر جسم و روح گھٹلا جاتا ہے جو صاحب
 مال کا تو کیا مال ہو گا
 ساقی تراستی سے کیا مال ہوا ہو گا
 جب تعزیر سے ظالم شیشہ میں بھری ہوگی

میں بلا تردید کہتا ہوں کہ اگر طالب کی استعداد میں تھوڑی صلاحیت بھی ہو تو ان عنوانات سے جو فیض حالی اس کو پہنچے گا وہ غالباً فیضِ قالی سے مغنی ہو جاوے گا۔ شروع میں یہ خیال تھا کہ حواشی میں رفع اشکالات کے ساتھ مسائل کی تحقیق اور تفصیل بھی کر دی جائے مگر اس میں تطویل ہوتی تھی اسلئے تھوڑی دور چل کر صرف مقصود اول پر اکتفا کیا گیا تاکہ اختصار کے ساتھ ضرورت پوری ہو جاوے ۱۲ خطوط

تمہید بیاض یعقوبی

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

بعد الحمد والصلوة۔ یہ نقل ہے ایک بیاض کی جس میں زیادہ حصہ لکھا ہوا۔ دست مبارک حضرت استاذنا مولانا محمد یعقوب صاحب نانوتوی رحمۃ اللہ علیہ کا ہے اور کہیں کہیں دوسروں کے ہاتھ کا بھی۔ چونکہ ایسے مضامین کے اکثر حصہ میں تمل غالب تھا کہ حضرت کی نظر انور سے گزرا ہوا ہے بلکہ غالباً حضرت کی فرمائش سے لکھا گیا ہے اسلئے اس کو بھی مکتوب تقریری کے حکم میں سمجھ کر باقی رکھا گیا اور امتیاز کے لئے ایسے مضامین پر (بخط غیر) کا لفظ بڑھا دیا گیا باقی جہاں کچھ نہ لکھا ہوا یا بخط خاص لکھا ہو وہ سب حضرت کے دست مبارک کا ہے اشرف علی یکم جمادی الاول ۱۳۸۷ھ

نوٹ (۱) اس بیاض کے مضامین بطور کشکول کے مختلف مختلف تھے احقر نے ان میں ترتیب دے کر ان کو پانچ حصوں پر تقسیم کر دیا۔ حصہ اول تاریخیات۔ حصہ دوم علمیات۔ حصہ سوم عشقیات۔ حصہ چہارم عملیات۔ حصہ پنجم ادویات

حضرت رحمۃ اللہ علیہ کی کمال جامعیت کا علم جن حضرات کو ہے وہ ان مضامین کی عظمت اور وقعت کو سمجھ سکتے ہیں۔ خصوصاً آؤ کے دو حصے جن کی ضرورت خواص و خواص سب کو واقع ہوتی ہے اس مجموعہ کی عام مقبولیت کے لئے کافی ہے واقعی بات یہ ہے کہ ایسے عزیز ذخیرہ کا ہاتھ آجانا یہ منجملہ احسانات و آثار سخاوت مولانا حکیم حسین الدین صاحب مرحوم خلف حضرت مولانا رحمۃ اللہ علیہ ہے ورنہ ایسی چیز کو تو کوئی ہوا بھی

نہیں لگاتا۔

(۱۲) اس بیاض کے بعض مقامات شرعی ضرورت سے تنبیہ طلب تھے اور بعض مقامات مقتضی تصریح فوائد تھے تنبیہات و فوائد کو بصورت حواشی جن کا لقب سواد خوبی بر بیاض یعقوبی قبل سے تجویز ہو چکا تھا پیش کیا جاتا ہے۔

(۱۳) اس کے طبی حصہ کو احتیاطاً مولانا حکیم محمد مصطفیٰ صاحب مقیم میرٹھ کی نظر سے گزارنا گیا ہے کہیں کہیں ماشید کے طور پر کچھ فوائد حکیم صاحب نے بھی لکھے ہیں ان حواشی کا لقب بننا سبب اپنے ماشید کے لقب سواد کے میں نے مداد تجویز کیا ہے پس حواشی کے ختم پر کہیں لفظ سواد لکھا ہوا ملے گا۔ کہیں لفظ مداد فقط منصف۔

صفر ۱۳۲۴ھ

بیاض یعقوبی

حصہ اول تاریخیات

(یعنی واقعات تاریخی)

سواد خوبی بر بیاض یعقوبی یہ ماثیہ ہے بیاض یعقوبی کا جس کی حقیقت بیاض کی تمہید میں مذکور ہے۔

کیفیت سفر عرب یکم ماہ جمادی الاول ۱۲۸۵ مطابق ۱۵ نومبر ۱۸۶۸ء یوم پنجشنبہ (بدست خاص) کوئی کیفیت نہیں لکھی ۲۱ مطابق ۱۶ جمعہ۔ آج انہیٹہ سے ہمشیرہ آئیں۔ ۲۳ مطابق ۱۸ شنبہ۔ آج خطا نادہ سے آیا ہندوی تیرہ روپیہ کی بھیجی۔ ۲۴ مطابق ۱۸ یکشنبہ (سے) ۲۱ مطابق ۲۱ چہار شنبہ (تک کوئی کیفیت درج نہیں) ۲۸ مطابق ۲۲ پنجشنبہ میں دیوبند گیا۔ ۲۹ مطابق ۲۳ جمعہ (کوئی کیفیت درج نہیں) ۱۰ مطابق ۲۴ شنبہ۔ دیوبند سے مولوی خورشید حسین صاحب کو ساتھ لے کر وطن آیا۔ ۱۱ مطابق ۲۵ (سے) ۱۳ مطابق ۲۶ تک کوئی کیفیت نہیں لکھی ۱۴ مطابق ۲۸ چہار شنبہ سواری زمانہ دیوبند سے آئی میری رخصت کے لئے۔ ۱۵ مطابق ۲۹ پنجشنبہ۔ نانوتہ سے

۱۶ قرۃ کیفیت سفر عرب ہر چند کہ اس عنوان کے تحت میں ظاہر کوئی علمی مضمون نہیں محض تاریخی مضامین ہیں لیکن جو حضرات تاریخ کے افادہ کا درجہ جانتے ہیں وہ اس کی اہمیت کو سمجھ سکتے ہیں چنانچہ اس جدول سے یہ فوائد حاصل ہو رہے ہیں علو مختلف مقامات کے حالات معاصرین کے بالخصوص بزرگوں کے باہمی تعلقات مع واقعات مختلف کے ازمہ مع اس زمانہ کا اس زمانہ سے تفاوت وجوہ مختلف سے مقامات کی ترتیب تقدیم و تاخیر جغرافیائی علاقہ بزرگوں کا طرز معاشرت و مذاق جس کی تقلید خلف کے لئے موجب سعادت ہے مع بہت سے بزرگوں کے زمانہ کی تعیین وہ بعض مزارات کے مقامات مع مختلف و مفید تجارب و احقرق و مدد کے اہتمام اور سفر و حضر استقامت علی الاحکام میں بزرگوں کا طریق و اسالیب و الفوائد الجلیلة المجزیلیہ کمایستفاد من النظر فی هذه الرحلة اور اس طرح کے فوائد بعد کے موالید و وفیات میں ہیں جو اس بیاض میں سند کتب حدیثہ تک لکھے ہیں۔ ۱۲ سواد

ڈیڑھ پہر دن چڑھے چلے بعد نماز ظہر رامپور میں مقام کیا۔ ۵ کوس۔ ۱۶ مطابق ۳۰ جمعہ
 رام پور سے چار گھڑی دن چڑھے چلے عصر کے وقت سہارنپور پہنچے۔ دس کوس عشاء
 کے بعد حافظ عابد حسین مع سواری زنا نہ دیو بند سے آئے ایک روپیہ کرایہ گاڑی از
 رامپور تا سہارنپور۔ ۱۷ مطابق یکم دسمبر ۱۸۶۴ شنبہ۔ ہندوی اٹا وہ سے ۱۱
 کو فروخت ہوئی ایک روپیہ سائی کو دیا۔ ۱۷ کو گاڑی کرایہ ہوئی بشرکت مولوی
 مولا بخش صاحب بحساب پچھو دو حصہ میرے اور تین حصہ باقی لفظ پڑھے نہیں گئے
 اور سہارنپور میں مقام ہوا اور حافظ عابد حسین صاحب نے بسبب ہمارے مقام کیا
 ۱۸ مطابق یکشنبہ صبح سے سامان لاو نے اسباب اور سایہ کہنے چھکڑے کا کیا اور
 گاڈیان کو لے کر حق نے اور چھ روپیہ مولوی صاحب نے کل دس روپیہ دئے اور بعد نماز
 ظہر حلکمر سرا وہ میں دو گھڑی رات گئے مقام کیا۔ آردنی روپیہ ۹ تار اور دال بھی اسی
 بھاؤ یہ منزل سات کوس۔ ۱۹ مطابق ۲ دوشنبہ۔ ہر سا وہ سے بعد نماز فجر چلے ظہر کی نماز
 جگادھری میں پڑھی آردنی روپیہ ۹ تار ۸ کوس۔ ۲۰ مطابق ۴ رسمہ شنبہ ڈیڑھ پہر رات
 رہے جگادھری سے چلے راہ میں ریتی مارکنڈی کے طے کر کے نماز ظہر ملا نہ میں پڑھی
 ۴ کوس۔ ۲۱ مطابق ۵ چہار شنبہ۔ ملا نہ سے پہر رات رہے چلے قریب دو پہر
 چھاؤنی انبالہ میں پہنچے سب دوستوں سے ملاقات ہوئی وہاں سنا کہ مولوی مظفر حسین
 صاحب کل رات تشریف لائے اور صبح روانہ آگے کو ہوئے اسی خیال پر وہاں سے
 بعد نماز ظہر چلے اور شہر انبالہ میں مقام کیا وہاں اتفاقات سے راؤ عبداللہ خاں صاحب
 اور راؤ فاضل بخش خاں صاحب اور راؤ امیر علی خاں سے ملاقات ہوئی اور کھانا مولوی
 محمد تقی صاحب کے ساتھ کھایا۔ ۴ کوس۔ ۲۲ مطابق ۶ پنجشنبہ۔ پہر رات رہے
 انبالہ سے چلے اور دو پہر تپاری کی سرائے میں پہنچے حافظ عابد حسین صاحب جدا ہوئے
 کر آگے کو روانہ ہوئے اور ہمارے گاڈیان آگے جانے پر راضی نہ ہوئے۔ ۲۱ کوس
 ۲۳ مطابق ۷ جمعہ۔ حسب معمول پھر رات سے چلے اور پڑاوتہ ہند میں کہ ٹرک کے
 کنارے شہر سے ایک کوس کے فاصلہ پر واقع ہے مقام کیا اشنا راہ سے میں زیارت

حضرت مجدد الف ثانی رحمۃ اللہ علیہ کے شہر میں گیا وہاں سے ہٹ کھافظ عابد حسین صاحب سے ملاقات ہوئی وہ قافلہ سے مل کر ٹھہر رہے تھے اور مولوی محمد قاسم صاحب بھی۔ اور قافلہ روانہ آگے کو ہوا ہم سے ملاقات نہ ہوئی بعد نماز عصر اتفاقاً میاں غلام فخر الدین دہلوی ساکن حویلی خان دوراں خاں سے ملاقات ہوئی یہاں ریاست پیالیہ کی طرف سے واروئے مقرر ہیں میں ان کے مکان پر گیا اور اگلے روز بعد نماز ظہر رخصت ہوا۔ ۲۴ مطابق ۸ رشتہ سب ہمراہی حسب معمول رات سے چلے اور لشکری خاں کی سرائے میں مقام کیا اور میں قبل ظہر میاں فخر الدین سے رخصت ہو کر بسواری یکہ بعد نماز مغرب اسی سرائے میں سب کے آئصال ہوا۔ ۲۵ کو س۔ ۲۵ مطابق ۹ رشتہ سب معمول کچھ رات سے چلے اور قبل دوپہر لدھیانہ پہنچے قافلہ نے مقام کیا تھا سب بزرگوں سے ملاقات ہوئی الحمد للہ علی ذلک سب کو خیال کشتی کراہ کرنے کا یہاں سے تھا مگر شام کو یہ سرائے مخالف ہوئی اور اداوہ فیروز پور براہ خشکی مصمم ہوا مولوی محمد شفیع صاحب اور مولوی ابوالقاسم صاحب سے ملاقات ہوئی انہوں نے دعوت کی ۲۶ کو س۔ ۲۶ مطابق ۱۰ اردو شنبہ۔ لدھیانہ میں مقام کیا اور قافلہ بعد نماز صبح روانہ آگے کو ہوا ۲۷ مطابق ۱۱ رشتہ شنبہ بعد نماز عشاء لدھیانہ سے چلے اور قبل دوپہر ٹپاؤ جگہ اؤں پہنچے یہاں سے شہر جگہ اؤں متصل ہے معلوم ہوا کہ قافلہ بعد نماز مغرب یہاں پہنچا اور صبح روانہ ہوا۔ ۲۸ کو س۔ ۲۸ مطابق ۱۲ چہار شنبہ۔ آخر شب چلے اور قبل دوپہر ٹپاؤ مینان میں پہنچے۔ حافظ عابد حسین صاحب بعد نماز صبح چلے اور ہم سے کچھ دیر بعد پہنچے یہاں بھی قیام قافلہ معلوم ہوا اور رونا لگی ۲۹ کو س۔ ۲۹ مطابق ۱۳ پنج شنبہ۔ بعد نماز عشاء چلے اور قریب دوپہر ٹپاؤ کھل میں پہنچے یہاں بھی معلوم ہوا کہ قافلہ شب باش ہو کر روانہ آگے کو ہوا۔ ۳۰ کو س۔ ۳۰ مطابق ۱۴ جمعہ۔۔۔ آدھی رات سے چلے اور کچھ دن چڑھے فیروز پور پہنچے ہم لوگ شہر کی سرائے میں ٹھہرے اور معلوم ہوا کہ قافلہ کے لوگ مختلف مکانوں میں ٹھہر رہے ہیں سب بزرگوں سے ملاقات ہوئی اور نماز جمعہ ادا کی ۹ کو س۔

یکم جمادی الثانی مطابق ۱۵ ایشنبہ۔ صبح بعد نماز میں مع مولا بخش صاحب کشتیوں کے دیکھنے کو گھاٹ پر گئے۔ وہاں سے ہٹ کر کوئی ایک کوس آئے تھے کہ مولوی نور الحسن صاحب و مولوی مظفر حسین صاحب سے جو وہاں ہی جاتے تھے ملاقات ہوئی ان کے ساتھ پھر واپس گئے اور ظہر کی نماز وہیں دریا پر پڑھی بعد اس کے شہر کو آئے عصر کی نماز راہ میں پڑھی دریا فیروز پور سے پانچ چھ کوس ہے ۲۰ مطابق ۱۶ ایشنبہ۔ خطوط وطن کو لکھے اور سامان سفر کا تہیہ کیا آٹا چاول وال خرید کیا ۲۱ مطابق ۱۷ ایشنبہ صبح سے ارادہ دریا پر چلنے کا کیا کھانا کھا کر اسباب لادا اور بعد نماز ظہر کچھ دیر بعد چلے بعد مغرب دریا کے گھاٹ کنڈھو نامی پر پہنچے اور رات وہیں گزاری سردی نہایت ہوئی ۲۲ مطابق ۱۸ ایشنبہ۔ تفریق کشتیوں کی اور سوار یوں کی جب کی تو نہایت تنگی معلوم ہوئی اسی سبب سے ہمارے رفقاء نے بشرکت بعض اہل قافلہ ایک اور کشتی کرایہ کی رباتی عبارت نہیں پڑھی گئی (ص ۵۰)۔ ۱۵ مطابق ۱۹ ایشنبہ۔ تیاری پھر بندی وغیرہ اس کشتی کا ہوا اور سب اہل قافلہ نے عینوں کشتیوں میں اسباب لادا اور سوار ہو کر ہمراہی اس کشتی کے ہوئے عصر کے وقت کشتی تیار ہو گئی اور نصف شب تک اسباب لادا اور کشتی ہی میں سو رہے۔ ۱۶ مطابق ۲۰ ایشنبہ۔ صبح کی نماز کے بعد ترتیب اسباب کی کی اور قبل ظہر کشتی کھلی نماز ظہر کشتی میں پڑھی اور ایک کشتی ان کشتیوں میں سے ہمارے ساتھ ہوئی اور دو کشتیاں مولوی مظفر حسین صاحب و مولوی نور الحسن صاحب کی بسبب غائب ہونے ملاحوں کے گھاٹ پر رہیں۔ عصر کے وقت کنارہ مغربی پر نزدیک ملاحوں کے گاؤں کے گھاٹ سے بفاصلہ دو کوس کے مقام کیار ت جہر وہیں رہے نام گاؤں کا اہمیلے ہے اور ہمارے ملاح شامی نام کا وطن ہے شامی اپنے گھر رہا اور اس کا بھائی گاما نام ہمارے ہمراہ ہوا۔ ۱۷ مطابق ۲۱ ایشنبہ کھانا کھا کر صبح کا اور حاجی کی کشتی روانہ ہوئی اور وہ دونوں کشتیاں باقی بھی نظر آنے لگیں اس لئے قصد چلنے کا کیا ظہر کے وقت مقام کیا دریا کے کنارہ امروٹ شہر سے بفاصلہ عبارت کٹ گئی اور چاروں کشتیاں اکٹھی ہو گئیں ۵ کوس چلے۔ ۱۸ مطابق ۲۲ ایشنبہ صبح کی نماز

پڑھتے ہی کشتیاں کھلیں۔ ہم نے کھانا کچھ رات سے پکار کھا تھا کشتی میں بیٹھ کر کھانا کھایا
 راہ میں ریتے بہت آئے اس سبب سے کشتیوں کے چلنے میں حرج ہوا عصر کے وقت
 مولوی مظفر حسین صاحب نے ایک گاؤں پنجڈانوں کے قریب لنگر کیا اور ہماری کشتی
 اور حافظ عبدالسمیع صاحب کی کشتی بھی وہیں آٹھری اور مولوی نور الحسن صاحب کی
 نہ پہنچی وہ راہ میں پھنسے رہے شام تک انتظار رہا دس کوس چلے۔ ۹ مطابق ۲۳
 یکشنبہ۔ صبح کی نماز کے بعد مولوی مظفر حسین صاحب مع چند آدمیوں کے واسطے تلاش
 حال کشتی مولوی نور الحسن صاحب کے روانہ ہوئے کہ اتنے میں کشتی نظر آئی اور اس کے
 پہنچتے ہی سب کشتیاں چل نکلیں اور آج کشتیاں پاس پاس رہیں راہ میں ظہر کے وقت
 ایک گاؤں کے قریب لنگر کیا اور سب ملاح کشتی والے گاؤں میں گئے گوشت خرید
 کر کے لائے عصر کے وقت وہاں سے چلے اور قریب مغرب لنگر کیا۔ ۱۰ مطابق
 ۲۴/ دو شنبہ۔ صبح کی نماز کے بعد چلے دوپہر کو مولوی مظفر حسین صاحب کی کشتی
 بسبب غلغلہ سکان کے ٹھہری اور کشتیاں ایک گاؤں کے قریب آٹھریں۔ ہماری
 کشتی میں بھی کچھ غلغلہ تھا اس کی درستی کی ظہر اور عصر وہیں پڑھی بعد نماز مغرب لنگر کیا
 آج کہتے ہیں کہ پندرہ کوس چلے۔ ۱۱ مطابق ۲۵/ سه شنبہ۔ صبح کی نماز بعد چلے دوپہر
 کے بعد سب کشتیاں ادائے نماز ظہر کے لئے ٹھہریں۔ ہماری کشتی کے ملاحوں نے
 کچھ درستی سکان وغیرہ کی کی ایک گاؤں یہاں تھا اسمیں سے شلم خریدے اور ہمر کی
 نماز اول وقت پڑھ کر سوار ہوئے عبدالسمیع کی کشتی آگے ہم سے چلی اور شام ہم تینوں
 کشتی والوں نے ایک جگہ مقام کیا اور ان کی (عبارت کٹ گئی) ہی رہی اس راہ میں
 دریا کے کنارے جھاؤ بکثرت ملتا ہے اور ایندھن سب قافلہ کو ملتا ہے۔ ۱۲
 مطابق ۲۶/ چہار شنبہ۔ آج صبح سے چلے اور راہ میں ظہر کی نماز پڑھی عصر کی نماز کے
 وقت لنگر کیا یہاں سے پاک پٹن جانب غرب واقع ہے مولوی محمد قاسم و حافظ
 عابد حسین و مولوی مولا بخش صاحبان اسی وقت روانہ ہوئے اور اگلے روز مقام
 کی ٹھہری۔ ۱۳ مطابق ۲۷/ پنج شنبہ۔ صبح کے بعد کھانا کھا کر اکثر اہل قافلہ شہر کو

گئے میں بھی گیا۔ چوتھی ریشمی پلہ حضرت کی نذر کے واسطے (عبارت کٹ گئی) اور زیارت مزار حضرت بابا فرید شکر گنج رحمۃ اللہ علیہ کی اور مولوی دلاور بخش سے ملا و عبارت کٹ گئی۔ ملاح اس جائے گھاٹ سے تین کوس تہلاتے تھے مگر قریب پانچ کوس معلوم ہوئے ظہر کی نماز کے بعد چلے اور مغرب کی نماز گھاٹ پر پڑھی۔ اور خطہ طوطن کو روانہ کئے ۱۴ مطابق ۲۸ جمعہ صبح چلے اور راہ میں بسبب ٹوٹ جانے سکان کشتی مولوی صاحب کے دوپہر کے وقت ٹھہرے۔ اور ظہر کی نماز اور عصر کی اول وقت وہیں پڑھی ہماری کشتی پیچھے رہی اور شام کو مقام کیا اور تینوں کشتیاں آگے ٹھہریں۔ ۱۵ مطابق ۲۹ شنبہ۔ موافق معمول چلے کچھ دور چلے تھے کہ کشتیاں نظر آئیں اور سب ہمراہ راہ میں ظہر کی نماز ادا کی اور عصر کے وقت مقام کیا۔ ۱۶ مطابق ۳۰ یکشنبہ۔ صبح سے چلے اور راہ میں ظہر کی نماز پڑھی۔ پھر عصر کے اور مغرب کے وقت ایک گاؤں کے قریب لکھنا نام کے مقام کیا۔ یہاں سے بہاولپور پچاس یا ساٹھ کوس ہے اور چالیس کوس پاک پٹن سے آئے۔ ۱۷ مطابق ۳۱ دو شنبہ۔ حسب معمول چلے اور مغرب کے وقت مقام کیا۔ ۱۸ مطابق یکم جنوری ۱۸۶۱ شنبہ صبح معمول چلے اور کچھ دن رہے مقام کیا۔ ۱۹ مطابق ۲ چہار شنبہ۔ صبح سے چلے اور بیچ میں نمازیں ادا کر کے شام کو مقام کیا۔ ۲۰ مطابق ۳ پنجشنبہ۔ آج توقع تھی کہ بہاولپور پہنچے مگر صبح سے ہوا شدت کی چلی اور کچھ دور چل کے مقام کیا۔ ۲۱ مطابق ۴ جمعہ۔ آج بھی کچھ دور چلے تھے کہ ہوا کی شدت ہوئی اور ظہر تک مقام رہا بعد ظہر کے شام تک چلے۔ ۲۲ مطابق ۵ شنبہ آج ہوا کم ہوئی اور علی الصباح چلے دوپہر کو بہاولپور کے گھاٹ پر مقام کیا اور اسی وقت اکثر اہل قافلہ اور ہمارے سب ہمراہی شہر کو گئے۔ یہ بستی دریا سے دو ڈھائی کوس ہے اور سب جنس خرید کی۔ ۲۳ مطابق ۶ یکشنبہ۔ آج مقام رہا اور بعضے لوگ اسباب خریدنے شہر کو گئے مولوی مولابخش صاحب بھی گئے اور مولوی محمد مظہر صاحب کی کتابیں چند فروخت ہوئیں۔

کوچن کی تفصیل اس کتاب میں ہے و بیاض میں ایک جگہ یہ تفصیل تھی مگر نقل نہیں

کی گئی۔ ۲۴ مطابق ۷ روز شنبہ۔ صبح چلے اور شام کو بعد عصر تین کشتیوں نے مقام کیا اور حافظ عبدالرحمن کی کشتی کچھ آگے بڑھ گئی تھی۔ ۲۵ مطابق ۸ روز شنبہ صبح چلے سامنے سے کشتی نظر آئی اور سب ہمراہ چلے ظہر کے وقت ایک گاؤں میں سے گھی خریدا اور مغرب کے وقت مقام کیا اس گاؤں سے سات کوس اُچ اور بیس کوس بہاول پور رہا۔ ۲۶ مطابق ۹ چار شنبہ۔ حسب معمول چلے کوئی چار پانچ کوس آگے تھے کہ ملاؤ دریا چناب جہلم راوی کا آلا اور پانی بہت گہرا اور صاف اور ٹھنڈا معلوم ہوا دوپہر کو بسبب ہوا کے ٹھہرے یہ کنارہ اچ کے قریب تھا تین کوس اچ کو بتلانے تھے بعد نماز ظہر آگے کو چلے اور مغرب کے وقت مقام کیا۔ (عبارت کٹ گئی۔) ۲۷ مطابق ۱۰ پنج شنبہ۔ کچھ چلے تھے کہ دریا سے سندھ بھی آ ملا۔ اور شام کو کچھ مٹھن کوٹ کے مقام کیا ۲۸ مطابق ۱۱ جمعہ۔ صبح چلے راہ میں مٹھن کوٹ کے کنارہ ٹھہرے یہ شہر بہت اچھا ہے اکثر لوگوں نے غلہ وغیرہ خریدا ہم نے کھجوریں لیں اور ایک دڑھانہیں گیا۔) شیخ محمد عاقل نظامی خاندان کے بزرگ کی زیارت کی یہ بزرگ خلیفہ مولانا فخر الدین دہلوی کے ہیں اور شام کو حافظ عبدالرحمن صاحب کی کشتی آگے بڑھ گئی اور ہماری کشتی نے بیچ میں مقام کیا بعد نماز عصر اور دونوں کشتیاں باقی کچھ ہم سے پیچھے ٹھہریں۔ ۲۹ مطابق ۱۲ شنبہ۔ صبح سے چلے اور سب کشتیوں نے ہمراہ مقام کیا اور چاند نظر آیا اور حافظ عابد حسین ایک گاؤں سے گھوٹا خرید کے لائے ۳۰ کا ۱۲ رنار۔ یکم رجب مطابق ۱۳ یک شنبہ۔ صبح چلے اور ظہر کے وقت پہلے بسبب ہوا کے ٹھہرے اور وہیں سب نے مقام کیا۔ ۳۱ مطابق ۱۴ دو شنبہ۔ حسب معمول چلے اور شام کو یکجا مقام کیا۔ ۳۲ مطابق ۱۵ سوم شنبہ۔ رات سے ابر محیط آسمان رہا اور تشریح رہا اور ہوا شدت چلی اسی لئے اسی کنارہ مقام رہا اگرچہ بعد ظہر سے تشریح موقوف تھا مگر ہوا شام تک ویسی ہی رہی۔ ۳۳ مطابق ۱۶ چار شنبہ۔ رات کو ابر وہاں موقوف ہوا نماز صبح کی پڑھ کے چلے عصر کے وقت سب کشتیوں نے باہم مقام کیا۔ ۳۴ مطابق ۱۷ پنج شنبہ۔ صبح چلے اور کچھ دیر پہلے سکھر کے

نزدیک پہنچے اور خیال تھا کہ آج پہنچتے مگر بسبب شام کے مقام کیا۔ ۶ مطابق
 ۱۸ جمعہ۔ بعد نماز صبح چلے اور کچھ دن چڑھے سکھر پہنچے اور جنس آرو و برنج و وال
 خریدی اور نماز جمعہ مولوی عبدالرحمن صاحب کی مسجد میں پڑھی۔ یہ بزرگ بہت بڑے
 عالم اور نیک ہیں۔ ملاقات ہوئی۔ ۱۷ مطابق ۱۹ شنبہ۔ آج مقام کیا میں نے
 بھی شہر کی سیر کی خط وطن کو لکھنے تلاش میاں عبدالحق کی (یہاں عبارت پڑھی
 نہیں گئی) میں ہیں ان کے پاس معرفت نوکران لین صاحب کے خط بھیجا۔ ۸
 مطابق ۲۰ یکشنبہ۔ صبح ملاح ہماری کشتی کے چپ کے بھاگ گئے گا ما اور اس کا
 بھائی (یہاں لفظ پڑھا نہیں گیا)۔ ناچار مقام ہوا اور شام تک بندوبست میں
 مصروف رہے اور مولوی صاحب (یہاں بھی عبارت چھٹکی) ۹ مطابق ۲۱
 دو شنبہ مولوی صاحب عشاء کے وقت روڑی سے آئے اور اس وقت جو رہا
 الفاظ بوجہ بھٹ جانے کے پڑھے نہیں گئے، ہو میں صبح سے اسی فکر میں گئے ظہر
 ظہر کے وقت تین آدمی مقرر کئے (یہاں الفاظ بھٹ گئے) یہاں ایک گاؤں ہے کہتے
 ہیں سکھر سے آٹھ کوس ہے۔ ۱۰ مطابق ۲۲ شنبہ۔ صبح نماز پڑھ کے چلے ظہر
 کی نماز راہ میں پڑھی کچھ دور چل کے بسبب اس کے کہ مولوی (یہاں بھی لفظ راہ گیا) بھاگ
 تھا مقام ہوا یہاں ایک گاؤں نزدیک ہے سکھر سے بیس کوس (یہاں بھی الفاظ پڑھے
 نہیں گئے تھے) کو بسبب ساگ توڑنے کے گاؤں کے لوگ پکڑ لیکے بعد عشاء کے
 مولوی (یہاں بھی لفظ راہ گیا) وہاں ایک سوار ملا پیران انہٹہ کا رہنے والا (یہاں کچھ الفاظ
 بھٹ گئے تھے) ۱۱ مطابق ۲۳ چار شنبہ۔ صبح چلے ظہر کے وقت دریا کے کنارے
 ایک منڈی مانا ج کی تھی وہاں ٹھہرے مولوی مولانا بخش صاحب بیس روپے کے اناج
 خرید کے لائے مولوی نور الحسن صاحب آگے چلے گئے اور بعد ان کے مولوی مظفر حسین
 صاحب پھر ہماری کشتی چلی مغرب کے وقت ایک جا مقام ہوا۔ حاجی کی کشتی پیچھے
 رہی۔ ۱۲ مطابق ۲۴ پنجشنبہ۔ بعد اشراق چلے ظہر کے وقت حاجی کی کشتی
 بھی آملی قریب مغرب مقام کیا رات کو تر شمع ہوا اور ابر محیط رہا صبح ملک اور ہوا پتی رہی

۱۳ مطابق ۲۵ جمعہ۔ صبح سے چلے عصر کے وقت مقام کیا۔ ابرو ہوا بدستور ہوا اور حاجی کی کشتی ہم سے کچھ آگے ٹھہری۔ ۱۴ مطابق ۲۶ شنبہ۔ ابرو ہوا اور ترشح رات سے رہا۔ صبح سے انتظار ہوا کا کیا قریب ظہر چلے اور سب نے باہم یکجا مقام کیا ملاح سندھی بخش جو سکھر سے ساتھ ہوا تھا بھاگ گیا۔ ۱۵ مطابق ۲۷ یکشنبہ۔ رات کو ترشح اور ہوا موقوف ہوئی صبح باوجود ابر کے روانہ ہوئے ظہر کی نماز کے وقت شہر لعل شہباز میں پہنچے اور میاں خدابخش نے اور گامانے گھن گھینپا اور حافظ عابد حسین صاحب مکان پر رہے۔ یہاں ٹھہرے اور شہر کو دیکھا۔ اور زیارت قبر حضرت لعل شہباز کی کی یہ شہر خام اور چوبلی تعمیر ہے اس شہر کا نام سوان ہے۔ ۱۶ اور دو شنبہ۔ صبح چلے راہ میں ظہر کے وقت ہماری کشتی بسبب درستی مکان کے کچھ ٹھہری عصر کے اول وقت نماز پڑھ کے چلے قریب مغرب حاجی کی کشتی کے پاس جو ہم سے آگے آٹھری تھی مقام کیا دونوں کشتیاں پیچھے رہیں آج دو آدمی حاجیوں میں سے دو دروپہ کے نوکر رکھے کشتی کے گھن گھینپنے کے لئے۔ ۱۷ مطابق ۲۹ سہ شنبہ۔ صبح سے انتظار کشتیوں کا کیا جب کچھ دن رپڑھا نہیں گیا، تردد زیادہ ہوا ہم چند آدمی کنارے کنارے واسطے دریافت حال کے چلے بعض کشتیاں جو ادھر سے آئیں ان سے معلوم ہوا کہ ہماری روانگی کے بعد ان کے یہاں کے ملاح بعضے بھاگ گئے اور یہ باعث دیر کا ہوا شام کو بعد عصر دونوں کشتیاں آپہنچیں ملاحوں کا بھاگنا اور پھر ملاح نوکر رکھنا اور ان کا انکار اور قافلہ کے لوگوں کا کشتی کھے کر لانا بیان کیا شکر الہی کیا۔ ۱۸ مطابق ۳۰ سہ پہار شنبہ۔ صبح سے چلے اور ہوا چلتی رہی اور مولوی نور الحسن صاحب کی کشتی کو ان کے یہاں کے لوگ کھے کر ہی شام کو ٹھہر گئے سب کشتیاں یکجا ہوئیں۔ یہاں معلوم ہوا کہ سوان اور حیدرآباد کے بیچوں بیچ ہے۔ ۱۹ مطابق ۳۱ پنجشنبہ۔ صبح سے چلے بعد نماز ظہر مولوی نور الحسن صاحب کی کشتی کی طرف سے آواز آئی کہ ٹھہرنا چاہیے اور وہ توقف نہ معلوم ہوئی اسی میں تینوں کشتیاں ایک کنارہ آٹھریں اس وقت معلوم

عہ مفہوم سمجھ میں نہیں آیا غالباً کوئی ملاح کشتی کی ہے ۱۲۔

ہوا کہ مولوی صاحب کی کشتی چکر میں آگئی تھی ان کے لوگ کنارے کو دو کمری سے اسے کھینچنے لگے پھر موقع چڑھنے کا نہ ملا اور کشتی میں کوئی کھینچنے والا نہ رہا۔ اور پانی تیز تھا کشتی کو اپنے طرز پر لے چلا وہ ایک ریت پر جا پڑا مولوی مظفر حسین صاحب نے توقف کر کے ملاح آگے کو بھیجے اور جو لوگ کنارے پر تھے پریشان حال ان کو اپنے یہاں سوار کیا حاجی کی کشتی آگے بڑھ گئی تھی۔ دور در سے گرمی نے ظہور پکڑا ہے۔ ۲۰ مطابق یکم فروری ۱۸۶۱ء جمعہ۔ صبح سے باہم چلے اور وقت ظہر کوٹے حیدر آباد میں پہنچنے جانب شرق حیدر آباد واقع ہے بقا صمد دو تین کوس وہاں جانا نہیں ہوا اور کنارہ غربی پر یہ بستی واقع ہے یہ چھاؤنی ہے اور اکثر کارخانہ انگریزی یہاں ہیں یہاں سکھر سے ہر چیز کا نرخ گراں یہاں پان چھالیہ وغیرہ اشیاء ملے۔ ۲۱ مطابق ۲۲ شنبہ۔ بعد نماز صبح چلے اور ظہر کے بعد ایک شہر جہر کہ نام کے متصل ٹھہرے دامن کوہ میں یہ بستی واقع ہے اور ہوا چلنے لگی۔ ۲۲ مطابق ۲۳ شنبہ۔ بعد نماز چلے کچھ دور چلے تھے کہ ہوا بشت چلی اور کنارہ شرقی پر مقام کیا تینوں کشتیاں ہم سے کچھ آگے بڑھ گئی تھیں حاجی کی کشتی بیچ میں دریا کے ایک ٹکڑے میں اٹک گئی اور شدت ہوا کی تھی بہت خوف ہوا چھٹا ملاح مولوی مظفر حسین صاحب کی کشتی کا کشتی کو سواری زناتہ مروانہ سے خالی کر کے اس کی مدد کو لے گیا اور اس کی سواریاں اور بعض اسباب اپنی کشتی میں لے کے اور کشتی کو زور لگا کر کھینچا بہت وقت سے اس بلائے ناگہانی سے نجات ہوئی اور بخیر اللہ نے کنارہ لگایا۔ ۲۳ مطابق ۲۴ دو شنبہ۔ تمام شب ہوا کی شدت رہی صبح کچھ تخفیف ہوئی تھی سورج نکلے چلے کچھ دور نہیں چلے تھے کہ پھر ہوا کی شدت بدستور ہوئی ہماری کشتی کنارہ غربی پر لگی اور وہ تینوں کشتیاں کنارہ شرقی پر اتنا نہ ہو سکا کہ ہم وہاں پہنچتے یا وہ یہاں آتے۔ ۲۴ مطابق ۲۵ سہ شنبہ ہوا بدستور تار شب رہی صبح حسب دستور کچھ تخفیف تھی کچھ دور نہیں چلے تھے کہ پھر ہوا کی شدت ہوئی کشتی کو کمری سے کھینچ کر بہت وقت سے تین کشتیاں کنارہ شرقی پر آئیں اور مولوی مظفر حسین صاحب کی کشتی کنارہ غربی پر رہی شام کو وہ بھی

اس کنارہ آگئی۔ ۲۵ مطابق ۶ چار شنبہ رات سے کچھ تخفیف ہوا اور ہی صبح ہوتے ہی سب کشتیاں چلیں اللہ کے فضل سے تمام روز ہوا و عبارت کٹ گئی، اور عصر کے اول وقت مقام کیا۔ ۲۶ مطابق ۷ پنج شنبہ۔ صبح چلے اور ہوا کی شدت ہوئی تیتوں کشتیاں آگے بڑھ گئیں ہماری کشتی پیچھے ایک کنارہ عبارت کٹ گئی، بعد ظہر کھینچ کھاچ کر ان کشتیوں کے پاس کنارہ لا لگائی۔ ۲۷ مطابق ۸ جمعہ۔ صبح چلے اور کچھ دور چل کے کچھ ہوا تھی سب کشتیاں ٹھہر گئیں مولوی نور الحسن صاحب کی کشتی پیچھے رہ گئی تھی وہ بھی کچھ دیر بعد وہیں آٹھری معلوم ہوا کہ حکم کھا کے ایک پہاڑ میں اٹک گئے تھے۔ ۲۸ مطابق ۹ شنبہ۔ یہاں تک اثر مد و جزر دریا شور سے پانی گھٹتا بڑھتا رہا۔ پانی ہٹنے کے ساتھ رات سے چلنے کا قصد کیا مگر صبح چلے اور دوپہر کو بسبب ہوا کے کچھ ٹھہرے پھر عصر کے وقت عبارت کٹ گئی۔ ۲۹ مطابق ۱۰ یک شنبہ بعد عشا کے کشتیاں چھوڑیں اور آخر شب میں جب آمد موج کی زیادتی ہوئی صبح تک ٹھہرے بعد نماز پھر چلے ظہر کے بعد سے مزاحمت موج کی پھر ہوئی قبل عصر مقام کیا۔ ۳۰ مطابق ۱۱ دو شنبہ بعد مغرب چلے اور قریب آدھی رات کے پھر آمد موج ہوئی مقام کیا کچھ رات رہے چلے اور صبح کی نماز راہ میں ادا کر کے چلے ہوا کی شدت اور آمد موج ہوئی کشتی کو رسی باندھ کر کھینچ کھاچ کر کنارہ شرقی پر لا لگائی یہ گھاٹ گھوڑا ماری کا ہے ایک مختصر بستی یہاں ہے الحمد للہ علی ذلک ظہر کے وقت۔ یکم شعبان ۱۲۷۷ مطابق ۱۲ سوم شنبہ۔ کونٹوں کی تلاش رہی اور بعضے لوگ مجھے جانے والی کونٹوں پر کراہی کر کے روانہ ہوئے شام کو ایک غنچہ مال کا بھرا ہوا آیا اس کا معاملہ شام کے وقت کیا۔ عدن تک اسے کو کراہی ہوا۔ سائی دیدی اور سب نے جا کر اس کو دیکھا۔ ۲ مطابق ۱۳ چار شنبہ صبح اس مرکب کے دیکھنے کو اور مساحت اور تجویز زنانہ مروانہ سواریوں کا کرنے گئے دوپہر کو آٹے بعد ظہر سے اہل کشتی سے بالاجمال روپے وصول کر کے عشا تک فراغت پائی۔ ۳ مطابق ۱۴ پنج شنبہ۔ روپے جا کر ابراہیم سیٹھ مالک غنچہ کو دئے اور اس

سے اقرار نامہ اسٹامپ کے کاغذ پر لکھوایا اور ناخدا نے غنچہ کو اسباب سے خالی کیا۔ ۴ مطابق ۱۵ جمعہ۔ مقام رہا اور غنچہ میں مٹی بھری اور جگہ کو برابر کیا اور سہارنپور کا قافلہ سکھر سے آگبوٹ پر سوار ہو کر یہاں پہنچا دو گھنٹہ ٹھہر کر کراچی کو روانہ ہوا۔ چودھری رحم علی اور حافظ احمد دیا ساتھ تھے حجام نانوتہ کے اور شہر اتن پیچھے رہے۔ ۵ مطابق ۱۶ شنبہ۔ آج ناخدا نے لکڑی اور پانی کا سامان کیا۔ ۶ مطابق ۱۷ ایک شنبہ۔ ناخدا غنچہ کو لے کر ہماری کشتیوں کے قریب لایا۔ مگر سامنے کی ہوا کے سبب ذرا فاصلہ سے ٹھہرا۔ ۷ مطابق ۱۸ دو شنبہ صبح سے سامان اسباب لاونے کا جہاز پر کیا قریب شام کے اسباب لا کر بعضے مرد اور سب عورتیں جہاز میں رہیں اور ہم نے اور بعضے لوگوں نے کنارہ پر رات گزاری ۸ مطابق ۱۹ سوم شنبہ۔ صبح سب سوار ہوئے اور لنگر اٹھا جس جگہ غنچہ اول کھڑا تھا وہاں پہنچ کر مقام کیا۔ ۹ مطابق ۲۰ چار شنبہ صبح لنگر اٹھایا اور کچھ دور چل کے ٹھہرے اور معلم ابراہیم آئے اسی میں ان کے انتظار میں ٹھہرے رہے۔ ۱۰ مطابق ۲۱ پنج شنبہ صبح لنگر اٹھایا اور جہاں دریائے شور میں آب سندھ ملتا ہے وہاں ٹھہرے۔ ۱۱ مطابق ۲۲ جمعہ۔ سرکاری ہوڑی نے آکر جہاز کو اس جگہ سے کہ جائے خوف تھی نکالا اور تمام دن چلتے رہے۔ ۱۲ مطابق ۲۳ شنبہ۔ نصف شب سے ہوا کم ہوئی اور سب کو چکڑ اور قے آئی معلوم ہوا کہ سہارنپور کا قافلہ اب تک مقیم ہے اور جہاز کرایہ کر لیا اسما صہ کو مگر اب تک چلنے (شاید کچھ لکھنے سے رک گیا)۔ ۱۳ مطابق ۲۴ یک شنبہ۔ بعد ظہر کراچی بندر پر لنگر کیا بعضے لوگ اسی وقت ہوڑیوں میں بیٹھ کر کنارے گئے۔ ۱۴ مطابق ۲۵ دو شنبہ۔ صبح اکثر آدمی ہوڑیوں میں کنارے پر گئے ہم بھی گئے سہارنپور کے قافلہ سے ملاقات ہوئی انہوں نے جہاز، اسما صہ کو کرایہ کیا مگر چلنے میں تعفف تھا۔ ۱۵ مطابق ۲۶ سوم شنبہ۔ صبح معلوم ہوا کہ بسبب پانی کے آج مقام ہے قاضی فضل الرحمن معہ نو جہاز کے کہ نام کوتوال کا اس ملک میں ہے ہمارے جہاز پر آئے کوتوال بسبب تنگی جائے اور کثرت

آدمیوں کے مانع ہوا مگر وہ بلحاظ خاموشی واپس گیا اور جہاز قاضی صاحب کو جا کر دیکھا
ہمارے جہاز سے کچھ بڑا تھا دو پہر کو ہم اپنے جہاز میں واپس آئے۔ ۱۴ مطابق ۲۷
چار شنبہ آج صبح فوجدار آیا اور حکم سرکاری سنایا کہ یہ جہاز روانہ نہ ہو سکے گا حساب
سرکاری سے آدمی اس میں دو گئے ہیں پھر سیٹھ امین جی مالک بقلہ آیا اس کی صلاح
سے فرنگی کے یہاں گئے اور اس باب میں گفتگو کی۔ ۱۷ مطابق ۲۸ پنج شنبہ
گفتگو باہم اسی مقدمہ میں پیش رہی مولوی مظفر حسین صاحب اور اکثر لوگ کنا سے
پرت سے اور قافلہ سہارنپور میں شب باش ہوئے۔ ۱۸ مطابق یکم مارچ ۱۸۶۱
جمعہ۔ سیٹھ نے ایک اور جہاز جو ۸ ٹن تھا تجویز کیا اور بہتر آدمی اس بقلہ کیلئے
تجویز ہوئے ہم سب جمعہ کی نماز کے لئے شہر کراچی کو گئے اور نماز جمعہ ایک مسجد میں ادا
کی۔ ۱۹ مطابق ۲ شنبہ۔ سامان اس نئے جہاز کا ہوتا ہا اور اکثر لوگ شہر
میں رہے۔ ۲۰ مطابق ۳ یک شنبہ۔ ہم کئی آدمی جہاز کو دیکھنے گئے مٹی اس میں
پڑتی تھی اور کاغذ لکھوایا اور ہم نے رمضان شریف کے لئے گھی خریدا۔ ۲۱ مطابق ۴
دو شنبہ۔ صبح سے اطلاع سرکار میں کی اور اجازت اسباب رکھنے کی ہوئی۔ بعد
ظہر سے اسباب رکھا اور بعض آدمی جہاز میں رات کو سوئے۔ اس کے بعد ۲۲
مطابق ۵ سے ۳۰ مطابق ۱۳ میں کوئی کیفیت نہیں لکھی۔ یکم رمضان
۱۲۷۷ مطابق ۱۴ پنج شنبہ۔ بعد نماز مغرب کراچی سے لنگر تینوں جہازوں کا
اٹھایا اور راہ میں تراویح پڑھی۔ ۲ مطابق ۱۵ جمعہ۔ ہوا پھوپھا چلتی رہی اور
خط جنوبی پر جہاز چلا۔ ۳ مطابق ۱۶ شنبہ۔ ایضاً ۴ مطابق ۱۷ یک شنبہ
ہوا بدستور مغربی چلتی رہی اور ہم جنوب کو چلتے رہے۔ ۵ مطابق ۱۸ دو شنبہ
آج ہوا شمالی چلی اور ہم رخ مغرب جنوب مغرب کو چلتے رہے۔ ۶ مطابق ۱۹
سہ شنبہ کل کی نسبت آج مائل مغرب رہے۔ ۷ مطابق ۲۰ چار شنبہ
مائل مغرب چلتے رہے شام کو ہوا سست ہو گئی بلکہ خلی۔ ۸ مطابق ۲۱
پنج شنبہ۔ آج ہوا بدستور بند ہے۔ اس کے بعد تواریخ ۹ رمضان مطابق

۲۲ مارچ یوم جمعہ سے ۶ شوال مطابق ۱۷ اپریل یوم چہار شنبہ میں کوئی کیفیت نہیں لکھی، ۷ شوال مطابق ۱۸ اپریل پنجشنبہ۔ آج بندر مکلا میں پہنچے مولوی نور الحسن صاحب ایک دن پہلے پہنچ چکے تھے ان سے ملاقات ہوئی۔ ۸ مطابق ۱۹ جمعہ شہر میں گئے نماز جمعہ ادا کی سہارنپور کا قافلہ منشی امیر بخش وغیرہ بمبئی کی راہ پہنچے تھے ان سے ملاقات ہوئی ۹، ۱۰ مطابق ۲۰، ۲۱ شنبہ، یکشنبہ میں کوئی کیفیت نہیں لکھی۔ ۱۱ مطابق ۲۲ دوشنبہ مولوی نور الحسن مال کے سنبوق پر روانہ ہوئے۔ ۱۲ مطابق ۲۳ سہ شنبہ میں کوئی کیفیت درج نہیں۔ ۱۳ مطابق ۲۴ چہار شنبہ مولوی مظفر حسین صاحب مع خلیفہ جی وغیرہ سنبوق پر سوار ہوئے ۱۴ مطابق ۲۵ پنجشنبہ۔ آج مولوی مظفر حسین صاحب روانہ ہوئے ۱۵ مطابق ۲۶ جمعہ۔ بعد نماز جمعہ سنبوق آیا اور اسباب لادا اور سوار ہوئے۔ ۱۶ مطابق ۲۷ شنبہ۔ آج مقام رہا اور بیگم صاحب مع مرزا اترنے کی فکر میں رہے۔ ۱۷ مطابق ۲۸ یکشنبہ۔ آج مکلا سے سواری سنبوق روانہ ہوئے بیگم صاحب مع حاجی الہی بخش اتر گئے ۱۸ مطابق ۲۹ دوشنبہ سے ۲۰ مطابق یکم مئی ۱۲۸۷ چہار شنبہ تک ہوا کم پل۔ ۲۱ مطابق ۲ پنجشنبہ۔ آج صبح سے عدن کا پیار نظر آتا ہے آثار ہا۔ دوپہر کو اس کے برابر سے گزرے جہاز اور بغلہ نظر آتے رہے۔ ۲۲ مطابق ۳ جمعہ آج کچھ دن بڑھے چلے باب المندب نظر آیا اور ہوا سہمی تھی بے در دوپہر کو باب سے گزرے اور شکر الہی کیا عصر کے قریب بندر منہ پہنچے اور لنگر کیا۔ ۲۳ مطابق ۴ شنبہ۔ آج مقام کیا اور اکثر اہل قافلہ شہر میں گئے زیارت شیخ ابوالحسن شافعی رحمۃ اللہ علیہ کی اور خر بوزہ اور تر بوزہ اور انب خرید کر کے کھائے پیئے۔ ۲۴ مطابق ۵ یکشنبہ۔ کچھ رات رہے سے چلے اور رات کو لنگر کیا۔ ۲۵ مطابق ۶ دوشنبہ۔ صبح چلے اور ظہر کے وقت مدیدہ میں پہنچے اسی وقت اکثر آدمی شہر کو گئے عمام نانوتہ اور شب اتن ملے۔ ۲۶ مطابق ۷ سہ شنبہ۔ صبح لنگر اٹھایا اول ہوا کم رہی پھر کچھ ہوا نکلی شام کو لنگر کیا۔ ۲۷ مطابق ۸ چہار شنبہ

بعد نماز فجر لنگر اٹھا ہوا کم رہی دوپہر جزیرہ کامران میں لنگر کیا۔ اور پانی بھرا ۲۸ مطابق
 ۹/ پنجشنبہ بدستور چلتے رہے۔ ۲۹ مطابق ۱۰ جمعہ۔ دوپہر جزیران میں پہنچے یہ وطن
 ناخدا اور مانک سنبوق کا ہے۔ ۳۰ مطابق ۱۱/ شنبہ آج ہم اتر کر شہر کو گئے اور
 اور شام کو ناخذانے کھانا کھلایا اور جامع مسجد میں ٹھہرے۔ یکم ذیقعدہ ۱۲۷۵
 مطابق ۱۲/ یکشنبہ۔ مقام رہا اور صبح کو ناخذانے کھانا کھلایا۔ ۱۳ مطابق ۱۳/
 سے ۱۴ مطابق ۱۴ جمعہ تک مقام۔ ۱۵ مطابق ۱۵/ شنبہ۔ بعد نماز صبح جہاز پر
 گئے اور دوپہر کو لنگر اٹھایا بسبب ہوا سامنے کے کم چلنا ہوا قریب مغرب لنگر کیا۔
 ۱۶ مطابق ۱۶/ یکشنبہ سے ۱۷ مطابق ۱۷/ چار شنبہ تک کوئی کیفیت نہیں
 لکھی، ۱۸ مطابق ۱۸/ پنجشنبہ۔ آج کچھ دن چڑھے بندہ فقہہ میں لنگر کیا اور صبح
 روانہ ہوئے۔ ۱۹ مطابق ۱۹/ جمعہ کوئی کیفیت نہیں لکھی، ۲۰ مطابق ۲۰/ شنبہ۔
 آج یس پہنچے اور جہاز سے اتر کر شہر کو گئے جامع مسجد میں ٹھہرے اور فکر
 اونٹوں کا کیا۔ ۲۱ مطابق ۲۱/ یکشنبہ۔ اسباب جہاز سے اتار اسباب ویر ہو جانے
 کے شہر میں نہ لاسکے۔ ۲۲ مطابق ۲۲/ دوشنبہ۔ آج اسباب شہر میں لائے اور ایک
 مکان اترے۔ ۲۳ مطابق ۲۳/ ۲۸ و ۲۹ مطابق ۲۹/ چار شنبہ (میں کوئی کیفیت
 نہیں لکھی)، ۳۰ مطابق ۳۰/ پنجشنبہ۔ صبح سے اونٹوں کا کرایہ اور وصول لوگوں
 سے اور اسباب باندھنے کا فکر کیا بعد مغرب روانہ ہوئے مولوی عبدالرحمن بسبب
 لڑ کا پیدا ہونے کے وہیں مقیم رہے۔ ۳۱ مطابق ۳۱/ جمعہ۔ قریب ڈیڑھ پہر
 دن چڑھے منزل خضر میں اترے حافظ عبدالسمیع صاحب کے اونٹ ہم سے جدا
 ہو گئے ان کا حال معلوم نہ ہوا۔ ۳۲ مطابق یکم جون ۱۲۷۶ شنبہ۔ تمام رات
 چلے صبح کچھ دن چڑھے سعدیہ میں اترے۔ بعد نماز ظہر غسل کر کے سب نے احرام باندھا
 اور بعد مغرب چلے۔ ۳۳ مطابق ۲/ یکشنبہ۔ کچھ دن چڑھے منزل بیضا میں اترے
 اور قریب عصر روانہ ہوئے۔ ۳۴ مطابق ۳/ دوشنبہ۔ تمام رات چلتے رہے
 صبح پھر دن چڑھے مکہ شریف پہنچے طواف بیت اللہ اور سعی کر کے احرام عمرہ سے حلال

ہوئے اور قد مبوسی حضرت کی حاصل کیا اور اسی رباط میں مقیم ہوئے دونوں قافلہ ہم سے پہلے جدہ ہو کر پہنچ چکے تھے مولوی نور الحسن ایک دن پہلے اور مولوی مظفر حسین پانچ دن پہلے اور شہر اتن بھی۔ ۲۲ مطابق ۴ سہ شنبہ۔ آج حافظ عبدالسمیع بھی آپہنچے ۲۵ مطابق ۵ سے ۲۸ مطابق ۸ تک کوئی کیفیت نہیں لکھی۔ ۲۹ مطابق ۹ یکشنبہ۔ آج مولوی عبدالرحمن بھی آپہنچے۔ ۳۰ مطابق ۱۰ اردو شنبہ سے ۱ مطابق ۱۱ اردو شنبہ تک کوئی کیفیت نہیں لکھی، ۸ رومی الحجہ ۱۲۷۷ھ مطابق ۱۲ سہ شنبہ۔ حضرت مع رفقاء کے بعد نماز صبح اول وقت مناکو پیادہ پات شریف لے گئے اور میں اونٹ پر ہمراہی مولوی مولا بخش صاحب و حافظ عابدین صاحب کے کچھ دن چڑھے چلے اور ظہر کے وقت منامیں پہنچے۔ ۹ مطابق ۱۹ چہار شنبہ۔ بعد نماز صبح روانہ عرفات کے ہوئے قریب دہر پہنچا اور بعد وال وقوف عرفات ہوا بعد مغرب وہاں سے چل کے مزدلفہ میں عشا اور مغرب کو اکٹھا پڑھا۔ ۱۰ مطابق ۲۰ پنج شنبہ۔ صبح مزدلفہ سے چل کے کچھ دن چڑھے منامیں رومی کی ذبح کیا سر منڈایا طواف کو مکہ گئے شام کو واپس آئے۔ ۱۱ مطابق ۲۱ جمعہ۔ رومی کی اور نماز جمعہ منامیں پڑھی۔ ۱۲ مطابق ۲۲ شنبہ۔ رومی کی اور بعد عصر مکہ شریف کو روانہ ہوئے قریب عشا مکان پر پہنچے۔

حالات سفر

نجد خاص

(اس میں نقشہ مذکورہ کے بعض احوال کا خلاصہ ہے)

حال سبائے مقام سرائے وغیرہ حال منازل و تعداد آں دوری در خشکی حال کشتی و اندازہ نرخ و اندازہ جائے آں و متعلقات آں حال سبائے مقام در سفر کشتی و سامان خورد و نوش وغیرہ حال آب و ہوا ممالک کہ دریں سفر خشکی و تری واقع می شود حال تحائف و عجائب ہر دیار و دستیابی اشیاء حال دوری مقامات با متباً

دریا باند از نقشہ تخمیناً و زبانی مردم۔

حال منازل تعداد و دوری در خشکی از ناتوتہ تا فیروز پور

راٹم پور ۵ کوس۔ سہارن پور دس کوس۔ سرسودہ ۷ کوس۔ جگادری ۸ کوس۔
ملاٹہ ۱۲ کوس۔ شہر انبالہ ۱۴ کوس۔ پڑاؤ جگڑاؤں ۱۵ کوس۔ پڑاؤ منیان ۱۶ کوس۔ پڑاؤ گھل
۲۱ کوس۔ فیروز پور ۲۹ کوس۔ گھاٹ گندھوہ ۳۰ کوس۔ شہر انبالہ تک بھٹیاری سرائے
ملتی ہے۔ اور حال ان کا اور سرائیوں کا سا ہے آگے پڑاؤ ملتے ہیں کہ مکان ان کے
خوبصورت سرائے ہنہ ہیں مگر تنگ اور مسافروں کی کثرت اور کراہی مکان کہیں ۱۰ اور
کہیں ۲ اور کہیں کچھ کم اور بعضی جگہ ادھیلا آدمی اور بعضی جگہ علاوہ کراہی مکان کے ادھیلا
آدمی اور گاڑی کا آدھ آنہ اور کہیں دو پیسے۔ اور انبالہ سے آگے بھٹیاری نہیں ہے
یہ سرائیں ٹھیکہ داروں کے پاس ہیں۔ اور کھانا چاہے آپ پکافے چاہے مزدوری
سے پکوائے ایک دو بھٹیاری سے دونوں وقت وہاں آکر چولہا گرم کرتے ہیں۔ اور پانی
خاص شہر انبالہ میں بہت کم ہے اور اس کی تکلیف ہے اور باقی راہ میں کوئیں ملتے
ہیں اور بعد لدھیانہ کے کھاری پانی کہیں کہیں آتا ہے اور کہیں کہیں میٹھا پانی خاص
کر: بیچ کی دو منزلیں لدھیانہ بہت اچھا شہر ہے۔ ہر قسم کی اجناس وہاں دستیاب
ہوتی ہیں۔ علی الخصوص پشمینہ کا وہاں کارخانہ ہے۔ فیروز پور بڑا شہر ہے مگر
لدھیانہ کی نسبت وہاں اجناس کم ملتی ہیں اور چھاؤنی اور شہر کچھ فاصلہ سے واقع
ہے مگر چھاؤنی کچھ چنداں آباد نہیں بخلاف چھاؤنی انبالہ کے کہ باوجودیکہ شہر سے
چار پانچ کوس ہے مگر نہایت پر رونق اور لاہوری ننگ اس ملک میں بکثرت
ملتا ہے اور سا بنصر کم۔ اور لدھیانہ میں گور بہت اچھا ملتا ہے آگے وہاں سے
بھر مٹھائی اچھی نہیں ملتی اور جفت پاپوش پنجابی جتنے خوش وضع لدھیانہ
اور اس کے اطراف میں ملتے ہیں ایسے آگے نہیں ملتے۔ اور لدھیانہ میں لنگیاں

عہ ملا منصور پیسہ جوڈیل سے کم ہوتا ہے ۱۲

پنجابی بہت اچھی ہوتی ہیں اور سوسی اور دری شہر انبالہ کی قابل پسند ہے اور چھاؤنی
 انبالہ میں یہ اجناس نہیں ملتی بلکہ مال ہندوستانی اور اسباب انگریزی کا اس میں
 چھ چاہے فیروز پور لدھیانہ سے قریب ساٹھ کوس ہے اور راہ میں آٹھ جگہ مسافت مختلف
 پڑاؤ بنے ہیں مگر اکثر مسافر اس کو چار روز میں یا تین روز میں طے کرتے ہیں اس سبب
 سے بعضی منزلیں بہت بڑی اور بعضی چھوٹی کہنی پڑتی ہیں اور راہ میں اور جگہ ٹھہرنے
 کی کہیں نہیں۔ پڑاؤ سہرند سے کہ ایک گاؤں بارہ نام کے پاس واقع ہے شہر کوئی کوس بھر
 سے کچھ زائد ہوگا اور مزار حضرت شیخ مجدد الف ثانی رحمۃ اللہ علیہ کا اور ان کے صاحبزادوں
 کے مزار اجاڑ کے اندر شہر سے کچھ فاصلہ سے واقع ہیں یہ شہر کبھی بہت بڑا ہوگا اب
 نہایت اجاڑ اور خراب ہے۔ صابون لدھیانہ سے بہتر آگے نہیں ملتا۔ گھاٹ ستلج کا
 لدھیانہ سے کوئی چار پانچ کوس ہے اور وہاں سے بھی کشتیاں کراہیہ ہوتی ہیں مگر
 وہاں کی کشتیاں چھوٹی اور تنگ اور سکھ تک جانیوالی ہوتی ہیں اور کراہیہ میں کچھ بہت
 تخفیف نہیں ہوتی اور فیروز پور کا گھاٹ شہر سے پانچ چھ کوس ہوگا۔ حال کشتیوں کا
 یہ ہے کہ یہاں دو قسم کی کشتیاں اکثر ملتی ہیں۔ ایک چھوٹا کہ لدھیانہ میں بکثرت اور فیروز
 پور میں کم ہوتا ہے اور صورت اس کی مثلث نام کی سی ہوتی ہے اور ایک بلند مخروط
 مجوف اس کے اوپر سر کی طرف کھڑا ہوتا ہے بطرز پردے کے اسکے اندر جھاؤ کی لکڑیاں
 بچھا کے اوپر گھاس کے بنے ہوئے فرش بچھاتے ہیں اور ٹیڈیاں سر کی کی لگا کر مکان
 بنا دیتے ہیں اور حال اس کا باقی ہمیں خوب معلوم نہیں ہوا کہ اس میں کیا راحت اور کیا
 تکلیف ہے کیونکہ اس میں اتفاق سواری کا نہیں ہوا اور دوسری قسم زودق یا کشتی اس کی
 ہیئت ہمارے ملک کی کشتیوں کی سی ہوتی ہے اس کی تہ میں جو لکڑیاں لگی ہوتی ہیں
 ان پر جھاؤ کی لکڑیاں بچھا کر بدستور فرش کرتے ہیں اور سر کی کا مکان بنا کر سر کی
 کا چھپرہ والدیتے ہیں گنجائش ان کشتیوں کی مختلف ہے اور کراہیہ بھی مختلف۔ ہماری
 کشتی جس میں ہم سوار ہوئے ہیں تین گز عرض اور گز طول نیچے میں ایک مالی قریب

گنہ بھر کے پانی نکالنے کے لئے بنی ہوتی ہے اور اس کے ایک جانب کوئی چار گز طول اور تین گز عرض میں مردانہ مکان مقرر کیا اور اُس میں بارہ آدمی کے لیٹنے کی گنجائش اس طرح نکلی کہ اسباب کو ایک دو بلیاں کہ ایک پہلے سے لگی ہوئی تھی اور ایک ہم نے لگائی اون پر لگایا اور ایک دو بانس چھت میں لگا کر ایک جانب ایک مختصر ٹانڈ بنایا اس پر بعضا ہلکا اسباب رکھا۔ اور کپیاں گھی اور تیل کی پھیر میں اور ٹٹیوں میں لٹکا دیں اور تالی چھوڑ کر باقی باغ گنہ سے کچھ زیادہ طول میں زمانہ مکان تھا جس میں پندرہ عورتیں اور چھ بچے شیر خوار اور تین لڑکے دس گیارہ برس کی عمر کے لیے جگہ مقرر ہوئی اور اس کشتی میں نہایت آسائش ہے اور سفر بہت آسان مگر جگہ کی گنجائش شرط ہے۔ حتی المقدور زیادتی کرایہ پر لحاظ نہ کرے۔ چنانچہ آدمی کم ہو سکیں اتنی خورنی ہے یہ کشتی ایک سو تیس روپیہ کو کرایہ ہوئی اور پندرہ روپیہ پھیر بندی میں صرف ہوئے اور لوگوں سے وصول اس طرح ہوا کہ ستائیس مرد و عورت سے فی کس پانچ روپیہ جس کے ۱۳۵ روپے ہوئے اور چھ روپیہ پھیر شیر خوار لڑکوں سے اور سات روپیہ تین بڑی عمر کے لڑکوں سے وصول ہوئے کل ایک سو اڑتالیس روپیہ جس میں سے کرایہ اور خرچ پھیر بندی ۴۵ روپیہ محسوب ہوئے اور باقی تین روپیہ متفرق ضروریات کے لئے رکھے جیسے چیر اسی گھاٹ کو چار آنہ دئے اور چال کشتی کی اچ تک کہ بہاول پور سے تیس کوس آگے ہے اور وہاں پانچوں دریا پنجاب کے آملے ہیں۔ اگر صبح سے شام تک چلے پندرہ یا سولہ کوس سے زائد نہیں اور آگے اُس سے ٹھن کوٹ تک کہ اچ سے تیس پالیس کوس ہے اور وہاں دریائے سندھ جس کو بالین اور انک کہتے ہیں آملتا ہے قریب ۱۸ یا بیس کوس اور اس سے آگے ۲۰ کوس یا کچھ زائد اس سے اور بحساب نقشہ تخمیناً سہارنپور سے فیروز پور تک ۱۵۰ کوس اور فیروز پور سے بہاولپور تک ۱۹۰ اور بہاولپور سے حیدرآباد تک ۳۳۵ اور حیدرآباد سے گھوڑا بارگ تک ۷۵ کوس اور حال ملاحوں کا یہ ہے کہ ملاح مسلمان اس دیس کے رہنے والے ہیں اور مبتدع ہر دم کشتی کے چلنے میں مدد بہار الحق اور ایسے الفاظ کہتے ہیں اور پابند

خیالات کے کبھی مقدار راہ کی نہیں بتلاتے اور بتلا دیں تو غلط بتلا دیں اور اس امر کو منحوس سمجھتے ہیں اور ہوا کا چلنا کشتی کے لئے بہت مضر ہے ایسا ہی مینہ کا برسنا اگر ہوا مخالف ہو تو اکثر مقام رہتا ہے اور موافق ہوا میں بھی دشواری ہوتی ہے اور نماز کشتی میں بہت دشواری سے ہو سکتی ہے حتی المقدور کنارہ پر اتار کر پڑھے عورتیں اندر نماز پڑھ لیتی ہیں اور عینا ملجھے لوگ یعنی ملاح خوش رہیں اتنی اکثر آسانی رہتی ہے اور یہ لوگ غریب آدمی ہوتے ہیں تھوڑے سے کھانے دینے میں یا کچھ کپڑا بھٹا پرانا دینے سے راضی ہو جاتے ہیں اور ان کے ساتھ منت اور درگزر سے بہت کام چلتا ہے اور کشتی تمام روز چلتی ہے اور رات کو دریا کے کنارے ٹھہر جاتی ہے۔ سب کنارہ اتار کر کھانا پکا لیتے ہیں اور صبح کا کھانا سوپے رات سے اٹھ کر پکا رکھتے ہیں بعد نماز کے اکثر کشتی چلتی ہے کشتی میں بیٹھ کر کھانا کھاتے ہیں پانی اس دریا کا بہت ہاضم اور ٹھنڈا اور خوشگوار ہے۔ کھانا ڈبوڑھا ہو جاتا ہے مگر آخر میں کچھ ریاح کے غلبہ کی شکایت لوگوں نے کی اس لئے چار چیزیں جیسے گرم مصالحہ اور ادک اور کثرت مرچ کی چاہیئے ہم لوگ اکثر دو وقتہ کھانے کے سوا بعد ظہر کے بطرز نقل ٹلوٹے اور چھنے کی وال اچھے کھانے کے موافق کھاتے رہے اور کسی روز کسی کو کچھ گرانی معلوم نہ ہوئی اور دریا کے کنارہ اکثر جنگل جھاؤ کا یارمیکستان ملتا ہے اور ایندھن بکثرت ملتا ہے اور کنارے دریا کے کہیں کہیں کوئی گاؤں یا بستی ملتی ہیں کسی میں کوئی چیز کھانے پینے کی ملے یا نہ ملے۔ اس لئے سب سامان فیروز پور سے یا اور شہروں سے جو راہ میں آتے ہیں خرید کے رکھ لے۔ اور بعضے گاؤں میں گوشت بھی ہاتھ آ جاتا ہے اور کہیں کہیں شلجم بھی ملتے ہیں۔ فیروز پور سے چل کے ساتویں دن پاک پٹن شریف کے گھاٹ پر پہنچے یہ شہر گھاٹ سے قریب پانچ کوس کے جانب غرب واقع ہے اور اس میں مزار حضرت مخدوم بابا فرید گنج شکر رحمۃ اللہ علیہ اور ان کے صاحبزادی اور پوتے کا یکجا اور ان کے ایک خلیفہ حضرت شیخ بدر الدین اسحق کا ایک دوسری جگہ اور مسجد میں واقع ہے ہم لوگ گئے تھے اور مشرف بزیارت ہوئے۔ یہ شہر

مختصر ہے چوتھی یہاں کا تحفہ ہے پھر پاک پٹن سے چل کے نوروز میں بہاولپور پہنچے۔
یہ شہر کنارہ شرقی سے قریب دو تین کوس کے فاصلہ سے واقع ہے اور یہاں کی لنگی
ریشمی مشہور ہے اور پیٹڈ کھجور یہاں سے ملنے لگتی ہے۔ یہاں سات سیر کی خریدی تھی
اور اکثر اجناس یہاں ملتی ہیں بہاولپور سے چل کے تیس سے روز تین دریا اوسی جہلم
چناب آلتے ہیں۔ یہاں سے شہراچ نزدیک ہے اور مزار حضرت جلال بخاری
کا وہاں واقع ہے اور کنارہ سے تین کوس کہتے تھے۔ مگر یہیں اتفاق وہاں جانے کا نہ
ہوا وہاں سے چل کے اگلے روز دریائے سندھ جسے ابالین اور انک بھی کہتے ہیں آلتا
ہے اس نزدیکی میں سردی زیادہ ہوئی اور فیروز پور میں البتہ سردی تھی آگے چل کے
روز بروز سردی کم ہوتی تھی یہاں دو تین روز سردی زیادہ ہوئی اس سے اگلے روز ٹھن
کورہ میں دیکھا یہ شہر عین کنارہ پر واقع ہے اور مختصر سی بستی ہے اور خوشنما یہاں
بھی پیٹڈ کھجور، انار کی ملی اور ہر قسم کے اجناس غلہ وغیرہ بھرنے لوگوں نے یہاں سے
خریدایہ جگہ متعلق ڈیرہ غازی خان ہے اس گھاٹ پر کشتی لکھی جاتی ہے اور اگلے
گھاٹ پر ایک کاغذ سند کا یہاں سے پہنچاتے ہیں۔ اس میں ایک دو پیسے صرف
ہوتا ہے یہاں سے دریا بہت بڑا ہے اس شہر میں ایک مزار شیخ محمد عاقل خلیفہ
مولانا فخر الدین دہلوی رحمۃ اللہ علیہ کا ہے بہت مکان خوبصورت اور خوش وضع
اور جائے برکت ہے۔ ہم نے بھی زیارت کی ساتویں روز وہاں سے سکھر پہنچے بیچ میں
ایک مقام ہوا بسبب مینہ کے اور ایک روز کم چلنا ہوا اور جس روز پہنچے کچھ دن
چڑھے جا پہنچے یہ شہر کنارہ غربی پر واقع ہے اور بھکر اسی میں شامل اور چھاؤنی اور نئی
آبادی سب مل کے ایک بستی ہے اور کنارہ شرقی پر فاصلہ ایک کوس تخمیناً
روہڑی واقع ہے۔ یہ شہر بھی بہت آباد ہے اور وہاں موئے شریف رسول اللہ
صلی اللہ علیہ وسلم کی زیارت ہوتی ہے کہتے ہیں کہ بہت معتبر اور سندی ہے
سکھر میں ہر طرح کی اجناس بہت ملتی ہیں اور بڑی تجارت کی جگہ لاکھوں من کے اناج
کی آمد و رفت ہے صد ہا اونٹ لدا آتا ہے اور صد ہا جاتا ہے اور یہی حال کشتیوں

کا ہے اور ان دنوں بسبب قحط ہمارے اطراف سے اناج ادھر کو بہت جاتا تھا اور اس سے وہاں بھی کمزوری تھی۔ اٹار آنا اور پاول خریدنے اور اکثر اسباب انگریزی اور اجناس کشمیری وغیرہ یہاں ملتی ہے ہمارے رفقاء نے جو پان کھاتے تھے یہاں بہت توقع سے تلاش کی پر پان نہ ملے اس ملک میں کچھ چرچا نہیں یہاں بہت درخت کھجور کے ہیں یہاں پنڈ کھجور پیسے فی من ملی ہمارے ساتھیوں نے ایک من خریدی یہاں ایک واقعہ عجیب پیش آیا از بس کہ اس ملک کے لوگ معاملہ کے نہایت سست اور اقرار کے بہت کچھ اور اکثر بے ایمان ہوتے ہیں جو نوکر ہماری کشتی کے ملاح نے نوکر رکھے تھے اس سے اول ناخوشی اظہار کرتے رہتا اور یہ خبر سنی کہ اکثر آدمی نوکر کشتیوں کے بھاگ جاتے ہیں ان کو نہایت خوشامد سے باہم مصالحہ کیا وہ دن سے رات کو بھاگ گئے ایک کشتی والا اور ایک اس کا بھائی تنہا رہ گئے۔ اور یہاں سکھر میں بسبب کثرت اناج بھیننے کے کرایہ بھی مہنگا تھا اور آدمیوں کو تنخواہ کی نوبت دو دن سے ٹنگنے کی تھی اور اس پر بھی ہاتھ نہیں آتے تھے آخر کشتی والے سے بہت گفتگو آئی اور سب قافلہ کو ہمارے سبب ضرورت مقام ہوئی اور نوبت درستی کی پہنچی قلمہ مختصر بہت اٹار چڑھاؤ کے بعد کشتی والا احمق اس پر راضی ہوا کہ مجھے پندرہ روپیہ دو اور ایک چھپی دو مہا جنون سکروڈ اس اقرار سے لکھ دے کہ یہ گھوڑا بارگ پہنچ کر ادا کروں گا شام کو یہ معاملہ پھر اکھڑ گیا غرض صبح کو ایک آدمی ایک دوسری کشتی ہمراہی سے لیا اور ایک مسکین حاجی کو دو روپے اور کھانے پر مدد کے لئے مقرر کیا۔ اور ایک آدمی سکھر سے نوکر رکھا وہ آدمی راہ میں سے بھاگ گیا دو آدمی قافلہ میں سے ہم نے اپنے روپے سے نوکر رکھے اور کھانا اپنے ذمہ کیا اس پریشانی سے یہ بندوبست ہوا اور راہ میں سے مولوی نور الحسن صاحب کی کشتی کے آدمی بھاگ گئے کشتی والا اور ایک آدمی باقی رہ گیا۔ سوان شہر میں انہوں نے دو آدمی نوکر رکھے وہ پھر گئے بہت دشواری سے ان سے اپنا روپیہ لیا اور ایک روز ہرج کیا اور کشتی کے آدمی مولوی صاحب کے بیٹے وغیرہ کشتی کو رکھے کہ لائے اور یہ دشواری یوں معلوم ہوا کہ اسی سال میں پیش آئی ہے۔ اس امر کے لئے چاہیے کہ جب کشتی کرایہ

کمرے ایک اقرار نامہ اسٹامپ پر لکھوائے تاکہ ریاست انگلہ زیدی میں سماعت ہو سکے اور یہ اقرار ہو کہ گھوڑا بارگ پنچا نارہ میں جو کچھ پیش آوے ہمیں عذر نہ ہو گا اس وقت کشتی والوں پر اس کا بوجھ رہے اور وہ در صورت دیگر مجرم ہوں گے۔ اور مستحق قید اور جرمانہ کے در نہ یہ جواب دیتے ہیں کہ ہم کیا کریں آدمی بھاگ گئے ہمارا روپیہ لے گئے ہم لٹ گئے۔ ہم اب کیا کریں اور جانتے ہیں کہ مسافر بے چارہ آپ ناچار ہو کر یا کشتی چھوڑ دے گا یا اپنا کچھ خرچ کر کے پہنچے گا اور یہ بھی چاہیے کہ روپیہ کرایہ کا کچھ نہ کچھ باقی رکھے گھوڑا بارگ تک اور کشتی کا کرایہ دوسرے تک کرنا بہتر ہے کبھی بیچ میں سے نہ کرے اور ایسا ہی کر دھیا نہ سے ہر گز نہ کرے وہاں کی کشتیاں سکھر تک آتی ہیں ہم نے جس کرایہ کو کشتیاں فیروز پور سے گھوڑا بارگ تک کئے تھے سکھر سے گھوڑا بارگ تک کچھ اس کے قریب کو ہوئی تھی۔ بالبد سکھر سے چل کے آٹھویں دن شہر سوان میں پہنچے۔ یہاں مزار حضرت لعل شہباز قلندر کا مشہور زیارت گاہ اور سائلوں کا بہت ہجوم۔ یہ بستی بھی بہت اچھی ہے عام اور چوبی تعمیر اکثر ہے میں نے بھی اس شہر کو دیکھا اور زیارت حضرت لعل شہباز کی کی بہت شان و شکوہ کی زیارت ہے یہاں بہت حاجت مند آتے ہیں اور پڑے رہتے ہیں اور مانگ کر کھاتے ہیں اور اپنے عقیدہ کے رویاں سے مرادیں پاتے ہیں۔ سوان سے چل کے پانچویں روز کوٹلے پہنچے یہ بستی کنارہ غربی پر واقع ہے۔ اور کنارہ شرقی کوئی دو کوس حیدر آباد سندھ واقع ہے یہ بستی بہت آباد ہے بطراز، چھاؤنیوں کے اور اکثر چیزیں ملیں پان بھی ملے نسخ یہاں کا سکھر کی نسبت گراں ہے یہاں سے گھوڑا بارگ دس روز میں پہنچے سوا ایک منزل کے کوئی منزل ایسی نہ ہوئی کہ اکثر روز میں چلنا ہوا ہوتا تین دن کا راہ تھا اول تو ہوائے مخالف کی شدت رہی دوسرے مدوجز دریا کے شور کے اثر سے کئی منزل سے دریائے سندھ کا پانی بھی مدوجز میں آتا ہے اس کا لحاظ کر کے چلنا ہوا۔ تیس سے ایک ناکہ ٹٹوانا نام جس میں کوراہ کشتیوں کا ہے دریائے سندھ سے جدا ہو کر غرب کی جانب بہ کر دریائے شور میں جا ملتا ہے اس کی چکر ایسی ہے کہ شرقاً غزباد و کوس تک جا کر ہٹ آیا ہے سارے دن میں چار

کوس سیدھے طے نہیں ہو سکتے غرض کچھ کم دو مہینے میں فیروز پور سے یہاں تک پہنچے
 یہ بستی دریا کے کنارہ انگریزی آبادی ہے۔ اور غلہ کے اجناس یہاں بکثرت ہیں
 باقی اشیاء کمیاب کشتیاں اور ڈنگو اور کونٹ سیکڑوں آتے جاتے رہتے ہیں
 بمبئی کو یہاں آمد و رفت بہت ہے اور قدیمی آبادی یہاں سے کچھ فاصلہ سے ہے۔
 وہ کہتے ہیں کہ اب کچھ آباد نہیں یہ سفر دریا کا دیر طلب ہے اور بے اختیاری کا جو کوئی
 آگے پیچھے ہو جاوے پھر ملنا وقت ہے باقی سواری بے ترکان جو کام چاہو کشتی
 میں کرتے رہو۔ سوتے جاگتے لکھتے پڑھتے چلے جاؤ کسی کام کا حرج نہیں مگر ٹھہرنا
 اور کنارہ اترنا اپنے قابو میں نہیں گاڑی کے سفر میں ترکان اور اسباب اتارنا گانا
 وقت رہتی ہے اور اتنا بوجھ نہیں لے سکتا۔ اور ان دنوں اس طرف میں قحط بھی
 تھا اور اس جانب میں ارزانی بہر حال اس سفر میں آسائش بہت ہے اور حرج بھی
 اور خشکی کے سفر میں تکلیف بہت اور حرج بھی اور خشکی کے سفر میں تکلیف بہت اور
 حرج کم باقی جو واقعہ خوفناک دریا میں پیش آ سکتا ہے۔ اس کے مشابہ خشکی کے سفر
 میں بھی ممکن ہے۔

حالات سفر دوم حج

بخط و کیر

۱۲۹۲ھ پنجشنبہ یکم ذیقعد بحساب یکم شوال چہار شنبہ بعد نماز صبح از بمبئی
 روانہ شدہ۔ پہنچا خت سہ ہر مرکب و خانی رسیدیم و سامان لنگر برداشتین از نواخت
 دو شد بعد چار لنگر برداشتہ روانہ شدند باز توقف کرد باز روانہ شد آخر بعد مغرب از
 کھاری خارج شدہ در دریا کے اعظم رسیدیم در روز جمعہ ہم شوال بنواخت و دوازده در
 عدن رسیدیم و لنگر انداختہ۔ یقینہ روز جمعہ و شب شنبہ توقف ماند مال عدن خارج
 کرد و مال مدیدہ و جدہ از یکجائے در جائے دیگرانگندند و برائے مسادات وزن
 در روز شنبہ بوقت عصر سامان لنگر برداشتین شد و قبیل مغرب حرکت کرد و بعد

مغرب روانہ شدیم آخر شب روشنی مینار باب المندب بنظر آمد و بعد و طلوع، صبح صادق از یاب کبیر جانب یسار گزشتیم و باب صغیر بہمین ماند از صبح ہوائے موافق در خواہش است و قدرے تلاطم و جہاز در حرکت است سہ شنبہ سیزدہم ذیقعد ۱۲۹۲ ہجری امید بود کہ بجہدہ رسیدیم مگر بسبب آنکہ خوف بود کہ روز آخر شود و شب رسیدن دشوار حرکت کم کردند تمام شب ہمیں طور ماند صبح چہار شنبہ چار دہم ذیقعدہ جبل جہدہ بنظر می آمد مگر کپتان جہاز و دربان اختلاف کردند و راہ کم کردند آخر بنواخت وہ از اتفاق ما ہی گیر کہ در وقت رسید و حضور راہ شد بالجلد بریافتہ لشکر انداختند و در وقت ظہر بجہدہ رسیدیم بہ کنار با عبد اللہ مستان ملاقات شد۔

ولادت جناب مولانا محمد ^{۱۲۹۱} ۱۳ تاریخ صفر کو جناب مولانا مولوی محمد یعقوب صاحب بخط و دیگر یعقوب صاحب پیدا ہوئے و نام تاریخی منظور۔

احمد و غلام حسین و شمس الضحیٰ بہت۔

وفات زوجہ اولیٰ جناب مولانا ^{۱۲۹۲} واقعہ شب چہار دہم رمضان المبارک محمد یعقوب صاحب بخط خاص روز جمعہ بوقت نواخت وہ گھنٹہ شب انتقال زوجہ محمد یعقوب عمدۃ النساء اسم باسمی بیت شیخ کرامت حسین مرحوم والدہ معین الدین و قطب الدین و علاء الدین و جلال الدین و فاطمہ و خدیجہ گم دید برائے یاد نوشتہ شد و بروز جمعہ دفن شدہ۔

چو ذات الصدق گفتم بے سر دل ازین تاریخ این ماتم ہویدا و نکاح او در شعبان ^{۱۲۹۲} شدہ بود مہر صا ربست و شش سال بعد نکاح زندہ ماند و وقت نکاح ہفدہ سالہ بود در عمر چہل و سہ انتقال شد۔

نکاح ثانی مولانا محمد یعقوب ^{۱۲۹۳} یکم محرم ^{۱۲۹۳} روز شنبہ بوقت صبح نکاح محمد صاحب بخط خاص باکر امن ساکنہ انبہٹہ کہ از زوج سابق منشی عبد الحق پسر مولوی محمد صاحب دیوبندی بیوہ شدہ بود بہ مہر فاطمی (۱۵۰) در انبہٹہ منعقد۔

عہ اشارہ بخبرجہ عدد مال ۱۲۔

گرویدے

ہاتف نے کہا زونے بیہودہ کیا خوب ہوا نکاح ثانی
 دو دختر و یک پسر از تولد شدہ دختر اولین برکت نام دو سالہ شدہ انتقال کردہ
 و یک پسر ہمراہش انتقال کردہ فرید الدین نام و یک دختر ام سلمہ نام باقی گذاشتہ۔
 وفات جناب مولانا واقعہ جانگزاو وحشت افزا ۱۲۹۷ھ جمعرات کے روز
 محمد قاسم صاحب بخط دیگر وقت ایک بجے دوپہر کے جناب مولانا
 بالفضل اولدنا جناب مولانا مولوی محمد قاسم صاحب نے انتقال فرمایا اور عمر ۴۹
 سال کی ہوئی رشوال ۱۲۹۷ھ میں پیدائش اس آفتاب عالیشان کی ہوئی اور بعد
 مغرب دیوبند میں بجانب غرب مائل بشمال دفن کیا اور وہ جگہ قریب چار بیگہ کے وقف
 کی گئی۔

ولادت حضرت مولانا محمد نام تاریخی خورشید حسین بود۔
 قاسم صاحب بخط خاص

انتقال صاحبزادہ مولانا محمد شب عید الضحیٰ ۱۳۰۷ھ بوقت نواخت یازدہ فرزند
 یعقوب صاحب بخط خاص مولوی حافظ محمد علاء الدین بعارضہ ہیفہ اسہال
 قے بعد شدت مرض تادمہ روز انتقال نمود انشاء اللہ ۱۲۹۷ھ جنون۔ تولد اور نانوتہ
 بمہ صفر ۱۳۰۷ھ شدہ دریں عمر بست و چار سال حفظ قرآن نمود و کتب درسیہ تمام
 کردہ از مدرسہ دیوبند بریاض رضوان و در تکیہ شیخ لطف اللہ بجانب شرق بہر چہ تیرہ
 زیریں مدفون شد و دریں سال ۱۳۰۷ھ نظام الدین نام شش ماہہ فرزندم از بطن دختر
 مولوی محمد احسن صاحب آمنہ نام انتقال کرد۔

وفات زوجہ ثانیہ جناب مولانا پارہم عید الضحیٰ ۱۳۰۷ھ زوجہ ام بی اکہ امن بہاں
 محمد یعقوب صاحب بخط خاص عارضہ اسہال وقت انتقال کردہ و فرزندش فرید الدین
 نام بہاں شب انتقال نمود و بست روز اول از علاء الدین حافظ بلال الدین بستم

عہ اشارہ بتعمیم عدد ۱۲۰۷۔

ذیقعدہ انتقال کردہ بعارضہ اسہال خون و ہمیشہ و این سال عام الحزن شدہ ۔
وفات جناب مولانا محمد شب شنبہ یکم ربیع الاول ۱۳۲۷ جناب مولوی محمد
یعقوب صاحب بخط دیگر یعقوب صاحب رحمۃ اللہ علیہ اچانک بعد فراغت
نماز عشاء در ہیضہ مبتلا شدہ بیہوش شدند شب دوشنبہ قریب ایک سبجہ وفات از جہان
فانی یافت قبر شریف او شان در مقام نانوتہ بجانب شمال لب ٹرک نہار پورہ واقع
باغ نوکہ اورامعین الدین پورہ میں کردہ است واقع شدہ اناللہ وانا الیہ راجعون این
واقعہ جانکاہ است واقعی این سال ہمہ وجہ عام الحزن شدہ چونکہ زوجہ معین الدین
عائشہ نام بنت مولوی محمد منیر صاحب ۳۳ صفر ۱۳۲۷ و پسر محمد یامین نام ہمسرہ سال و
محمد زبیر بچہ زامہ انتقال کردہ شد یک اولاد محمد الیاس نام گذاشتہ ہمسرہ چار سال ۔
وفات دختر جناب مولانا روز منگل ۵ محرم ۱۳۲۷ صلی اللہ علیہ وسلم ۔ بوقت
محمد یعقوب صاحب بخط دیگر سہ ہرین سبجہ عزیزہ فاطمہ کا انتقال ہوا بعد مغرب
ساٹھ چھ سبجہ حضرت مولانا محمد قاسم صاحب رحمۃ اللہ علیہ کے قبرستان متصل قبر
تایا مولوی محمد احسن صاحب مرحوم میں دفن ہوئی چار ماہ متصل بامراض مختلفہ مرین
رہی اولاد کچھ نہیں چھوڑی ۔

علمیات

(یعنی فوائد علمیہ)

سند الکتب الحدیثیہ بخط الغیر

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قال محمد دوم علماء الزقاق مولانا محمد اسحاق الدهلوی المہاجر حاصل لی اجازت
الكتاب المستطاب صحیح البخاری وقراءته وسماعته من الشيخ الاجل والابرار الاكمل
الذی فاق بین الاقران بالتمیز عنی الشيخ عبد العزیز وحصل له الاجازة والقراءة
والسمع من والده الشيخ ولی الله بن عبد الرحیم الدهلوی وقال الشيخ بن الله اخبرنا
الشيخ ابو طاهر محمد بن ابراهیم الکردی المدنی قال قرأت علی الشيخ احمد القشاشی
قال اخبرنا احمد بن عبد القدوس ابو لمواہب الشنادی قال اخبرنا الشيخ شمس الدین
محمد بن احمد بن محمد السرملی عن الشيخ احمد زکریا بن محمد ابی یحییٰ الانصاری

سہ جاننا چاہیے کہ یہ سندیں حجاب نے اساتذہ سے جامعین کتب تک پہنچتی ہیں۔ اثبات احادیث کے
لئے شرط نہیں کیونکہ ان کتب کی نسبت جامعین تک تو اترے ثابت ہے۔ پھر ان سے متن حدیث تک مفصل طرق مذکور
ہیں جو ثبوت حدیث کیلئے کافی ہے اس طرح ان سندوں کا یا اہانت کا عطا ہونا دعایت حدیث یا درس حدیث کیلئے
شرعا شرط نہیں البتہ چونکہ عادتاً بدون استاد سے پڑھے ہوئے فن سے مناسبت نہیں پیدا ہوتی اسلئے کسی شیخ سے پڑھنا
ضروری ہے لیکن اگر صرف مطالعہ کتب سے بھی بصیرت اور سلیقہ پیدا ہو جائے گویا کم ہو تا ہے لیکن اگر ایسا ہو جائے تو پھر پڑھنا
بھی شرط نہیں مگر امتیاط یہ ہے کہ اپنے سلیقہ کو کسی ماہر کے سامنے پیش کر کے اس سے مشورہ لے لے۔

بنائے بصاحب نظرے گو ہر خود را عیسیٰ نواں گشت چہ تصدیق خیرے چند ۷ سواد

قال قرات علی الشیخ الحافظ ابی الفضل شہاب الدین احمد بن علی بن حجر العسقلانی
عن ابراہیم بن احمد التبوخی عن ابی العباس احمد بن ابی طالب الجبار عن السراج
الحسین بن المبارک الزبیری عن الشیخ ابی الوقت عبد الاول بن عیسیٰ بن شعیب
السجری الہروی عن الشیخ ابی الحسن عبد الرحمن بن مظفر الداودی عن ابی
محمد عبد اللہ بن احمد السرخسی عن ابی عبد اللہ محمد بن یوسف بن مطرب
صالح بن بشر القزیری عن مولفہ امیر المومنین فی الحدیث الشیخ ابی عبد اللہ
محمد بن اسماعیل بن ابراہیم البخاری رحمہ اللہ تعالیٰ۔

قال مخدوم علماء الافاق الشیخ محمد اسحق ایضاً حصل لی اجازۃ الکتاب
المستطاب صحیح مسلم وقراءة دسماء من الشیخ الاجل والخبیر البجل الذی
فاق بین القرآن بالتمیز اعنی الشیخ عبد العزیز وحصل لہ الاجازۃ والقراءة
والسماع من والدہ الشیخ ولی اللہ الدہلوی وقال الشیخ ولی اللہ اجزی فی بہ الشیخ ابو
طاہر عن والدہ الشیخ ابراہیم الکردی المدنی عن الشیخ السلطان بن احمد النجاشی
قال اخبرنا الشیخ احمد السبکی عن النجم الغیطی عن الزین نکریا عن ابی الفضل الحافظ
ابن الحجر عن الصلاح بن ابی عمر المقدسی عن علی بن احمد بن البخاری عن المویذ
الطوسی عن ابی عبد اللہ الفراء عن عبد الغافر الفارسی عن ابی احمد محمد بن
عیسیٰ الحلوی عن ابی اسحق ابراہیم بن محمد عن مؤلفہ مسلم بن الجبار رحمہ
اللہ تعالیٰ۔

قال الشیخ ولی اللہ احمد بن عبد الرحیم ماسنن ابی داؤد وقراؤت علی شیختنا
ابی الطاہر قال قرات علی والدی واجازہ بقراءتہ علی القشاشی عن الشناری
عن الشمس الرملی عن الزین نکریا اجزنا بہ عبد الرحیم بن فرات عن شیخنا
ابی العباس احمد بن محمد الجونجی عن الفخاری الحسن علی بن محمد بن احمد البخاری
عن ابی حفص عمرو بن محمد بن طبرناہ البغدادی سماعاً اخبرنا بہ الشیخان ابولید
ابراہیم بن محمد بن منصور الکرخی وابوالفتح مفلح بن احمد بن محمد بن الدوحی

ومنسوب الی دومة الجندل (۲) سماعاً علیہما ملفقاً قال أخبرنا بہ الحافظ ابو بکر
احمد بن علی بن ثابت الخطیب البغدادی عن ابی عمر القاسم بن جعفر بن
عبد الواحد الهاشمی عن ابی علی محمد بن احمد اللؤلؤی قال اجزنا مؤلفہ ابو
سليمان بن الاشعث السجستانی - **واما الجامع الترمذی** فقرات علی
ابی طاهر طر فامنه واجانہ یسأوره عن ابیہ عن المزاحی عن الشہاب احمد بن الخلیل
السبکی عن النجم الفیظی عن الزین زکریا عن الفرع عبد الرحیم بن محمد الفرات
عن عمر بن الحسن المرعشی عن الفخر بن البخاری عن عمر بن طبرند البغدادی أخبرنا
ابو الفتح عبد الملك بن عبد الله بن ابی سهل الکروخی أخبرنا القاضی ابو عاصم
محمود بن القاسم بن محمد الانباری أخبرنا ابو محمد عبد الجبار بن محمد بن
عبد الله الجراحي المروزي اجزنا ابو العباس محمد بن احمد بن المصنوعی المروزی
اخبارنا ابو عیسیٰ محمد بن عیسیٰ بن سوریة بن موسی الترمذی -

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قال مقدم علماء الأفاق مولانا المولوی محمد اسحق رحمۃ اللہ علیہ فی
اسناد سنن النسائی أخبرنا واجانہ نا شیخنا دأستاذنا شیخ الاجل المحدث الشاہ
عبد العزيز الدهلوی بہذا الکتاب قال اجانہ فی بہذا الکتاب والدی الشیخ ولی اللہ
بن عبد الرحیم المحدث الدهلوی قال اجانہ فی الشیخ ابو طاهر المعانی قال اجانہ فی
الشیخ ابراہیم الکروخی المدنی عن الشیخ احمد القناتشی عن الشیخ احمد بن عبد القدوس
الشاوی عن الشیخ شمس الدین احمد بن محمد الروملی عن الشیخ الزین زکریا
عن الشیخ الفرع عبد الرحیم بن فرات عن عمر المرعشی عن الفخر بن البخاری عن
الشیخ ابی المکارم احمد بن محمد البیان عن الشیخ ابی علی حسن بن احمد الحداد
عن القاضی ابی نصر احمد بن الحسن الکسار قال اجزنا ابو بکر احمد بن محمد الذہیری
عن الحافظ ابی عبد الرحمن احمد بن شعیب النسائی -

قال الشيخ ولي الله احمد بن عبد الرحيم الدهلوي اما سنن ابن ماجه فقرات على ابى طاهر بروايته عن ابيه عن القشاشي عن الشناوي عن الشمس الرملي عن الزين زكريا عن الحافظ بن حجر عن ابى الحسن على بن ابى المجد الدهشقي عن ابى العباس الجبار عن انجب بن ابى السعادات اخبرنا ابو نوح هبة عن ابى منصور محمد بن الحسين بن احمد المقومي القزويني اخبرنا ابو طحمة القاسم بن المنذر الخطيب حدثنا ابو الحسن على بن ابراهيم القطان قال اخبرنا مؤلفه ابو عبد الله محمد بن يزيد المعروف بابن ماجه القزويني -

قال الشيخ الشهير العلامة العديم النظير مولانا علامه الافاق الشيخ عبد العزيز الدهلوي اما كتاب الحصن الحصين فقه اجزت للشيخ ابى سعيد الفاروقي المجددي نسباً وطريقه وانا سمعت الكتاب المذكور بقراءة اخي الشيخ محمد على والدي الاستاذ الشيخ ولي الله احمد بن الشيخ عبد الرحيم الدهلوي قال الاستاذ الماجد يعني الشيخ ولي الله اجازني به الشيخ ابو طاهر ابن الشيخ ابراهيم المدني عن ابيه عن القشاشي عن الشناوي عن الشمس الرملي عن الزين زكريا عن الحافظ تقي الدين محمد بن محمد بن فهد الهاشمي المكي عن مؤلفه ابى الخير محمد بن محمد الجزري الشافعي **واما دلائل الخيرات** فقه اجزت ايضا للشيخ ابى سعيد الموصوفي واجازني والدي الشيخ ولي الله احمد قال اخبرنا به شيخنا ابو طاهر عن الشيخ احمد النخعي عن السيد عبد الرحمن الادريسي للشهير بالحبوب عن ابيه احمد عن جده محمد عن ابى جده احمد عن مؤلفه السيد الشريد محمد بن سليمان الجزالي رحمه الله تعالى -

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قال الشيخ الاجل مولانا المولوي محمد قاسم النانوتوي انه قال شيخني و استاذي قدوة العلماء مقتدى الفقهاء صاحب البركات مولانا عبد الغني بن قطب الدين

الحافظ ابی سعید النقشبندی انہ قال الشیخ العلامة وحید العصر فرید النہمان
الشیخ محمد عابد السندی اسدی عن مولانا الامام الربانی الشیخ یوسف بن محمد بن
علاء الدین المزجاجی عن والدہ الشیخ محمد عن والدہ الشیخ علاء الدین عن الشیخ ،
عبد اللہ بن سالم البصری والشیخ احمد النخعی والشیخ حسن العجمی والشیخ ابراہیم
الکردی وقال مولانا محمد قاسم فکل اسناد اذکرہ سردا فیما بعد فہو من احد ہذہ
الشیوخ الاربعہ ہکذا۔

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

یروی الشیخ عبد اللہ بن سالم البصری الشافعی المکی عن الشیخ محمد بن الشیخ
علاء الدین البابی المصری الشافعی نیروی عنہ صحیح البخاری سماعاً منہ فی المسجد
الحرام بروایتہ عن ابی النجا سالم بن محمد السہموری دہو یروی عن خاتم
الحافظ النجم محمد بن احمد بن علی القیظی عن شیخ الاسلام ابی یحییٰ زکریا بن محمد
الانصاری عن حافظ العصر شہاب الدین احمد بن حیدر العسقلانی عن الاستاذ
ابوہیم بن احمد الترخی عن ابی العباس احمد بن ابی طالب الجبار عن الحسن
بن المبارک الزبیدی (بقیم الزائے) الحنبلی عن ابی الوقت عبد الاول بن عیسیٰ
بن شعیب السجری (بکسر الیاء) المہملۃ والزائے الہرودی عن ابی الحسن بن
عبد الرحمن بن محمد بن مظفر بن داؤد الدادودی عن ابی محمد بن عبد اللہ بن
احمد سرخی عن ابی عبد اللہ محمد بن یوسف بن مطرب بن صالح بن بشر الفریبی عن
امیر المومنین فی الحدیث الجہیز الناقد الامام الحبر الکامل ابی عبد اللہ محمد بن
اسمعیل البخاری بن ابراہیم بن المغیرۃ بن برد بنہ بمعناہ بالقارسیۃ الزرائع (۱۲)
الجعفی تعدد اللہ تعالیٰ برحمہ در خواندہ واسکنہ فسیح جنا نۃ۔ واما صحیح
سلم نرواہ۔

الشیخ عبد اللہ بن سالم البصری عن الشیخ محمد البابی المذکور عن ابی النجا

سالمہ السنہوری عن النجم الفیطی عن شیخ الاسلام ناکریا الانصاری عن الحافظ ابی نعیم ضوان بن محمد العقبی عن ابی الطاهر محمد بن محمد بن عبد اللطیف بن الکویک عن ابی الفرج عبد الرحمن بن عبد الحمید بن عبد الہادی الخنبلی عن ابی العباس احمد بن عبد الدائم التائبی عن محمد بن علی صدقۃ الخرائی عن فقیہ الحرم ابی عبد اللہ بن الفضل بن احمد الفرادی عن ابی الحسن بن عبد القادر بن محمد القاسمی عن ابی احمد محمد بن عیسی الجلودی النیسابوری عن ابراہیم بن محمد بن سفیان عن موفیہ ابی الحسن بن علی بن الجراح القشیری النیسابوری -

واما السنن لابن داود فیروہا عن الشیخ محمد البابی المذکور عن سلیمان بن عبد الدائم عن الجمال یوسف بن ناکریا عن داندہ عن عبد الرحیم بن الفرات عن ابی العباس احمد بن محمد بن الجونی عن الفخر علی بن احمد بن البخاری عن ابی حفص عمر بن محمد بن عمر بن طبرزد البغدادی عن الشیخین ابراہیم بن محمد بن منصور الکرنجی و ابی الفتح مظہر بن احمد بن محمد الرضوی کلاهما عن ابی بکر احمد بن علی بن ثابت الخطیب البغدادی عن ابی عمر القاسمی بن جعفر بن عبد الواحد الہاشمی عن ابی علی محمد بن احمد اللؤلؤی عن ابی داود سلیمان بن الاشعث السجستانی -

واما الجا مع الکبیر للترمذی فیروہ عن الشیخ محمد البابی عن النور علی بن یحیی الزیادی عن الشہاب احمد بن محمد الرضوی عن الزین ناکریا بن محمد عن العز عبد الرحیم بن محمد بن الفرات عن ابی حفص عمر بن حسین المرائی عن الفخر بن البخاری عن عمر بن طبرزد والبغدادی عن ابی الفتح عبد الملک بن ابی سهل الکروخی و بفتح الکافی و ضم الراء عن القاسمی ابی عامر محمود بن اذقاسم الازہادی عن ابی محمد عبد الجبار بن محمد بن عبد اللہ بن الجرح الجراحی المروزی عن الحافظ الجہتہ ابی عیسی محمد بن عیسی الترمذی

واما السنن الصغری للنسائی فیروہا عن الشیخ محمد البابی عن الشہاب احمد بن خلیل السبکی و ابی النجا سالم بن محمد عن النجم محمد بن احمد عن ناکریا عن الترمذی

رضوان بن محمد عن البرهان ابراہیم بن احمد التتوخی عن ابی العباس احمد بن ابی طالب الجبار عن ابی طالب عبد اللطیف بن محمد بن علی القبیطی عن ابی نرعمہ طاہر بن محمد بن طاہر المقدسی عن ابی محمد عبد الرحمن بن احمد الدونی عن احمد بن الحسین الکسار عن ابی بکر احمد بن محمد بن اسحاق ابن السنی، الدینوری عن الحافظ ابی عبد الرحمن احمد بن شعیب النسائی۔

واما السنن لابن ماجہ فیروہا عن الشیخ محمد البابی عن البرهان ابراہیم بن ابراہیم بن حسن اللقافی وعلی بن ابراہیم الجلی عن الشمس محمد بن احمد الرملی عن الشیخ الاسلام زکریا الانصاری عن ابی الفضل احمد بن حجر العسقلانی عن ابی العباس احمد بن عمر بن علی البغدادی اللوری عن الحافظ ابی الجراح یوسف بن عبد الرحمن المزنی عن شیخ الاسلام عبد الرحمن بن ابی عمر بن قدامۃ المقدسی عن الامام موفق الدین عبد اللہ بن احمد بن قدامۃ عن ابی نرعمہ طاہر المقدسی عن الفقیہ ابی منصور محمد بن الحسین بن احمد المقدسی القرظینی عن ابی طلحۃ القاسم بن عبد المنذر الخطیب عن ابی الحسن علی بن ابراہیم بن سلمۃ القطان عن الحافظ ابی عبد اللہ محمد بن یزید الشزوینی۔

واما سنن الدارمی فیروہا عن الشیخ البابی المذکور عن الشیخ محمد الجباری الواعظ السمری عن محمد کلاہما عن الغیطی عن ابی الکمال محمد بن حمزۃ عن ابی الفضل احمد بن حجر عن ابی اسحاق التتوخی عن ابی العباس الجباری عن ابی النجا عبد اللہ بن عمر اللیثی عن ابی الوقت عبد الدول بن عیسیٰ النجری عن ابی الحسن عبد الرحمن بن محمد الدادوی عن ابی محمد عبد اللہ بن احمد السرخسی عن ابی عمر بن عیسیٰ بن السمرقندی عن مولفہ الحافظ ابی محمد عبد اللہ بن عبد الرحمن الدارمی **واما السنن** للدارقطنی فیروہا عن الشیخ المذکور عن ابی بکر بن اسماعیل الشفوانی عن الجمال بن زکریا عن والدہ عن الاستاذ ابی الفضل ابن حجر بن الدین محمد بن محمد بن قوام عن احمد بن طالب الجبار

درم از الحجرة مالك بن انس وكذلك يرويه الشيخ عبد الله بن صالح البصري عن
 الشيخ البايع من روايته ابي مصعب الزهري عن الزين عبد الرزاق المنشأ من
 السير (حقه ۱۲) عن النجم محمد بن احمد عن شيخ الاسلام نكريا الانباري عن
 الاستاذ ابي الفضل بن حجر عن مريد بنت احمد بن محمد الاذري عن يونس
 بن ابراهيم الدوبوسي عن الحسن بن المغيرة عن الحافظ ابي الفضل بن ناصر عن ابي
 القاسم بن مندكة عن ابي علي نراهري عن احمد السرخسي عن ابي اسحق ابراهيم بن
 عبد الصمد الهاشمي عن ابي مصعب الزهري عن الامام مالك رحمه الله تعالى -
واما مسند الامام ابي حنيفة للحارثي فيرويه الشيخ عبد الله بن صالح البصري
 عن الشيخ البايع عن الثعالب احمد بن محمد السبلي الغنوي عن الجمال يوسف بن نكريا
 عن والده عبد السلام بن احمد البغدادي عن الشرف ابي طاهر بن المكيك عن
 ام عبد الله بن زينب بنت الكمال المقدسية عن عجيبة بنت الحافظ ابي بكر
 الباقدي عن ابي الخير محمد بن احمد الباقدي عن ابي عمرو عبد الوهاب بن
 ابي عبد الله عن محمد بن اسحق بن محمد بن يحيى بن مندكة عن فخرجه الامام
 ابي محمد عبد الله بن محمد بن يعقوب الحارثي قال الشيخ العلامة وحيد العصر
 فريد الزمان الشيخ محمد عابد السندي شيخ شيخنا وامتازنا قدوة العلماء ومقتدى
 الفضلاء صاحب البركات مولانا عبد الغني ابن قطب الوقت الحافظ ابي سعيد
 النقشبندی ارفى عن مولانا الامام الرباني الشيخ يوسف بن محمد بن علا الدين
 المزجاجي عن والده الشيخ محمد عن والده الشيخ علاء الدين عن الشيخ عبد الله
 بن صالح البصري والشيخ احمد التتلي والشيخ حسن العجمي والشيخ ابراهيم الكرومي
 وادوي صهيح البخاري عاليًا جدًا عن امام المحدثين وخاتم المجتهدين الشيخ صالح بن
 محمد العمري المسوني الشهير بالفلافي عن شيخه المعمر المحقق محمد بن محمد بن سنة
 العمري الفلافي عن الشيخ احمد العجل عن قطب الدين محمد بن احمد النهر داني
 مفتي مكة عن ابي الفتوح تور الدين احمد بن عبد الله بن ابي الفتوح الحافظ الطازي

عن بابا یوسف الہمدی المشہور بسید سالہ ای المعمر ثلاثاً مائة سنین عن محمد بن شاذ بنجت الفرغانی الملقی بابی عبد الرحمن بن لقمان یحیی بن ہمار بن مقبل بن ہاشان الختلاتی وكان عمه مائة وثلاثاً واربعمین سنة وهو احد الابدال بسمرقند وقد سمع صحیح البخاری جمیعہما علی الامام محمد بن یوسف بن مطر بن صالح بن بشیر بن یوسف الملقی بابی عبد اللہ عن مولفہ امام المحدثین الحافظ الحجۃ ابی عبد اللہ محمد بن اسمعیل البخاری رحمہ اللہ تعالیٰ فیکون بینی وبين الحافظ البخاری تسعة الفس فیقع لی ثلاثاً و ثلاثاً عشر وهذه الطریقة لم تصل الی الحرمین الا مع اشیاخ اشیاخ مشایخنا کاشیخ المعمر عبد اللہ بن سعد اللہ الدہوری وهذه الطریقة لم تبلغ الحافظ ابن حجر ولا السیوطی لانہما کانا ببصرہ والحافظ ابو الفتح من رجال الثمانیۃ کان بابر قوۃ مدنیۃ بخراسان العجم وكان موسوفاً بالسلام ویروی الختلاتی المذکور عن ابی اسحق ابراہیم بن عبد الصمد الهاشمی عن ابی مصعب عن مالک الامام المشہور موطاۃ والشیخ محمد بن محمد بن سند یردی عن مولائی الشریف محمد بن عبد اللہ الدولاتی الملقی بابی عبد اللہ عن الشیخ محمد بن محمد بن خلیل عرف بابن ارکماش الختلاتی من الحافظ ابن حجر العسقلانی مولف فہم الباری شرح البخاری وغیرہ والحقق عدۃ کلمات من سند المستد ابی حنیفہ "صورة الاجازۃ" التي کتبها مولانا عبد الغنی المولانا محمد قاسم (۲)۔

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله اولاً و آخراً و الصلوة والسلام علی نبیہ و صفیہ و آلہما و سرمداً و علی الدار و النجا بیداً ابداً **اما بعد** فاقول و یعون الله امرک و احوال و انا اضعف عباد الله القوی عبد الغنی بن ابی سعید المجددی الدہلوی ان الاخ الصالح کاظم محمد قاسم معلم الله شأنہ و اکمل ایمانہ قد قرأ علی الصمیم لابی الحسین مسلم بن حجاج القشیری النیسابوری و جامع ابی عیسی الترمذی و الاقلیل من الکتابین

فانہ سماع غیرہ والثلث الاخر من صحیح البخاری بالقراءة والسماع وموطا مالک بن انس
سمع بعضہ بقراءة ابن اخی المونی مظهر وتفسیر الجلیلین قرأ علی فلیماء ایت تاہدہ
لدر ۱۲ ستہ الحدیث لکمال ذہانہ وتمام ذہانہ مع صلاحیۃ الحال فی الاعمال و
الاقوال والافعال اجزت لہ ما یتسولی من حصول الاجازۃ من والدی ومرشدی عن
الشیخ عبد الغزیر المحدث رحمۃ اللہ علیہما وكذلك حصل لی الاجازۃ من محدث
دار الهجرة الشیخ عابد السند فانی قرأت علیہ البخاری وسمعت منہ فی کتاب الغسل
والاجازۃ فی بقیۃ الکتاب وسمعت علی الناسک المهاجر الشیخ محمد اسحق رحمہ اللہ
تعالی البخاری والترمذی وغیرہما۔

واللہ الغنی والحمد للعزیز ہذا لای التی کتبت قبل ۱۲ صورا ما خط شیخ

شیخنا لشیخنا - بعض مسائل تصوف

(بخط خاص)

طلب یکے آں است کہ کسے لذت چیزے دریانت بعد آں ورپے آں شد کہ تجدید
آں لذت وقتاً فوقتاً ناید۔ دوم آں است کہ میلے او پھیرے بے دریانت حال اور در
دل اقامہ چنانکہ تشنہ زہروم بسوئے آب کشش است ہمچنان دلش آں سوخواہی
نخواہی می کشد اول را شوق و ذوق می نامند و ثانی را طلب و میل و کشش گویند۔
طلب آں است کہ یکے رامی بیند کہ بہ میخانہ می رسد و شراب می کشد و در گل دلائی
می افتد و آبر و بر باد میدہد مردم بردہ می خندند و طفلان سنگ می زنند و ادب ہیچ باکے
از نمی کند بدش میل آں چیز شود کہ البتہ می چیزے لذت دارست ورپے آں افتد و
خواہد کہ این میل و طلب در دلش ہم پیدا شود و در سامان و ادراک آں طلب شود۔
ہوس طلب۔ آں است می داند چیزے را کہ لذت دارست و تصدیق می کند دلش
اما ہمت او در طلبش نمی آید و خود را یا کتہ یا اور چپناں برتر میداند کہ قوت خود را
در ادراک آں کافی نمی داند دلش میخواہد کہ بکدام وجہ ہمتش قوی شود و طلب آں

معنی دامن دلش گیر داماد سامان ادراک آں تقاعدی کند۔

ہوس۔ مردم رامشغوف کارے بینی آندو کنی کہ مراہم حاصل آید اما براہے نیوئی درست و پائے نزولی۔

طلب ہوس۔ میخواستہی کہ مراہم چنیں تصدیق شود کہ آندوئے آں کار درست توام کرد و خیال خام توام نچت و درپے سامان آں خیال اگر توانی قدے زنی۔

ہوس ہوس۔ کسے آندوئی کند کہ آندوے کارے بدلم درست کرد و دامانہ درپے سامان آں شود نہ خود را لائق آں کار و اندونہ آں کار را لائق خود فہم و ہر چند خواہد اما ہمیش تقاعدی کند این اضعف مراتب است چنانکہ طلب اقوی است۔ از جملہ

حساب صاع کا جو رمضان ۱۲۸۹ء میں کیا (بخط غیر)

در مختار میں ہے کہ صاع وہ برتن ہے جس میں ایک ہزار چالیس درہم وزن کا ماش یا مسور سماوے۔ اور وزن درہم کا نواب قطب الدین خاں دہلوی مرحوم نے تین ماشے ایک رقی اور ایک پانچواں حصہ رقی کا مظاہر حق بیع ثانی میں نصاب ذکوۃ کے بیان میں لکھا ہے جب اس طرح پر حساب کیا تو ایک ہزار چالیس درہم کے تین ہزار دو سو چھہتر ماشے ہوئے اور اس کے دو سو تہتر تو لے ہیں اور چالیس تولہ کا سیر خام نانوتہ میں تحقیق ہوا تو اس حساب سے چھ سیر آدھ پاؤ آئے اور نصف صاع تین سیر اور ایک چھٹانک خام ہوا فقط۔

عہ قولہ چالیس تولہ کا سیر خام ۱۲۔ اور اس قدر نے تحقیق کیا تو ۸۸ روپیہ کا سیر بچہ قلع سہارنپور دہ مظفرنگر میں ہوتا ہے اور نصف صاع اس سیر سے ڈیڑھ سیر ڈیڑھ چھٹانک یعنی دو سو آسی روپیہ بھر ہوتا ہے بخدق کہ ایک چرنی کے اور نمبری یعنی انٹی کے سیر سے پورا پورے دو سیر ہوا یہ گندم کا حساب ہے اور جوہ وغیرہ جو ایک صاع واجب ہوتا ہے وزن میں اس کا مضاعف نہیں ہے جیسا کہ عام طور سے اس غلطی میں مبتلا ہے بلکہ جس برتن میں اتنا گہوں سما جائے اس برتن کو دوبار بھر کر دیا جاوے خوب سمجھ لو اور یاد رکھو۔

عشقیات

حصہ سوم

(یعنی تصوف و رفاق)

قصیدہ لامیہ اندکے بخط غیر و اکثر بخط خاص تاہم یہ یاد خال غایت

درمد حضرت حاجی صاحب

زندگی اپنی ہے کہ خواب خیال کہ ہر اک آن اک نیا ہے حال	ایک صورت رہی ایک نماں
مقبل صدر ہی اشکال	کبھی خورسند شادمان رہا
کبھی مانوس دل خیال محال	کبھی غم کار ہا کیا پامال
کبھی مایوس ہو کے محو خیال	کبھی مضطر کہ پاؤں کب مطلوب
کبھی سوز و دروں ہے شعلہ نڈھ	کبھی چشم فوارہ ساں کبھی سیال
کبھی دشتی لہرز چشم غزال	کبھی دشوار سانس کی بھی چال
کبھی مشرق میں گاہ مغرب میں	کبھی طالب مجمع
کبھی غم نہ دل ہوا خوشحال	کبھی حقیقت کھے صبا و شمال
کبھی یوں گزر گئی گمنام	کبھی تھا میں جنوب گاہ شمال
کبھی دنیا میں بھی نہ جاہ نہ مال	کبھی شکر ہے سینکڑوں سے بہتر ہوں
کبھی تن کا ہیدہ خود ہے مثل خلال	کبھی کوئی سامان دین کا نہ بنا
کبھی اب تک یوں گزر گئی گمنام	کبھی شکر ہے سینکڑوں سے بہتر ہوں
کبھی دنیا میں بھی نہ جاہ نہ مال	کبھی شکر ہے سینکڑوں سے بہتر ہوں

عہ قولہ قصیدہ لامیہ انہیہاں سے خمس بر شملت کے قبل تک جس قدر کلام ہے اس سے جو کچھ پستی اور نیتی اور شکستگی اور حسرت اور حیرت اور حیرت برستی ہے جس سب کا منشا افتقار اور فنا اور تواضع ہے اور جسکو پڑھ کر پاش پاش ہوا جاتا ہے اس کو دیکھ کر عبرت ہوتی ہے کہ جب اکابر کی یہ کیفیت ہے تو ہم تہمتوں کا کیا سال ہونا چاہیے برخلاف اسکے ہم لوگ عجب و پندار و کبر و دعوائے کمال میں مبتلا ہیں فالخذر الخذر اسود عہہ تخلص مولانا

صبح کی کلفتیں نہیں دل کی	شام کو مل گیا جو روٹی وال	پرٹ بھر کر جو سو رہا خوش ہے
بادشاہ اپنا گوکہ ہے کنگال	آفرین تجھ پہ ہمت کوتاہ	طالب جاہ ہوں نہ طالب مال
مال اتنا کہ جس سے ہو خور و نوش	یاہ یہ خلق کا نہ ہوں پامال	مجھ کو کافی ہے اس سے زیادہ کیا
نہ ہوس ہو نہ آوے دلیں خیال	آرزو ہے کہ طالب معنی	رہوں رہن نہ ہو مجھے خط و خال
صورت خوش سے ذوق ہو واگر	یہ ہو و سک کہ جی کا ہو جنجال	جلوہ حسن ہووے آنکھوں میں
اس کے مکشوف ہو حقیقت حال	عشق بازی مراد ہے پیشہ	عشق میں ہو جو کچھ ہو میرا کمال
درد دل کی ہوس رہے دائم	نہ کرامت طلب مقام نہ حال	نہ وظیفہ نہ جہد و تسبیح
نہ مصلے نہ ذکر لے اشغال	ذوق اور شوق درد کا طالب	یہ نہیں محفلوں میں کھیلو حال
کام عشاق کا ہے جان بازی	اور سارے بکھڑے خوابے خیال	کام سے اپنے انکو ہو سکام
کوئی مہدی ہو یا کوئی دجال	پشت پامارتے ہیں دنیا پر	ان کی مالوف طبع کب ہو یہ زال
جوش پیدا ہوا نکلی باتوں سے	ہر سخن جیسے آگ پر ہورال	سینہ جوشاں ہو دیگ کی مانند
جسکے آگے نہ رہد ہو کچھ مال	دل سوزا نہیں شعلہ غم ہو	چشم گم یا نکا شمع کا سا حال
ان کا باطن ہو جیسے موتی صاف	ان کا ظاہر نہ ہو و صید کا جال	نہ برائی بھلائی کا مذکور
نہ بری اور بھلی کی قیل و قال	یہ نہیں ہو دیں صورت مہدی	اور باطن ہو غیرت و جال
ہو دے ظاہر میں جہد و تسبیح	اور باطن میں اور کچھ احوال	دین کی آڑ طالب دنیا
ترک ظاہر میں دلیں خواہش مال	کہیں ہوتے ہیں نام کے طالب	یعنی مشہور ہو دیں اہل کمال
کشف و اشراق اور خوارق کو	کہہ کے ظاہر بنائیں خلق کا حال	وہ طرح جسمیں کوئی آن پھنسے
ہاتھ کچھ آئے ان کی ہو وہ چال	دین پھوڑا کہ یہ ملامت ہے	جاہی دنیا کہ ہے یہ ستر حال
دین کے کام میں بہانے سو	کار دنیا میں کم سے کم کی سنبھال	ان بزرگوں سے ہو خدا کی پناہ
یارب ان سے کسی کو کام نہ ڈال	پیچ سے ان کے خلق کو تو بچا	چال بے ڈھب ہے اس سے سب کو سنبھال
چھوڑ گناہ اس سے بکھرے کو	طبع نازک کو اس سے ہو و طلال	کیا تو کہتا تھا کیا تو کہنے لگا
تیری تمہید کا یہی تھا مال	ان کو سمجھے خدا خدا پر سونپ	اس کی قدرت ہدایت اور ضلال
ملک اس کا وسیع اور کم ہے	یہ زمین آسمان بخار و جبال	اسکی وسیلے بکیراں قدرت

اس کا بے انتہا جلال و جمال	بیکراں و بیکھ عالم ملکوت	ان کی تسبیح و ذکر کرتو خیال
کوہ و صحراؤ و وحش و طیر تمام	خشک و تر بحر و صبا و شمال	آسمان زمین و ابرو ہوا
سب مکان و زمان و مرد و سال	تابع حکم اسکے ہیں کیونکر	سوچ اسمیں نکال بال کی کھال
خواہ تفصیل سے نگہ کیجئے	دیکھئے سب کو یا کہ بالا جمال	ایک ہی رنگ کے ہیں سب ناپید
ایک ہی دھنگ سے ہیں اہل عالم	ان کو تسخیر حکم طبع نہ کہہ	دور کر دے اسمیں سب اشکال
کلوع سے اپنی ہیں یہ طاعت میں	اپنی رغبت سے ہیں یہ سب اتوال	ست سامت ہیں تو ناطق ہے
پر ہوئی عقل تیرے حق میں عقل	عقل کو صرف معرفت میں کر	عمر بیہودگی میں یوں مت ال
عقل ہر جانی کام کی ہے چیز	بڑھ کے ہیں عقل سے وہ گدال	احولی چھوڑ چشم بنیا کھول
یعنی تصبیح کہ غلط ہے خیال	بادشہ ہے جو ہووے کسل پوش	وہ گدے جو اڑھنا ہے شال
جسکو جو ہر کہیں وہ ہے پھر	جسکو دیکھیں تجر وہی ہے لال	ہو گیا اشتباہ صورت کا
مشتبہ ہو گئے ہیں شیر و شغال	جب کہ ہووے نگاہ کا نقصان	ایک ہی سوچھے اسکو بد و ہال
کیا اہل ہوا ہے آب شیریں	آب حیواں ہے کس طرح بنال	رو کہ جیسا نہیں ازندہ ہے رو کہ
غیرت آبنوس غیرت سالے	کب تک تور ہو گیا ظاہر میں	تو نے دیکھے نہیں ہیں اہل کمال
ان کے ہے دیکھنے کی آنکھ ہاں	ان کی چپاں کہ ہے یہ خط و خال	چال ڈھال انکی اور ہی کچھ ہے
یعنی جو انبیاء کی چال اور دھال	جو دریں حق سے ہیں وہی عالم	وارث انبیاء اور ان کی آلے
پس نوح جب ہوا نا اہل	نہ گنا اسکو تو حق نے انکی عیال	سگ اصحاب کہف ساتھ رہا
اسے دیکھ اسکا کیا ہوا اقبال	اصل ہے اتباع اس اہ میں	یہی تفصیل اور یہی جمال
تو نے دامن پکڑ لیا ان کا	ایک عالم پہ جن کے ہیں فضل	ہیں جنید زمان و شبلی وقت
خصالتیں انکی انبیاء کی خصال	ہیں یہ مردان مرد اس کے	قدرت حق کے حق میں استدلال
دیکھ قرآن اور حدیث کو پھر	اس کوئی پہ کس کے انکے حال	حجۃ اللہ خلق میں ظاہر
ذات ہے انکی فتہائے کمال	ایسے ذاتی دئے ہیں حق کے کمال	کہ نہیں ان میں جلتے اشکال
فرق پائے گا کچھ نہیں ان میں	نہ مخالف ہو ان کا حال و حال	ظاہر و باطن اتباع بنی ،
راہ سنت پر ہے قیام کمال	مجتنب ایسے اہل بدعت سے	اپنی خدمت سے ان کو دیوں ٹال

ہاں ہر پاؤہ شرع کی صورت	طرز احسان انکا حسب حال	ہے جو عالم کی اک کتاب کمال
ہیں وہ اسکے براعت استدلال	معدن فیض ہے کلام ان کا	ہا دئی راہ حق ہے انکا مقال
قطب اور غوث ان کے ہیں لٹاپ	خادم ان کے ہیں فرد اور ابدال	ان کی صحبت ہے جیسے پارس ہر
انکی خدمت ہے کیمیا کی مثال	پارس اور کیمیا کا ہے مذکور	دور آداب اہل حق سے کمال
ذات پاک ان کی سایہ حق ہے	جس سے ہووے وہ سایہ اجلال	طالب حق کے حق میں ایسا ہو
جیسے پیاسے کے حق میں بزلال	جس سے ہو جائے اک نظر ان کی	عشق مولائے ہو وہ مالا مال
ان کے سایہ سے ہے جہاں کو بقا	دور سایہ سے انکے خوف زوال	خاک دران کی محل چشم ملک
لے کے گناہم اپنی آنکھ میں ڈال	اللہ اللہ مرتبہ ان کا	اللہ اللہ ان کا جاہ و جلال
جسکو ہووے نصیب وہ دیدار	جسکی آنکھوں میں چھائے انکا جمال	نقشبہ اسکو معرفت حق کی
اور شہود خدا سے ذوالاجلال	اصل انکی خدائے نور سے کی	آدمی کی گراصل ہے صلصال
ہیں وہ میزاب رحمت حق کے	آپ رحمت کی ہے ادھر ملال	اسلئے ہے فردنی ان کی
تاکہ رحمت کا ہو ادھر کو ڈھال	ان کا تابع تو تابع حق ہے	یہ کسوٹی ہے اور یہ ٹکسال
کیمیا کیا وہ رشک پارس ہو	اسکا چھتیس کام ہونی الحال	ہر کہیں ہوتے ہیں کہیں ایسے
ایسے ملتے ہیں لوگ خال ہی خال	درج میں انکی وہ پڑھوں مطلع	واہ واسکے کہیں اہل کمال
مظہر اللطف ملجا الال	منبع الجود مطلع الافضال	مصدر الفضل معدن الاحسان
مفتح العلم مقطع الاعمال	ان کا ملتا نہیں کوئی شبیہ	ان کا پیدا نہیں کوئی مثال
رہ باریک یعنی علم و عمل	وہاں جہاں کا پائے استقلال	درج مدوح کی جو ہوزنیت
آپ کی مدح زینت اقوال	نہیں تلویں ہو گئی تمکین	بنگیا مہر جو تھا بدر و ہلال
ذات سے ان کی حق ہوا ظاہر	نہیں باطل کو حاجت بطلال	جس کو لذت ملی ہے باطن کی
اسکی ظاہر پہ پھر نہ ٹیکے رال	ہووے مشہود جب عیاں ثیر	ان کو حاجت نہیں سے استدلال
راہ باطن میں ہو کوئی اشکال	ہمت عالی اسکی ہے حلال	علم میں جیسے حضرت جبریل
خیر میں جیسے حضرت میکائیل	یادگار سلف وہ فخر حلف	عید روز دئی غزہ شوال
تابع حق ہیں مابہ بدعات	کہ دئے دور اصرار غلال	آپ کا فیض ہے ہمارے

روضہ ماء نہر ہا سسال	آپکے فیض لطف کے صدقے	حل ہوئے جتنے پیش تھے اشکال
اور گئے جتنے تھے خیال تباہ	چلے گئے جو خیال تھے بطلال	شبہات و شکوک دور ہوئے
حل ہوئے سارے لا جواب سوال	حیرت جہل و ظلمت حیرت	دور ہو کھل گیا حقیقت حال
دل بیمار کے یہی ہیں طبیب	چشم باطن کے یہی ہیں کمال	آپکے فیض لطف سے ہی ہو
طالب کو نصیب وہ احوال	کہ نہایت مجاہدوں کے بعد	ہوں تو معلوم ہو خیال محال
میاں مشقت نہ کچھ مجاہدہ تھا	جس سرسبز ہوئے ریخ نہال	جا قدم لے تو دور حضرت کے
طالب حق پڑا ہے کیوں تو ٹنڈھال	تیری بیفائدہ تمام تلاش	مشرق و مغرب و جنوب و شمال
مکہ چل تاکہ ان کی زیارت ہو	سوچ ہے کیا خلاف شرع حال	کیوں تو پھر تائب یو تمدائی خواہ
بیٹھا اس آستانہ ہوش سنبھال	دوست دشمن فیضیابان سے	عام عالم پہ ہے وہ دست نوال
ہیں بچاؤں ایسے لوگ عالم کے	تینخ آفات کے لئے ہیں حال	ان کے باعث سے ہوں دور آنا
رکے ہے ہوں جو کچھ عذاب نکال	دور ہوتی ہیں ہوں جو کچھ کہ بلا	ہو دبا دور دور ہو دسے کال
ان کی برکت سے بچ رہا ہے جہاں	نہیں اب ہو دشمن کا بھوجال	دیکھ یہ لطف عام اسے گناہ
دست کوتاہ آستیں سے نکال	کہ بُرا ہے تو اس سمت ہو نجل	کچھ بھلائی نہیں ہے شرط سوال
باطنی گر نہیں ہے تجھ میں نور	ظاہری گر نہیں ہے تجھ میں جمال	سچا ہے اک علائقہ الفت کا
جیسے حضرت اولیٰ اور بلال	فقر اور احتیاج باطن میں	اور ظاہر میں سینکڑوں میں بال
اس سے زیادہ بھی کچھ خرابی ہو	فقر آوارگی شکستہ مال	ہے ترقی مری تنزل میں
مہر کا ارتفاع جیسے زوال	مہر ذرہ پہ گر ہو جلوہ نما	سامنے اس کے آگیا اقبال
مجھ کو مرست سے ہے دوری دور	نہیں سنتا کہیں تعال تعال	نہیں خوری نصیب یا قسمت
میں ملتی کہیں نیک بھی فال	دیکھ کر یہ ترقی معکوس	آگے بڑھنے کی کیا رہی ہے مجال
آپکے لطف اور عنایت سے	دور ہو تلبے سیر سرو بال	آستانہ پہ کھینچ لو اپنے
پاشکستہ ہوں اور بے پردہ بال	روز و شب ہے تقاضہ عصیاں	نفس و شیطان کھا گئے مری کھال
جو تھے اپنے وہ خیر خواہ نہیں	غیر ہوتے ہیں میں خیر سگال	تم سخی اور در پہ ہیں سائل
تم ہو صاحب نصاب میں نکال	کچھ تو ہو جائے بہر حق امداد	میرا خالی پھرے نہ دست سوال

ایک قطرہ نصیب ہو مجھ کو	موجزن ہر کہیں سے بحر نوال	یہ عجب ہے کہ بندہ ہو محروم
ایک عالم تو یوں ہوا لا مال	یہ رجا ہے نہیں میری بیجا	یہ تصور نہیں خیال محال
دوست جانی تھے جو کناک کجاں	وہی اب ہو گئے ہیں سر کسواں	ایک دم گم خدا کا نام لیا
نہیں توفیق پھر کبھی مدد سال	خدمت درس علم و شغل تمام	اس پر پھر بار سر پہ اہل و عیال
نفس سرکش نے پالیا قابو	اور شیطان نے وہ بچایا بال	کیا نکانا ہو ہم ضعیفوں کا
ان بلاؤں سے کس طرح ہونکاں	پڑی پیچھے بلائیں پیچھے چھاڑ	تھوڑی سی ہے نہیں میخو نہاں
دستگیری کرو خدا کے لئے	لیجئے ان خرابیوں سے نکال	آستانہ پہ لو بلا مجھ کو
آپ حمد ہو اور میں ہوں بلال	نہیں لائق اگر میں خدمت کے	رخ نہیہا پہ چاہئے اک خال
ہے وہ درگاہ خوبوں سے پر	ہو دے یہ نبیل دفع عین کمال	میں گھر اہر طرف سے تحت فوق
خلف و قدام اور زمین و شمال	کتف لطف میں پناہ ملے	حد سے گزری مری خرابی حال
رہ گیا اب میں نقطہ موہوم	دور پہنچا ہے میرا ضمحل	میری لغزش کا انتہا ہی نہیں
لیجئے اب کہیں تو مجھ کو سنبھال	کیا ہے امید اب درستی کی	بگڑے جو کچھ ہیں میرے کامی و حال
اب جو امید ہے تو آپ سے ہے	کہ سنبھل جائے ہے جو استقبال	اپنے سر پہ بلا بلا لایا
اپنی خواہش سے کر کے استقبال	کس کے سر پہ یہیں بلاؤں	کس کے سر پہ یہ میرے سر کا دہاں
اب بھی آتے نہیں ہیں مجھ کو ہوش	اب بھی کرتا نہیں ہوں اپنی سنبھال	اک تنہا ہے لگ رہی تم سے
باندھ رکھا ہے ایک خاک خیال	اس خرابی پر اب بھی ہر دم ہے	نفس و شیطان کو فکر استیصال
ایک نقطہ کتاب میں سے رہا	یہ دور کہ دین اسکو پھیل ہی چھاں	ایک باقی ہے یہ جو قطرہ خوں
نہ کہیں ہو دے یہ بھی اب سیال	یہ جو کچھ دم لبونہ باقی ہے	آئے ہے اب نظر دکھانا چال
ہے جو باقی ضعیف سا ایمان	کون حاقط ہے جو خدا متعالی	یہ جواب رہی ہے جبر باقی
اسکے پیچھے پڑے ہیں لیکے کدال	ہے یہ ریشہ ضعیف سا باقی	یہ نہ ہوا اسکو پھینک دوں نکال
یا الہی بچ گیا کیا پر کاہ	جب اکھاڑے بڑے بڑے جہاں	اگر امداد ہو دے یا اللہ
ہو قوی جو ضعیف ہے فی الحال	روک سکتا ہے اسکے کام کو کون	وہ خدا ہے کبیر اور متعال
نعم مولیٰ ہے اور نعم نصیر	وہ نہ ہو جسکو مالہ من وال	مجھ میں اب کچھ نہیں رہا باقی

ہر طرح سے میں کہہ لیا پرتال	عجز سے ہو تو کچھ نہیں سکتا	دل میں اٹھتے ہیں سیکڑوں ہی بال
گرمی حشر میں مرے سر پر	ہو دے امداد حق کا سر پہ ظلال	سایہ عاطفت بلند رہے
خادموں کا بلند ہواقبال	تاقیامت رہے قیام تمہیں	یہی فیضانِ جود ادا فضال
مانگتا رہتا ہے مکینہ غلام	یہ دعا بالقدودا الاصال	جب تک ہو نمود بارغ و جود
جب تک نہر فیض ہو سلسال	جب تک تازہ ہو زمان بہار	اور خزاں دور ہو سے سال بسال
جب تک شمع کا قیام ہے	حکم جاری رہے حرام و حلال	جب تک گردش زمانہ رہے
آویں پیہم بہار اور لبسال	یہ خنزف ریزہ جمع کئے	وہ بھی نامنتظم باستعمال
نہیں لائق قبول کے لیکن	ہو جو مقبول اسکا ہواقبال	طبع ہے نارسا کہاں سے ہوں
لفظ و معنی بند استعمال	یہ ہے غایت غلام کی کوشش	دشمن عالی اسے بس متعال
بلکہ کچھ اسکا انتہا ہی نہیں	رہ گئے تھک کے عقل و دہم خیا	عذر معذور کا یہ ہو مقبول
	ہو دگن نام کا قبول سوال	

قصیدہ میمیدہ در نعت سیدالابرار

کہاں کہاں تو بھرائیگی گردش ایام	کبھی تو پائے کہیں خاطر حزیں آرام
خدا نئی خوار بھرا میں بہت ہی عالم میں	ہوا حصول نہ مطلب یوں ہیں رہا ناکام
سفر میں گردش قسمت سے کچھ نہ ہاتھ آیا	ملا نہ خاک وہاں جس جگہ کیا تھا مقام
یہ اس طرح گزرتی ہے عمر دیکھئے اب	کبھی بھی اپنی خرابی بخیر ہوا غلام
شکستہ حال کو اب یاس ہے درستی کی	امید چارہ مرے درد کو خیال ہے خام
مرض کو میرے نہیں اب امید صحت کی	شکستہ ہو کہ درست اب یہ ایکساں ہے کام
پھر ہو سر پہ جو پانی بہت وہ تھوڑا کیا	سے سے جو ہو خراب اس کو ایک نقص تمام
ہے عیب وار کو کیا اور عیب سے پرہیز	لیٹم کو نہ ہو پرہیز و اجواس کی ہو دے ملام

عہ قولہ دصف عالی مضرع سوزوں نہیں ہوتا نہ معنی مفہوم ہوتے ہیں یقیناً کوئی لفظ اصل یا نقل میں تحریف
کیا شاید یرن ہو دصف عالی ہے اس سے بس متعال ۱۲۰ سواد

نصیب میرے نہیں ہے وہ کون ناکامی
 بہت ہی چارہ تدبیر میں میں کی کوشش
 جو موت آوے تو اس زندگی سے بہتر ہے
 مجھے اگر نہیں حاصل کو مار مور کو ہو
 یہ ٹوٹ جائے سراسر طلسم ہستی کا
 جو ہے وہ اصل حقیقت وہ صاف کھل جائے
 نظر سے دور ہو جو کچھ وجود ہے مومن
 نہ سہل کچھ ہے نہ مشکل ہے فرق عمت کا
 میرے نصیب کے صفا مرا جہیں ہے کیا
 نصیب ہے نہیں یہ بوئے عام صحت کی
 نہ کام آئے وہاں قطع جامہ کی خوبی
 یہ اس طرح سے گزرتی ہے زندگی اپنی
 ہے درد غم کا ہی میری زبان پر حیف بیاں
 یہ مال خستہ گننام اب ہوا مشہور
 نہ جائے صبر نہ تدبیر بن پڑی کوئی
 یہ جی میں ہے کروں فریاد نفس ظالم کی
 اٹھا کے لاش دل مردہ کی وہاں پہنچوں
 قصاص ہو کہ دیت میری مجھ کو مل جائے
 وہ بارگاہ علی وہ مسند رفعت
 جناب پاک جو ہے ختم انبیاء و رسل
 رسول ایسا کہ مرسل ہیں امتی اس کے
 نبی کریم رؤف رحیم معدن جود

وہ کام کو نسا ہے جس سے میں نہیں ناکام
 مگر یہ زینہ کوتاہ نہ پہنچا تائب بام
 حیات ہے کہ ہے رشک مہمات اس کا نام
 یہ جسم خستہ کہیں ہو دے طمہ دود و دام
 یہ دور ہو دین خیالات دفع ہوں دام
 کہ جس پر وہم و خیال جہان کا ہے قیام
 نظر وہ آئے کہ جس سے ہے ان سبھو کا قوام
 کہ خوبی اور خرابی میں فرق کیا اک کام
 کہ تلخ عیش سے رہتا سدا ہے شیریں کام
 دماغ طبع کو میری ہوا ہے سخت ز کام
 نہ بامہ زیب ہو جب نا درست ہو انجام
 کہ ایسے جینے کو ہے دونوں ہاتھ ہی سلام
 حکایت ایک ہے کیا کہے بار بار مدام
 کہ اس سے ہو گئی آگاہ اب تمام انام
 یہ جیسے بیس میں کب تک گزارے ایام
 وہاں جان ہے میرا یہ سخت نافر جام
 صدور مند عزت سے تا ہوں کچھ احکام
 کسی طرح سے غرض ہو حصول میرا کام
 جناب مالک تشریع حاکم اسلام
 وہ سرکلاد کا جملہ وجود خیر انام
 وہ بادشاہ کہ سب بادشاہ اسکے غلام
 شفیع عام شہ انبیاء و رسل کے امام

عہ قولہ جناب پاک جو ہے ختم انبیاء و رسل۔ اصل میں یوں تھا جناب پاک ہے۔ قیاس سے موزوں کہ دیا ۱۲ سوار

ملاذ و ملجا، عالم پناہ پشت جہاں
بدون آپ کے ناقص رہا تھا قصر رسل
تمام تم نے کیا آمکارم اخلاق
پڑھوں میں نعت میں برجستہ مطلع زیبا
ازل ابد کا ہوا ذات پاک پر ہے قیام
تمہارا نور ہوا اصل نور ہستی کا
یہ قرب ہے کہ ہوا ہی نہیں کسی کو نصیب
تمہیں یہ خلق سے نسبت ہے ابد خالق سے
کمال ہے کہ حقیقت میں ہے کمال کمال
بڑھا ہے رتبہ اعلیٰ توقاب قوسین سے
دنی کہا فتدلی وقاب ادا دنی
محل ہے آپ کا ان سب سے بھی کہیں بالا
وہ انبیاء کا ہے مغبوط یہ شرف پایا
شرف ہے حضرت عیسیٰ کا امتی ہونا
بشارت آپ کے آنے کی پہلے دیدی تھی
وہ ذات پاک صف انبیا کی خیر ختام
وہ اصل سب کی ہے ہووے بھلا کوئی کہ برا
اسی کی ذات سے ظاہر ہوا یہ سب عالم
وہ جسکے قطرہ سے ہر ذرہ مست ہستی ہے
رسائی وصف معلیٰ تک نصیب ہو
یہاں ہے وہم غلط کار عقل ہے ششدر
حواس خمہ میں بیکار ہوش ہے میہوش
بشارت آپ کی سب انبیاء نہ کیوں دیتے

شفیع روز جزا تکیہ گاہ خاص قیام
وہ سنگ گوشہ ہے ذات نجستہ اسکا تمام
تمام خوبیوں کا آپ پر ہوا تمام
کہ جس کو دیکھ کے چکرائے گردش ایام
کہ دائرہ کا ہے آغاز پھر وہی انجام
کسی کا نام نہ تھا جب ہوا تمہارا نام
زبان آپ کی اور اس پر ہے خدا کا کلام
بعد اسطہ سے ادھر اور ادھر پیام و سلام
کہ جس کے آگے ہے سب پر کمال الزام
فلک ہے آپ کے رتبہ کے آگے کوتاہ نام
یہ رتبہ رتبہ ترقی ہوئی ہے گام بگام
کہ عقل و فہم ہے وہم و خیال وہاں ناکام
رہا ہے خدمت عالی میں جو کمینہ غلام
ہے ان کی ذات پر امت کی اولیاء کا ختام
اس ابتدا کا کریں گے وہ آن کر اتمام
کہ جیسے غزٹ شوال عید ماہ صیام
وہ نور سب کا ہے انوار ہوں کہ ہو دیں غلام
اسی کی ذات سے فیض وجود کیوں عام
ملا ہے آپ کو اس بزم میں وہ پہلا بام
تمام خلق سے ہوش و خردا گریوں وام
خیال کو تہ نظر تنگ حوصلہ افہام
سمجھنے تھک کے کیا آخر اپنے جا آرام
کہ بوئے مشک کو لازم ہے یہ کہ ہو غلام

خدا ہے عارف و مداح ذات عالی کا
 بیان جو کرے ایسا وہ کونسا ہے وصف
 جہا نہیں جو کوئی اعلیٰ ہو اس کے تم اعلیٰ
 خدا کے بندہ مقبول ابن عبد اللہ
 خدا تمہارا خدا اور اس کے تم بندے
 ممانعت ہے کہ کوئی تمہیں خدا نہ کہے
 عبودیت کا ہو امر تہ کے حاصل
 ظہور ذات مبارک سے ہے جہاں کی
 ملا ہے خلعت ہستی جو عام اشیاء کو
 ازل میں سکے ہوا مہر و مہ پر آپ کا نام
 جمال کا ترے نقشہ کہیں نظر آوے
 وہ زلف و چہرہ ہے واللہ والضحیٰ لیکن
 یہ کس کے چشم مبارک کو دے کئی تشبیہ
 وہ صاد چشم کہ ہے صاد جس پر صل علی
 وہ لام زلف وہ ہے جیم گوش چشم ہے صاد
 یہ صاد وہ ہے کہ جس سے صفائے عالم ہے
 وہ کیا ہی آنکھیں تھیں جن کو نصیب تھا دیدار
 حیات آپ کی ہے تا ابد یہ محرومی
 نگاہ پاک ہو تب ہو نصیب وہ دیدار
 جو کوئی آپ کی الفت میں ہو دے دیوانہ
 نصیب اس کے ہی عقل سلیم ایسی ہے
 جو دیکھے آپ کو دیکھا ہے اس نے بیشک حق
 گڑا ہے سرور میں میں نخل ہو قامت سے

جو کوئی مدح کا دعویٰ کرے خیال ہی نام
 کہ اس سے رتبہ عالی نہ ہو بلند مقام
 مقام جو ہو بلند اس سے تم بلند مقام
 مگر وہ عبد کہ ہو سید عبادت تمام
 تمہیں ہو سید عالم ہیں سب تمہارا غلام
 اور اس کے بعد زبان و قلم کو اذن ہے عام
 خدا کے بندہ ہونہ یا تمہیں ہو ایہ نام
 وجود پاک سے ہی ہے جو کچھ جہاں کا قیام
 یہ مہیات کو ہے نور پاک سے ہی قوام
 کہ پائی اس کی بدولت ہر اک نے روی تمام
 بنایا آئینہ اسکندر اور حم نے جام
 بیان یہ کرتے ہیں مضمون خوب صبح و شام
 کہ صاد ہو گیا زر گس پہ کھل گیا بادام
 کہ جس کے سامنے بادام بندہ بیدام
 کہ جل صل ہی کہنے کا اسبکہ ہے مقام
 یہ لام وہ ہے کہ ثابت ہوا اول اسلام
 ہماری آنکھوں کو عائل ہیں پردہ پاک خیا
 نصیب اپنے کہ دیدار سے رہے ناکام
 ہمارے دیدہ خوابیدہ کو خیال ہے خام
 نہیں ہے اسکو جنوں اور نہیں اُسے برسام
 کہ عاقلان جہاں آسے کہیں ہیں سلام
 وہ خواب خواب ہے اغماش ہے نہ وہ احلام
 ٹھنک رہی ہے قیامت وہ دیکھ طرز خرام

بلند قامت عالی کہ ہے قیامت پست
نصیب اس کے ہیں جس کو نصیب ہو دیدار
محاسن اور وہ لب اور تبسم اور دندان
یہ آپ ہیں کہ ترقی میں آپ کو ہے دوام
تمہارے حقیقی زمین مسجد و طہور ہوئی
قدوم پاک سے کانپے محل سلاطین کے
ہیل رہا نہ کہیں نام لات عزیزی کا
جو نام پاک سنا تھا تو منہ کے بل گر کر
خدا نے نور کیا وہ تمہارا نورانی ،
وہ نور نور الہی ہے روئے انور میں
یہاں یونک لما یہاں یون اللہ
وہاں میت اذا مار میت لکون
کہ پھینکنا تھا تمہارا خدا کا پہنچانا
وہ ہاتھ جسکو یہ اللہ فرق اید یہ سم
اطاعت آپ کی بالکل اطاعت حق ہے
کہا نہ آپ کا مانے وہ کیوں نہ ہو کافر
وہ نور آپ کا تھا جو ہوئی امانت عرض
یہ حوصلہ تھا ظلم و جہول انسان کا
اثر تو دیکھ کہ کیا اسکے دیکھے جوش و خروش
معلم الملکوت اس سے ہو گیا محروم
وہ سیر باغ نجانے جو ہووے نابینا
قلم ہے نیزہ کا کاتب جو کچھ لکھیں احکام

قیام کر کے کیا سامنے ہے روز قیام
شرف جو پائے زیارت سے ہے اسی کا نام
سیا ابر شفق لمع برق حب غمام
وہ کون ہے کہ مقرر نہیں ہے جس کا مقام
ہوا ہے رعب سے مفتوح روم سے تاشام
کہ خوف کھانے لگے جس سے مصر کے اہرام
اڑے ہیں ایک اشارہ میل سے سلب غمام
لیا تھا اپنے بلیجوں کو سب بتوں نے تھا
کہ جس کے سامنے آئے نظر ہے نور ظلام
نخل ہے مہر حقیقت بھی کچھ ہے بدر تمام
تمہارے ہاتھ پر مہبت کا یہ ہوا اکرام
رہا ربک دارمیتک ولست برام
کہ ایک مشت سے ہو چشم کو رو ہاں ہر خام
کہا خدا نے خوب رمز کا یہ ہے ایہام
ومن یطع میں کسی نوع کا نہیں ابہام
کلام آپ کا ہے وحی اور خدا کا کلام
سما وارض و جنات و شجر ہے جی تمام
کہ آنکھ میچ کے لاجر عہ پی گیا وہ جام
کیا فرشتوں کو اس کا اس نے کیا اعلام
ظلم اور جہول اس پر ہے ہوا انعام
وہ بوئے گل سے ہے محروم جسکو ہووے زکام
خطیب معرکہ میں آپ کی زبان احکام

عہ تو کہ ایک مشت سے ہو چشم۔ اصل میں لفظ ہونہ تھا قیاس سے ہر جا دیا ۱۲ سواد۔

ہے قلعہ دائرہ قوس عصمت حق ہے
 وہ تیر جس کے لئے شہر قضا ہو نہال
 خدائے ایسی ہی ہدیت تمہیں عنایت کی
 چھٹا ہے شست سے تیر قضا تمہارا تیر
 رواں ہے زخم میں کیا جو تبارہ آب تیغ
 وہاں تیغ سے اب تک بھی خون اگلے ہے
 ہوئی نہ دست مبارک سے جب تشریفابی
 وہ بوئے رحمت عالم ہوئی تمہاری عام
 خدائے تم کو کیا مرکز قبول ہو تم
 تمام مرتبہ ٹھہرے تمہاری نسبت سے
 وہ انبیاء ہوں کہ صدیق یا کہ ہوں شہداء
 ظہور ایسا کمالات کا تمہارے ہوا
 وہ نور غیب ہے ظاہر بشری صورت میں
 عرب کو جملہ ممالک یہ ہے شرف حاصل
 زمین کو وہ شرف آسماں پہ حاصل ہے
 شرف ہے آپ سے آباء اور ابناء کو
 کمال ذات جو ہے آپ کا وہ ذاتی ہے
 چھڑا دیا ہے تکلف سے منعموں کے ہیں
 وہ کون ہے کہ نہیں ذات پاک کا خادم
 گواہ آپ کے ہیں سو سار دمار و شتر
 ہے سنگہ زبوں کا نطق اور طعام کی تسبیح
 وہ دست پاک کہ ابر کرم کا ہے دریا
 ہوا ہے انگلیوں سے بحر بکیراں کا جوش

ہے ناوک ایلی اور اس کے آگے پیک بہام
 وہ تیغ جس کی ہو حکم قدر بجائے نیام
 جہاں کے جتنے تھے سرکش ہوئے وہ سن کو نام
 عدو کیواسطے جانسوز برق ہے صمصام
 بجائے سرو جے معرکہ میں ہیں اعلام
 یہ کیا ہے آپ نے سیراب تیغ خون آشام
 تو سینہ چاک ہیں اور اشک یزید سب قلام
 کہ جس سے ہر کس ناکس ہوا ہے تازہ مشام
 دار قرب ہو یا بعد خاص ہو یا عام
 ہر ایک درجہ کا آخر ہوا تمہیں پر تمام
 وہ صالحین کے اور مومنین کے اقسام
 کسی کو اس میں نہ باقی ہے جائے استفہام
 کہ جیسے غم سے کسرہ کا کیجئے اشام
 قریش اعلیٰ ہے اور بیت اس سب اقوام
 کہ جیسے آپ ہیں ہر چیز سے بلند مقام
 مکرم آپ سے احوال اور سب اعام
 نسب کو ایسے نصیب آپ سے ہوا غلام
 کہ شمس اہل عرب کو کہا کہ ہے حم سام
 مقام غار میں عاجب ہیں عنکبوت و حمام
 بہائم اور طیور اور وحوش اور ہوام
 ستون چوب کا گریہ ہے اور حجر کا سلام
 عرق میں غرق خیالت سے ہیں بجار غلام
 ہے اک جام سے سیراب سارے تشنہ کام

ہوئی ہے یہ برکت دست پاک کی ظاہر
اور اس پر بھوک سے باندھے شکم پر ہیں پتھر
وہ مشت خاک سے ہے چسپم کو را عدا کی
قیامت آئی کہ شق قمر سے ہے ظاہر
بتایا آپ نے امت کو راہ تقویٰ کا
بدولت آپ کے کیا وقع ہو گیا آسان
تمہارے امت عامی کے حق میں نمودار
یہ امت آپ کی ہے جو کہ آخر و سابق
لکھا جو وصف مبارک کو ہے ادب کی جا
اراک کو ہے شرف آپ نے جو کی سواک
یہ سب بیان خیالات اپنے جی کے ہیں
ہجوم فتنہ سے ہے تنگ نوبت اسلام
دھیان کیجئے کتنا زمانہ گزرا ہے
کوئی نہیں کہ بنے دستگیر اب آکر
خدا نے کی تھی جو کچھ سعی آپ کی شکور
نہیں ہے نام کو ایمان کا وجود کہیں
ہمارا ہاتھ ہے اور آپ کا سدا دامن
معاملات میں کچھ دین کا علاقہ نہیں
ابھی یہ کچھ ہے خدا جلنے اور آگے کو
وہ کیا امید کرے اپنے حق میں ہر فزی
یہ ایک آپ ہیں ملجا آب عالم کے
تو اس زمانہ میں وہ آپ نے ہے چپ سادھی

ہوا ہزاروں کو بس گوہر اقلیل طعما
کیا ہے غیر دنگو ایشا آپ نے اطعام
ہے اک اشارہ میں دو ٹکڑے جیسے بر تمام
یہ ٹوٹ جاویں گے اجسام ہو دیں یا اجرام
دیا ہے تو سن امارہ کو عجیب لگام
ہمارا دشمن جانی جو ہے المد خصام
خلیل پر ہوئی جس طرح نار برد و سلام
محیط جملہ ہے جس طرح خلف اور قدام
تلم نے سر کور کھا اپنے یہاں پر تھام ہی تھام
توسینہ پاک ہے نہ تیوں شتعل کا بشام
یہ اپنا محض تصور ہے بندش اور ہام
خدا کی واسطے اٹھے بہت ہوا یہ منام
ذلیل ہوتے ہیں جو کوئی دین کے ہیں کرام
خدا کی واسطے آکرے لیجے دین کو تھام
رہا ہے اس میں سے باقی نہ اب کہیں جز نام
جو رہ گئی ہے وہ باقی ہے صورت اسلام
جبیں ہم سے غلاموں کی آپ کے اقدام
برائے نام جو کچھ ہیں تو ہیں سلوۃ وصیام
دکھائیگی ہمیں کیا کیا یہ گردش ایام
نصیب جسکو مصائب ہوں پہ پہ آلام
کہ ذات پاک یہ ہی ہے جو کچھ مدار مہام
ہے عرض ایک زبان کی جواب سے ناکام

عہ قولہ شتعل ۶۱۔ اصل میں شتعل بشام تھا قیاس سے کا بشام بنا دیا ۱۲ سوار۔

یہ سچ ہے ہم نہیں لائق نگاہِ عالی کے
یہ حال جس سے کہا یہ ہی وہاں ٹکاتا تھی
کہ حال سارے جہان کا ہے کر لیا پر تال
امید کیونکہ ہوا ب دین یوں رہے باقی
سمجھ میں آتا ہے آخر ہے اب یہ دنیا کا
بجز خرد و شن بجز خستگی و دست دعا
ملا ہے جسکو ملاقم سے خلعت ہستی
عجب ہے ہوں سک دنیا تو اس طرح خرم
اگرچہ دولت عقیقی ہی ان کو کافی ہے
امید یہ ہے کہ ہووے جو مقبوع اُس سے
ظہور سنت عالی ہو دفع ہوں بدعات
یہ مدتوں کی ہیں ہر کلفتیں میں ساری
وہ پھر ہو ملت اسلام کی جو عزت تھی
غرض ہے ایک توجہ نہ آپ کی کلفت
یہ اک نگاہ سے امید فیض ہوتی ہے
نہ دیکھئے کہ بچے کون اس خرابی سے
گز گئی ہے یونہی عمر آرزو کرتے
اب اس جگہ ہی بہتر ہے کہہ کے ہوں خاموش
وہ کس کا نام ہے جسکو فنا نہ ہو و پیش
وہ اور دین تھے جو ہو گئے سبھی منسوخ
نہیں ہے وصف معلیٰ کا انتہا لیکن
رسانی مجلس عالی تک نصیب نہیں
یہ منہ نہیں ہو سک کو سے آپ کے نسبت

مگر بجز درد دولت کہ ہر کو بائیں غلام
نہیں ہے کوئی کہ امداد کو کرے اقدام
پکارا سب کو میں ایک ایک کر کے نام نام
نہ ہو سے جب کہیں باقی جو دین کا ہے نام
اس امر خیر کا اس طرح ہو گیا اتنا م
نہ بن سکے ہے ضعیفوں سے اور یہاں کچھ کام
ہوا ہے جسکو ہوا آپ کے سب سے قیام
عجب ہے ہوں یہ تنگ آپ کے جو ہو دین غلام
یہ منکروں کا مگر دفع سب خیال ہو خام
ملا سکے نہ کوئی آنکھ کہ سکے نہ کلام
جہاں کے جتنے ہیں سرکش وہ دین کے ہوں ام
نصیب چین ہو خاطر کو جی کو ہو آرام
یہ خار دفع ہوں تازہ ہو گلشن اسلام
ہماری ہووے جو اصلاح ہے حقیر سا کام
رہے خرابی کا دنیا میں پھر کہیں بھی نہ نام
رہینگے زوروں پیایے ہی کہ یہ دانہ دوام
ہوئے شکستہ ہزاروں یونہی خیال ہے خام
تبارک اسمک یا ذوالجلال و الاکرام
یہ نام آپ کا ہے جسکو ہے نصیب دوام
یہ مدت آپ کی ہے جس کو تا قیام قیام
یہ شوق نعت کا ہے میری طبع کو ابرام
تو ذکر خیر سے دلشاد کیوں نہ ہونا کام
محال ہے کہ بنوں آپ کا کمینہ غلام

نہ رتبہ ہے کہ سگ در ہوں یا کمینہ غلام
 زبان سے جسے صبح آپکی بیاں ہے ہوئی
 مبالغہ ہے نہ اغراق و وصف عالی میں
 یہی سبب ہے کہ مشہور جو سخن گو تھے
 گئے ہیں جاں بچا اپنی ایسے کو پیر سے
 بنائے شعر ہے تخیل اور مبالغہ پر
 تو ایسے وصف نہ لائق ہیں شان عالی کے
 یہی ہے بس کہ بجز منصبِ خدائی کے
 خدا سے کم ہو خدائی سے تم زیادہ ہو
 خدا کے بندہ ہو یہ وصف ہے تمہیں کیا
 کسی کے وصف سے حاصل تمہیں ہو کیا تہ
 کسی کے نوت سے کیا ہو تمہاری شان بڑی
 تمہاری وصف سے ایمان تازہ ہوتا ہے
 حصول وصفِ معلیٰ سے عزت دینا
 جو نعمت آپ کی ہو ہم سے وصف ہے اپنا
 زبان کو وصفِ معلیٰ سبب طراوت کا
 زبان کو وصفِ معلیٰ سے خوش بیانی ہے
 دل و زبان کو شرف اسکے لفظ و معنی سے
 یہ آرزو ہے گنہگار اس کمینہ کی
 وہ روزِ حشر کہ جس روز انبیا سارے
 یہ شور ہو دے گا ہر سمت نفسی نفسی کا
 وہاں پہ حضرت آدم سے لیکے تاہر مسیح

کہ کام سے ہوں میں نا کام نام سے گننام
 تو ہر خیال کو میرے ہے دعویٰ الہام
 ہے پست رتبہ اعلیٰ سے ہر بند کلام
 جبر یہ جیسے فرزدق ہے اور ابو تمام
 کہ اپنی فکر کو پاتے تھے اسجگہ نا کام
 کہ کہے جو دو سخاوت میں بحر اور صحر نام
 بیان سے بھی وہ باہر ہیں جو ہیں خلقِ عظام
 ہوئے ہیں ذاتِ معلیٰ پہ سارے وصفِ تمام
 بڑا ہو چھوٹا ہوا چچا بڑا ہو خاص ہو عام
 یہ وصف وہ ہے کہ اوصاف کا ہے اس پر ختام
 کہ اکمینہ سے نہ رنگین ہو چہرہ گلفام
 جو وصف آپ کا ہو اس ہو و سبب کلام
 تمہارا وصف زبان پر علامتِ اسلام
 حصول وصفِ معلیٰ سے حشر کا آرام
 جو ہو آپ کی تعظیم اپنا ہے اعظام
 دلوں کے وصفِ مبارک سے در ہوں امام
 صریح وصفِ معلیٰ سے نغمہ اقللام
 قلم کو یہ ہے شرف اس ہو گیا ارتقام
 کہ پائے صحن شفاعت میں جائے اور قیام
 سوائے آپ کے رہا ٹینگے زبان کو تھام
 وہ انبیا ہوں کہ ہوں اولیا کہ ہو ویں امام
 پھرے گی اپنا سامنے کے خلق سب نا کام

عہ قولہ آپکی بیاں ہوئی۔ اصل میں یوں تھا آپ کی ہے ہوئی کچھ ناقل سے رہا ہے ۱۲ سواد۔

یہ شان ہو دگی اسوقت آپ کی ظاہر
تمام خلق کی ہوسے گی آپ پر ہی نگاہ
ہے نام پاک محمد مقام وہ محمود
دعا ئے امت عاصی بھی اک بہا نہ ہے
شفاوت امت عاصی کی جبکہ ہونے لگے
بجائے نام سیہ نامہ سفید ملے
گناہ تلنے لگیں طاعتوں کی بجائے گراں
گناہگاروں کو ملنے لگیں بڑے درجے
گناہگاروں پر غبطہ ہو بے گناہوں کو
نصیب بحر شفاوت سے ایک قطرہ ہو
بدولت آپ کے پانی ہے اک جہاں نجات
یہ شرم آتی ہے کیا منہ کوڑے میں عرض کروں
مناسبت ہی نہیں آپ کے غلاموں سے
مگر یہ عرض کروں کس سے بلکہ درداپنا
ہجوم یاس سے ایسا ہے حال بے سماں
امید باندھ سکوں کس بھروسہ کیا کہے
وہ پہلے ایک تھا مطلب رسید اسکا پھر
خیال خام بھی اب چل دیا تو باقی ہے
نہ کوئی چارہ ہے ناچارہ کہ خدا کے لئے
مجھے ہو س ہو جو کچھ کیا عجیب ہے کیونکر
مہک رہی ہے یہ ہر سمت بوجہ گاشن عشق
وہ کونسا ہے کہ مجھ میں نہیں ہے اب نقصان
ہوس رہی یونہی جی میں اور حسرت میں

کہ آپ سن کے کہیں گے کہ ہے یہ میرا کام
جب آپ بہر شفاوت کرینگے وہاں قدام
سوائے آپ کے زیبا ہے پھر وہ کسکو مقام
دگر نہ ہے یہ مقرر ازل سے آپ کے نام
پکارے جائیں گناہگار وہاں پہ نام بنام
کہ جس میں جائے گناہ طاعتوں کا ہوا مقام
جو گزریں پل پہ تو ہو جائے نار برد و سلام
کھلے جہاں پہ جو ہے آپ کا بلند مقام
مرزا کی بجائے جو ملنے لگیں بڑے انعام
ہے ایک عرصے سے یہ روسیہ تشنہ کام
نصیب اسکو بھی ہو جائے فیض ہے عام
یہ روسیہ یہ شرمندہ سخت نافرہام
خجل ہے اپنا سامنے لے کے آپ کا یہ غلام
میں چاہوں کس سے کہ ہو جائے کچھ مرا انجام
امید کو نہیں امید ہو نجات مرام
ہجوم یاس میں بھولا ہوں میں امید کا نام
سبب بیل تھی تدبیر پھر خیال تھا خام
یہ ایک حسرت نایافت اور تحیر تام
سنبھال کیجئے ہماری کہ آپ کا ہے یہ کام
ہو کامیاب جہاں میں رہوں سدا نا کام
مرے دماغ کو چھائے ہیں پردہ ہائے کام
وہ کونسا ہے کہ بگڑا نہیں ہے میرا کام
اسی طرح کبھی ہووے گا میرا کام تمام

یہ میرے حق میں ہوں انکو رکب تک کھٹے
جناب پاک سے گراب بھی دستگیری ہو
کہاں تک میں بچوں گا ہے میری کیا قوت
وہ دام سخت بچھائے ہیں نفس و شیطان نے
بدولت آپ کے پائی ہے دولت ایماں
کہیں نہیں ہے مرا انتہا خرابی میں
کہ شرم آپ کو لازم ہے ہاتھ پکڑے کی
صفائے ظاہر و باطن کہاں نصیب مجھے
کرم ہی آپ کا گر کھینچ لے ادھر مجھ کو
غرض ہم آپ کے ہیں جیسے ہو دیں جو کچھ ہوں
ہمارا کون بجز آپ کے شفیع ہے اور
شفیع ہوئے ہمارا بجز کرم ہے کون
یہی امید ہے امداد کچھ جناب سے ہو
یہ آندو ہے کہ دروزبان سدا ہی رہے
یہی مراد یہی آرزو یہی مطلب ،
زمانہ بعد زمانہ کے جب تلک آدے
بہار آدے زمانہ میں نور ہستی کی
گست تانہ ہو یہ تار و پود ہستی کا
ازل سے پہلے ازل سے بھی جو زمانہ ہو
عدو سے زیادہ عدد ہو شمار سے باہر
وہ جتنے آپ کے ہیں آل پاک میں شامل
وہ اولیا کہ جہاں کا بقا ہے جن کے سبب
الہی سب پہ نازل ہزار لاکھ کروڑ

رہے گرے ہوئے گیدڑ کا کیا گڑھا ہی مقلم
تو پاشکتہ کو میرے نصیب ہو قیام
کہ ہر قدم مجھے الجھا رہے ہیں لاکھوں دام
کہ اپنی ہمت کو ترکے وہاں ہیں ہوش تمام
کیا ہے آپ نے آغاز کیجئے اتمام
خدا کے واسطے لیجئے کہیں تو مجھ کو تھام
لیٹم سے بھی ہو گر عہد تو بنا ہیں کرام
کہ جس سے خدمت عالی کا باندھوں حرام
یہ بطف آپ کو ہے زیب میرا ہوا کرام
خواب غمت نکمے ادھورے اور کج خام
جو ہو شفیع سفارش کو آ کر سے اقدام
جو ہم کو کیجئے امداد آپ کا ہے کام
درست ہو فے یہ اب حال خستہ گمنام
جہاں سے جاؤں تو ہو دے زباں پر پکانام
یہی دعا ہے کہ اس طرح ہو دے خیر ختام
رہے وجود میں دائم کو جب تلک کہ دوام
ہو جب تلک کہ بقا کے گلوں سے تازہ مشام
وجود کا رہے جب تک یونہی درست قوام
ابد کے بعد ابد تک رہیگا جسکا قیام
صلوٰۃ اور سلام خدا اور رحمت عام
محب آپ کے جو ہیں فدائی اور خدام
و مجمع علما جن سے دین کا ہے قیام
زیادہ سکھ مہاسکھ سے صلوٰۃ و سلام

زیادہ ایسا کہ امکان ہووے وہاں ذرہ
عدو ہو ایسا کہ لانتہا سے زیادہ ہو
یہ سلسلہ بندھے اس جمع روز افزوں کا
امید لطف و عنایات سے قبول کی ہے
اگر قبول ہو وہاں تو رہے نصیب مرے
قبول ہووے یہ میری بضاعت مرہبات
خراب خستہ فقیروں کو کچھ تو ہووے عطا
میں حسب طرح کہ رہا سب جگہ میں نامقبول
میرے نصیب سے اچھا نصیب ہو اس کا
الہی بندہ ناکارہ بے حقیقت ہوں
اسی پر ختم ہوا میرا عرض مطلب کا

زیادہ ایسا کہ موجود ہوویں سب اعدام
دوام ایسا کہ کچھ اس سے کم ہی ہو وادام
عدو کے سلسلہ ضرب میں رہے یہ نظام
بھلا بڑا یہ جو کچھ نعت میں ہوا ارقیام
یہ حوصلہ سے بھی بڑھ کر ہے اپنے گناہ
ملے جناب نبی کریم سے انعام
خدا نے آپ پر بے انتہا کئے اکرام
الہی میری طرح پر نہ ہووے میرا کلام
مرے مقام سے بڑھ کر کے ہووے اس کا مقام
سدا خراب رہا اب بخیر ہوا انجام
بخیر ہو مرا انجام ہے یہ خیر ختام

بخط خاص (بابیہ)

ہماری ہستی موہوم ہے کہ نقش بر آب
اگرچہ دیدہ و ظاہر میں کچھ نظر آیا
نگاہ کر تو یہ کون و فساد عالم کا
زمانہ کیسے گذرتا ہے آہ رنگارنگ
کسی کو ربط گنہ سے نہ توبہ کی توفیق
ہوئے ہیں اچھے برے یوں زمانہ میں مخلوط
اگر ہے معجزہ اس کی نظیر سحر و نجوم
جہاں میں مل نہیں سکتا پتہ ہدایت کا
بہت سے ہو گئے عالم میں مدعی ظاہر
کہ ان کے مکر سے مانگے اماں شیطان بھی

بگولا خاک سے اٹھا کہ آب سے یہ جناب
مگر یہ ہیں گے حقیقت میں پردہ ہائے کرباب
کہ خاک سے ہوئی آتش ہے باد سے ہے آب
کہیں ہے ہر طرح خوبی کہیں بحال خراب
کسی کو شغل ہے کہتا ہے روز کار ثواب
کہ جس سے ہونہیں سکتا جدا خطا و صواب
اگر کہیں ہے خوارق تو اس کا بھی ہے جواب
ہوئے ہیں لوگ ہدایت کے آجکل کیا باب
کہ اپنے وقت کے دجال ہیں بعین کذاب
وہ آپ خوار ہیں کرتے ہیں اکہ جہان کو خراب

کہ جیسے گلشن عالم میں ہے صد آغراب
 رہی ہے دلی تسلی کو ایک پاش گلاب
 وہ رنگ و نق گلشن وہ صورت شاداب
 کہاں وہ چھپے ہاں اور وہ مجمع احباب
 کہ ہر طرف کو نئی طرح پر ہے عالم آب
 کہیں ہے مینہ کی بھڑی جلد شراب و کباب
 کہیں ہے برق کہیں آند اور کہیں ہے سحاب
 وہ رنگ صحن کہ شرمندہ قائم و سنباب
 اب اس چمن میں رہا کیا بغیر حال خراب
 میں جاکے کسکو سناؤں اپنے غم کی کتاب
 نہیں ہے چین ذرا دور ہو دے تیرے تباب
 اور اس سے کچھ نہیں حاصل جو یوں رہوں بے تاب

غرض کہ عین تفرق ہے ان کی جمعیت
 کہیں نظر نہیں آتے وہ تازہ گل خنداں
 مگر گلاب میں جز بوئے خوش وہ جلوہ کہاں
 کہاں وہ گل کی نزاکت کہاں بہجوم نظار
 چمن میں آئی نظر کب وہ جوش بارش ہے
 کہیں ہے نہرواں اور کہیں حوضیں پر
 کہیں اچھلتے ہیں فوارے ذوق شوقیں آ
 وہ بہزہ نرم کہ شرمندہ فرش مخمل کا
 اب اس بہار سے باقی ہے کیا بجز حسرت
 میں کس کے سامنے روؤں کہ میرا مال سنے
 نہیں ہے دلیو تسلی مرے کسی صورت
 جو صبر کروں تو باقی نہیں ہے صبر کی با

دیکر نخط خاص (مثنوی)

اے غمت ہر درد دل چارہ گر	اک نظر کرتا ہو قصہ مختصر	کہ عنایت کی نظر سے اک نگہ
خاک افتادہ ہو کتب تک خاک	آستانہ پر تمہا ہے اے میاں	بے دل دیں میں پڑا ہوں نیچا
بن تمہا ہے حال یوں اپنا تباہ	جیسے بے نور شید کے ذرہ سیا	چارہ سازی کیجئے بہر خدا
دستگیری ہو مریاں بھر بھی آ	آئیے حضرت کبھی تو آئیے	اک نظر اس سمت کو فرمائیے
چشم رحمت کا اشارہ ہوا دھر	عاجزوں سے یوں نہ رہے خیر	ہم کسی لائق کسی قابل نہیں
آپ کی نظروں کے قابل ہیں کہیں	پر تمہا ہے دیکھ کر یوں لطف عام	یہ ہوس آتی ہے اپنے جی میں نام
خام ہے اپنی ہوس اور طلب	ذرہ کو نور شید سے نسبت کب	خاک تیرہ اور کہاں نور جہاں
ارض ہنم اور نواں وہ آسماں	ہے ہوس ہو تیرے دروازہ پہ بار	ہے ہوس یہ خاک ہو دہاں پر شمار
ہے ہوس ہاں پر خدا ہو جاؤں میں	ہے ہوس حاصل کبھی دیدار ہو	ہے ہوس سب بزم میں جا پاؤں میں

ہے ہوس ہاں پر فدا ہو جاؤں میں شمع پر پروانہ ہو جیسے فدا
 ہے ہوس زخم جگر پاؤں فو ہے ہوس سن لومری تم گفتگو
 کب تک کرتا رہوں مشق جنون کب تک دیدار کی حسرت ہے
 کب تک ہر اک کا منہ نکتا رہوں آدے جو منہ میں سر بکتا رہوں
 جس سے بچتے ہو ہمارا کار خام عقل کی ہے یہ جو کچھ بیچارگی
 عقل سے اور ہوش سے ہیو عقل چوں خم مے دم بدم پر خوش ہوں
 جھوٹاؤں اپنا سب رنج و غم جھوٹاؤں اپنا سب رنج و غم

دیگر بخط خاص

دیدہ جو یائے دید ہے ہر دم آہ حسرت مزید ہے ہر دم
 بے سبب انتظار کے انداز یاس ظاہر ہے اس پر سو امید
 حسرت و یاس جب کہ ہوں باہم آہ باقی ہے کیا کہ بھر ہو غم
 غم کروں کا ہیکا کیا کیا ہے ایک باندھی جو تھی امید محال
 جان جاتی ہے اضطراب یہ دل بلا ہے کہ بس کیا ہے یہ
 یاس ہو جائے پر نہ ہو تسکین آہ باقی ہے کا ہے کی امید
 بوئے یوسف کہیں سے آجائے جس سے چشم سفید کھلیا ہے
 جس سے چشم سفید ہو بیٹا بھر بھی دیکھوں میں آہ وہ دیدار
 نہیں آتے بہت ہوئی دوری کب تک رہے گی مہجوری
 چشم بدراہ گوش بر آواز شب تیرہ میں پر تو خورشید
 کسکی حسرت کروں رہا کیا ہے نہ ملی تب پڑا یہ سر پہ وبال
 صورت غم نہ ہو پدل غمگین چشم یعقوب ہو گئی ہے سفید
 کہیں پاؤں قمیص یوسف کا کہیں پاؤں قمیص یوسف کا
 دیدہ دل کو کروں دل پنے ثناء دیدہ دل کو کروں دل پنے ثناء
 جان ہو تم مگر بدن کو دور جان ہو تم مگر بدن کو دور

عہ قولہ دیگر بخط خاص ۱۰ اس مثنوی کے شعر (۱۲) میں لفظ نہیں کی جگہ کاغذ کٹا ہوا تھا اور شعر (۲۵) میں لفظ
 اب تو کی جگہ اور شعر (۲۸) میں لفظ یا کی جگہ اور شعر (۳۱) میں لفظ آہ کی جگہ اور شعر (۳۳) میں لفظ ہے ہائے کی جگہ اور شعر
 (۳۴) میں لفظ کیوں یہ ہر دم کی جگہ اور شعر (۳۶) میں لفظ ہے کی جگہ اور شعر (۴۰) میں لفظ کوئی کی جگہ اور شعر (۴۹) میں
 لفظ وہی کی جگہ کاغذ کٹا تھا وزن درست کر نیکی لئے یہ الفاظ لکھ دے تاکہ پڑھنے والا بے مزہ نہ ہو مرنے والا بے مقصدا تھا کہ
 جگہ خالی چھوڑ دیا باقی لیکن چونکہ یہ ترمیمات قیاسی ہیں اس لئے اگر کسی کی رائے میں دوسرے الفاظ مناسب ہوں اپنے نسخہ میں لکھیں

روح تازہ ہو خشک ہو دور	آب حیاں مگر نہ مرد کے پاس	یاس سے دور ہے مجسم آس
دور مردوں سے تم ہو آب حیات	نب لوطی سے دو قند و نبات	بلبل زار سے گل تر دور
سرد قمری سے جیسے ہو کونفوس	ہم پر سب ہماری بات بری	سب پر سب دن بھی ولادت بری
ہم کسی بات کے نہیں قابل	ہمیں کچھ بھی کہیں ہو احوال	کام کوئی کبھی نہ ہم سے بنا
ابتدا جو ہوا سو پھر وہ رہا	کام سب گئے ہیں نا اتمام	نہ بنا کام ہم رہے نا کام
دیکھئے اسکا اب ہو کیا آخر	ہمت اس کے بھی اب ہوئی تاصر	اب تو مشکل ہے پاؤں اٹھانا بھی
پاؤں چلنا کہ جی چلانا بھی	میں جو مرنے سے جی چراتا ہوں	کاہلی کو ہی کچھ نہ جاتا ہوں
اب تو مرنے میں مجھ کو راحت ہے	گر چہ مرنے بھی اک قیامت ہے	مجھ کو باقی نہیں ہے جان عزیز
عشق میں نیک بد کی کب سے تمیز	دیکھ کر اپنا حال حیرت ہے	ہے امید یا یہ حسرت ہے
یا میسر ہوئی طلب کامل	اور پورا ہوا ہے جذبہ دل	آہ سوزاں اثر پہ آئی ہے
غم نے تاثیر کچھ دکھائی ہے	درد دل بے اثر نہیں ہے اب	ہو گئی ہے اثر سے یاس طلب
آہ پھر کیا ہے انتظار کا حال	کیوں آنکھوں میں آئے ہیں مجال	کیوں وہ صورت نظر نہیں آتی
طبع کیوں چین اب نہیں پاتی	پھر یہ ہے ہائے بقراری کیوں	اور رہتی ہے انتظار ہی کیوں
کیوں یہ ہر دم نگاہ حیراں ہے	کس کو دیکھے ہے کیوں یہ گرداں ہے	کان بجتے ہیں کھٹکے کھٹکے پر
کیوں ہر اک صورت پر حال کو	جسکو ہوتی ہے کہتے ہیں کہ طلب	اسکو حاجت نہیں ہے اور سبب
سچے طالب کو ہے ضرور وصول	کہتے ہیں ہے طلب ہی عین وصول	اور جو حسرت ہے اور یہ ظاہر ہے
کیونکہ ہمت ہی اپنی قاصر ہے	کام بنتا نہیں کوئی ہم سے	ربط رہتا ہے درد اور غم سے
کوئی صورت نہیں یہاں ظاہر	جس سے ہو کچھ تسلی خاطر	کوئی مشفق کہ چارہ ساز ہے
کوئی محبوب جاں نواز رہے	کوئی ہمسایہ غم میں ہو ساتھ	کوئی ہمدم کہ ہاتھ میں سے ہاتھ
کوئی مونس کہ غمگسار رہے	کوئی اپنا کہ بزدل بار رہے	جب یہ سب کچھ نہیں تو اسے کتنا
کیا عجب ہے کہ ہو تو نا کام	کہتے ہیں یاس کو راحت ہے	کیا ہے راحت کہ اک جراحت ہے
کیا کہوں اپنا حال خستہ عجیب	ہے پریشانی اک عجیب نریب	بے سبب جو امید ہوتی ہے
اس سے حاصل نہ ہوتی ہے کوئی سے	عشق ناقص کا کیا اثر ہو دے	کیا اثر کی اسے خبر ہو دے

پھر وہی اضطراب لے رہا روز
 موسم گل ہے خوش خوں خوش ہو
 ایجنوں عقل سے رہائی دے
 ایک ہی دمن سے پھر لگا دے مجھے
 ہوش سے مجھ کو کدے پھر یہ ہوش
 خواہ ہوں کامیاب یا ناکام
 ہاں وہ ہونے جنوں پر ہر جوش
 مجھ کو ہر فکر سے رہے دوری
 پیاہ ساز یکو میری باندھ کر
 سر سے اتارے یہ بارنگ نام
 سینہ کر دے خراش نامن سے
 مصرعہ عشق خوب ہو موزوں
 آہ کہنے سے ربط ہر دم ہو
 یعنی دیوانہ راست ہوئے ہیں
 راہ گاش مگر تباد سے مجھے
 قصہ برسوں کا مختصر ہو دے
 نقش پاکیطرح ہو خاک ذرا د
 چل بھی دو کس کا راز افشا ہو
 اپنے مطلب سے خود رہے ناکام
 ایک جہاں میں سرور ہو شادی
 اک جہان کی ہو گر مراد حصول
 اسکو کیا جسکی بگڑی ساری پتا
 جب کہ باہم بگڑ گئے ارکان
 ایک سینہ میں پھر مچا ہے شور
 کیا ترو دے مجھ کو ہر ہر کام
 دستگیری کر اور تو اب تو نے
 عقل کی قید سے ہو آزادی
 مار دوں اس خیال پر پاؤں
 یہ ترو دو ہر گھڑی کا نہ ہو
 عقل کے جائیں دیکھ کر اسے ہوش
 ہاں خبرے شباب سن فریاد
 کوئی دم جی رہوں یونہی اگر
 خاک پر پوٹ خاک منہ پر مل
 دلکو گم پاش پاش ناخن سے
 باندھ دے تارا شکباری کا
 ضبط کا کام تو ہم بدھ کم ہو
 تیز صحر کو ہو دیں پھر یہ وبال
 ساتھ چل اسکا یا پتہ ہے مجھے
 کوئے جاناں میں چاندیوں جوں
 دوا ٹھاڑوں جو سر پٹے افتاد
 خوب ہو جو چل بسو بیابان سے
 کیا ہوا گریبا کسی کا کام
 اسکو کیا جبکہ چشم ہو پر آب
 اسکو کیا جسکے غم کا قصہ طول
 ہے مرض کو طبیب اور علاج
 چارہ گر کے اڑیں نہ کیوں دسا
 پھر بہار آئی ایجنو خوش ہو
 سے تیز دو تو عقل کا ہی کام
 اس کشاکش سے آچھڑا دے مجھے
 کب تک عقل کا ہوں فریادی
 فکر سے ہر گھڑی کے ہو آرام
 یہ تماشا تو ہر کسی کا نہ ہو
 کار سازی تری ہو عیب پوری
 حد سے گزری ہے عقل کی بیدار
 گر گریباں کوتاہ تار تمام
 خاک پر خاک سکول مل
 چشم جاری جو کردہ چشمہ نون
 گرم بازار بقیراری کا
 اک اشارہ میں توڑ تار نفس
 یعنی ہو دور سے سب سے وبال
 بوئے گل سے مشام تر ہو دے
 رہا مہجور ہوں بہت روزوں
 آؤ گزرا تم بیٹھے تم کیا ہو
 مفت دیتے ہیں تم کو سب جھانے
 سارے عالم میں ہو کہ آبادی
 اس کو کیا جس کا ہو حال خراب
 کہتے ہیں سارے چین دن رات
 چارہ کیا اس کا جبکہ بگڑے مزاج
 مرض لا علاج ہے اپنا

یعنی فاسد مزاج ہے اپنا	غیب سے ہو چکا ہے اسکا ہو	غیب کی بات کا پتہ کیا ہو
غیب سے کوئی آدمی مرد خدا	تو تو ممکن ہے اس مرض کو شفا	ورنہ امید اب شفا کی نہیں
کچھ ہوس بھی مگر بقا کی نہیں	ایسا ہونا کہ ہو گنگ وجود	ایسے نقصان سے عدم بہبود

غزل

کاش پیدائش میں ہوا ہوتا	کاش شیدانہ میں ہوا ہوتا	کاش ہونا جو تھا وہ سب ہوتا
ایک رسوانہ میں ہوا ہوتا	مرض عشق ہے نصیب میں گر	کاش اچھانہ میں ہوا ہوتا
سب مصائب بت ہی تھے آسان	مشق سودانہ میں ہوا ہوتا	دیکھتا شمع روئے یار کو اور
اس کا پروانہ میں ہوا ہوتا	ناز معشوق دیکھ کہتا ہوں	اس کا بانانہ میں ہوا ہوتا

اور سب کچھ تو ہوتا اے گم نام — کاش پیدائش میں ہوا ہوتا

غزل

کاش کہ میں ندیم ہی میں ہوتا | تنگ ظلمت جو کچھ کہتا تھا سہتا | یہ نہ ہوتا کہ ہونے میں تنگ وجود
مجھ کو ہر دم ہے سست نابود | اپنے جینے سے جی ہے ہر دم تنگ | زندگی مایہ ہزار ہے تنگ
شجرہ منظلومہ مخدوم مکر ممولوی محمد قاسم صاحب

(بخط خاص)

نوٹ :- یہ شجرہ تصائد قاسمی میں طبع ہو چکا ہے ملاحظہ ہو۔ (الہی غرق
دریا شے گناہم ۱۶)۔

مخمس بمثلث شجرہ حضرت حاجی صاحب (بخط خاص)

نوٹ :- یہ مخمس طبع ہو چکا ہے۔

فائدہ متعلق شجرہ مذکور (بخط خاص)

شجرہ خاندان چشتیہ صابریہ کا نظم کیا ہوا جناب حضرت پیر و مرشد جہاں قطب الاقطاب زماں حاجی امداد اللہ صاحب کا جو بطرز مثلث تھا احرقر کترین روسیہ محمد یعقوب نے دود و مصرعہ اسمیں بڑھا کر اسکو مخمس کیا اگرچہ یہ ناپاک لائق اسکے نہ تھا کہ اس کلام قدسی کے ساتھ اپنے کلام کو پیوند کرے مگر دفع چشم بد کے لئے گل کے پہلو میں خار اور بہار کے ساتھ خزاں اور نور کے پاس ظلمت اور صفائی کے لئے کدورت لگی ہوئی ہے اس سے اس ناکارہ کو بھی جہالت ہوئی اور یہ بھی کمال توقع ہے کہ کیا بعید ہے کہ جسطرح تاگے مصری کے ساتھ تل جاتے ہیں اور گھونگی سونے کے ہموں ہوتی ہے اور ڈھاک کے پتے بیڑہ پان کی بدولت امیروں کے ہاتھوں تک جا پہنچتے ہیں یہ بھی پکارہ بھی اس علاقہ کی بدولت باوجود موانع اور علاقہ کے کامیاب مطلوب حقیقی اور مقصود اصلی سے ہوا امید ناظرین سے یہ ہے کہ اگر کسی کو کوئی مصرعہ خوش معلوم ہو جاوے اور اپنے خال خوش کے سبب لذت و بجاوے تو اس عاجز کو بھی دعائے خیر سے یاد کر لیں اور اپنے دل مصفی منزل میں جائے دیں فقط اسے خداوند کریم منظور نظر اہل نظر اور مقبول طبع ہند کمر آمین ثم آمین ۔

شجرہ مثلثہ از حضرت حاجی صاحب رحمۃ اللہ علیہ

نوٹ ۔ یہ مثلث شجرہ چشتیہ میں طبع ہو چکا ہے ملاحظہ ہو ۔

فائدہ بخط خاص متعلقہ بہ شجرات مذکورہ

بوقت قیام بریلی بزبانی بعضے اصحاب واضح شد کہ درینجا ہم مریدان سلسلہ حضرت شیخ عبدالباری امر وہی رحمہ اللہ تعالیٰ ہستند چوں شجرہ ایشاں ملاحظہ نمود

اسما بعضے بزرگان کہ مابین حضرت شاہ محب اللہ الہ آبادی ملقب بہ شیخ کبیر و مابین شیخ عبدالہادی رحمہما اللہ واقع ہوئے متفاوت یافت و ان سے نام است یکے عن الدین در شجرہ ما کہ در آنجا عضد الدین بود و بعد آن محمد حامد کہ در شجرہ ما محمد ملی بود و شیخ محمدی بعد آن در ہر دو متفق است احتمال آنکہ عضد الدین بشبہ تشابہ در سمع عن الدین نوشتہ باشند اما در محمد حامد ملی صحیح کونہ توافق و اتفاق غلط معلوم نمی شود۔ و ابی حضرت شیخ عضد الدین را کتابہ است مسمی بہ مقاصد العارفین در تصوف در بیان اسرار و آخر آن ذکر شجرہ خود فرمودہ اند و تا شیخ محمدی رساندہ اند و ہم در ذکر احوال حضرت مرشد خود اگرچہ نام حضرت شیخ محمدی نہ نوشتہ اند و ابی حضرت یعنی شیخ محمدی حضرت شیخ عضد الدین والد خود را ہم پر خود در شجرہ نوشتہ باشند واللہ اعلم۔

و راول کتاب نسب خود را چنین نوشتہ اند اما بعد می گوید فقیر کہترین خلایق خاک راہ در درویشان عضد الدین محمد مروہی ابن شیخ حامد ابن شیخ عیسی ہر کامی اللہم اغفر لی ولوالدی ولا ہائی کہ چون والا گرامی مراد خدمت شریف مجلس عالی قبلہ قبلہ گاہ ارشاد پناہ قدوۃ العارفین امام الموقنین شیخ کامل دریا کے شامل شیخ محمدی ابن شیخ عیسی ہر کامی نور اللہ مرقدہا بیشتر ایام صحبت حاصل بود۔

شجرہ دیگر مختصر

نوٹ :- ان مختصرات میں بعضے طبع ہو چکے ہیں مگر مختصر ہونے کے سبب نقل کر دئے۔

واسطے انکے جو ہیں عالم کے پیر	حاجی امداد اللہ دستگیر	حضرت نور محمد پر ضیا
حاجی عبدالرحیم اہل عسرا	عبد ہاری عبد ہوی کیلے	عزیز شاہ محمد پیر کے
شمس محمدی اور محب اللہ تمام	ابو سید و حضرت شیخ نظام	شمس جلال و عبد قدوس اولیا
شمس محمد شاہ عارف اصفیا	احمد عبد الحق جلال الدین کبیر	شمس دین ترک و علا الدین پیر
شمس فرید و قطب دین حضرت معین	حاجی عثمان شریف زندہ نیں	خواجہ محمود و ابو یوسف کریم

بو محمد اور ابو احمد رحیم	بہر بواستحق اور ممشاد کے	بو ہبیرہ اور عذیفہ کے لئے
بہر اباسیم ادہم اور فضیل	عبد واحد اور حسن برادر خلیل	اور علی حضرت نبی فخر زماں
اپنی رحمت عام کرے مستعان	اور علی حضرت نبی فخر زماں	رب مرے کر اپنی رحمت ہم پر عام

شجرہ دیگر مختصر

عاجی امداد اللہ آں صراط مستقیم	حضرت نور محمد حاجی عبد الرحیم
عبد باری عبد ہادی عز دین مکی مجید	شہ محمدی و محبوب اللہ شاہ بوسعید
ہم نظام و ہم جلال و عبد قدوس کمال	ہم محمد و عارف و عبد حق و شیخ جلال
شمس دین و صابہ شیخ فرید و قطب دین	ہم معین الدین و عثمان و شریف زندہ دین
خواجہ مودود ابو یوسف محمد محترم	ہم ابو احمد ابو اسحق و ممشاد کرم
بو ہبیرہ ہم عذیفہ ابن ادہم ہم فضیل	عبد واحد ہم حسن ہم مرتضیٰ سردار خلیل
حضرت پاک نبی فخر زماں نور جہاں	بہر جلد پاک کن قلب مراے مستعان

شجرہ مختصر بطرز دیگر

بہر امداد و بنور عبد الرحیم عبد باری	عبد ہادی عز دین مکی محمدی مقتدا
ہم محبوب بوسعید و ہم نظام و ہم جلال	عبد قدوس و محمد و عارف و احمد حقا
ہم جلال و شمس و صابہ ہم فرید و قطب دین	ہم معین الدین و عثمان و شریف باصفا
خواجہ مودود و ابو یوسف محمد محترم	ہم ابو احمد ابو اسحق و ممشاد علا
بو ہبیرہ ہم عذیفہ ابن ادہم ہم فضیل	عبد واحد ہم حسن ہم مرتضیٰ ہم مصطفیٰ
از خیال غیر خود قلب مراکت پاکباز	ساز نور پاک خود اندر دلم جلوہ نما

شجرہ مختصر ازاں مولانا مولوی رشید احمد صاحب

بہر امداد و بنور حضرت عبد الرحیم	عبد باری عبد ہادی عز دین مکی ولی
----------------------------------	----------------------------------

ہم نظام الدین جلال و عبد قدوس احمدی
شمس دین ترک و علا الدین فرید خوجہ
ہم بود و دابو بوست محمد و احمدی
ہم خلیفہ دین ادہم ہم فضیل مرشدی
سید الکونین فخر العالمین بشری بنی
ہر ذات خود شفا دہ ہم زاسراض دلی

ہم محمدی و محب اللہ شاہ بوسعید
ہم محمد و عارف عبد حق و شیخ جلال
قطب الدین ہم معین الدین عثمان شریف
بوسحاق و ہم میثاد و ہبیرہ نامور
عبد واحد ہم حسن بصری علی خردین
پاک کن قلب مرا تو از خیال غیر خوش

شجرہ مصنفہ میاں عبد السمیع رامپوری

حاجی امداد اللہ مقتدا کے واسطے
شاہ عبد الباری با آقا کے واسطے
حضرت شاہ محمد با صفا کے واسطے
بوسعید شمع ایوان ہدی کے واسطے
عبد قدوس امام اصفیا کے واسطے
اس جلال الدین کبیر اولیا کے واسطے
اس فرید الدین فرید اتقیا کے واسطے
خواجہ عثمان با علم و حیا کے واسطے
ناصر الدین اہل تسلیم و رضا کے واسطے
اس ابواسحاق محبوب خدا کے واسطے
اس خلیفہ مرعشی رہنما کے واسطے
خواجہ عبد الواحد بابا ہتدا کے واسطے

یا الہی فضل کر سب اولیا کے واسطے
حضرت نور محمد حاجی عبد الرحیم
شاہ عبد البادئی با فیض شاہ غردین
واسطے شاہ محمدی و محب اللہ کے
واسطے شیخ نظام الدین جلال الدین کے
حضرت شیخ محمد شیخ عارف عبد حق
ترک شمس الدین کے اور مخدوم صابر کیلئے
قطب عالم قطب دین خواجہ معین الدین حسن
واسطے حاجی شریف و خواجہ بودود کے
بومحمد محترم بواحد عالی جناب
خواجہ میثاد علو و ہبیرہ کے لئے
خواجہ ابراہیم ادہم اور فضیل بن عیاض

عہ قولہ رامپوری۔ یہ لفظ آدھا لٹا ہوا ہے مگر مقطع میں تبدیل تخلص جو مذکور ہے اس ہی کا ہے اور یہاں ایک نادر
جدید مستفاد ہوتا ہے۔ کہ اس شجرہ کے ناظم میں اور ہمارے حضرات میں بہت شدید اختلاف مسک تھا مگر باوجود اس
کے خذ عاصۃ اور انظم الیہ اذال کی بناء پر ان کا نقل ٹھنڈے دل سے کر دیا کس قدر بے تعصبی ہے ۱۲ سوار

حضرت خواجہ حسن بھری شاہ اولیاء | شیر حق یعنی علی مرتضیٰ کے واسطے
بیدل ناکام کو کر کامیاب دو جہاں | سید مرسل محمد مصطفیٰ کے واسطے

غزل در توحید بخط خاص

ہو رہا ہے ذرہ آئینہ	عکس سے ہے اسکے ہر جا آئینہ	آئینہ میں اس کا رخ دیکھا کہ جب
نور رخ سے اسکے دیکھا آئینہ	دید عاشق میں دیکھا اپنی بہار	حسن خود کیلے ہے پیدا آئینہ
دیکھنے کے قوت قابل دیکھ لے	ہاتھ میں لے آئے خود آرا آئینہ	آئینہ سے جلوہ فرما تو ہوا
یاد رہے جلو سے پیدا آئینہ	لشکستوں کو میسر دید ہے	ٹوٹ کر بننا ہے دل کا آئینہ
کہتے ہیں گننام کو جو جو کوئی	دیکھتے ہیں اپنا اپنا آئینہ	دیکھتا ہے اصل دکھلاتا عکس
خوب کرتا ہے یہ سودا آئینہ	کہ نظر اوپر کہ آدے کچھ نظر	دیکھ لے ہے صاف صو کا آئینہ
نیچے اوپر کیا کیا ہے اصل عکس	کیا ہے دھوکہ کیا کردہ کیا آئینہ	پڑ گئی امداد اللہ کی نظر
در نہ کیا جانے کہ کیا تھا آئینہ	اس سے نسبت ہو کرے گننا کیا	مہر کا کیا ہووے ذرہ آئینہ
ہم نہیں ہیں یہی جبر و نما	اصل ہے کیا عکس کیسا آئینہ	کر دے امداد الہی اک نظر
ہو مرے دل کا مصفا آئینہ	آئینہ پر ہم کو کیوں آئے رنگ	حسن کا ہے اس کے شیدا آئینہ

غزل دیگر بہ تبدیل قافیہ

حسن سے ہوتا ہے با ہم آئینہ	لطف اٹھاتا ہے یہ ہر دم آئینہ	حسن پر اپنے نہیں شیدا ہوئے
دیکھتے ہو جان من کم آئینہ	ہر گھڑی اسکا ہوا مد نظر	اسلے رہتا ہے بے غم آئینہ
کیا ہوا ہے حال اسکی یاد میں	دیکھ لے اسے شہم پر غم آئینہ	- - - - -

قطعہ

ساقیا جبر عہ بجا مم ریز	قطرہ یازمی بکا مم ریز
در تامل کنی زہر دو بمن	ذرہ بزد من بنا مم ریز

نعت

یا رب صل علی النبی محمد
بابی و امی ذالرسول الاکرم
الیوم یا امی و یا کل المنی
انت الکریم و ذننا و رحیمنا
فحببنا ارجوا النعم بختنا
فی فرحتنا من حبه و مسرتنا

یسین و خط مہدی المکارم محمد
نفسی القداء لہ و ما ملکت یدی
و شفاعتی و نجاح نفسی فی الغد
یا سیدی یا سیدی یا سیدی
و حظیت فی الدنیا بعیش الغد
لا تزلت مذا دعی باسم محمد

اشعار گفتہ در راہ مدینہ منورہ

کن یرمن خستہ جگر یار حمۃ للعالمین
پابستہ عصیاں حقیر و دست شیطاں
اشکے نہ در چشم بود نہ گرمی در دل را
ہمچوں من سگ را اگر شد بر سر کویت گزر
من بدترین دو جہاں من کہترین کن فلک
بگذشتہ در عصیاں ہمہ ناکردہ اندر عمر خیر
اے کاش بودے چشم تراز عشق ہم در غلج
باور و غم آسودے در رنج و رنجوت بودے
اے کاش در دست صبا در کویتو بودے ملاک
ہر کس ازین فیضیاب اے کاش این ہم ردیا
از روئے خوبت دیدہ را در خواب ہم مانند خیال
گننام را اندر جہاں پس کیست فراموش
با و صلوٰۃ و صد سلام بر آل اصحابت تمام

ہم از سر لطف نظر یار حمۃ للعالمین
پر خجلم انگندہ سر یار حمۃ للعالمین
ہم آہ و نالہ بے اثر یار حمۃ للعالمین
ایں بہت زامدات اثر یار حمۃ للعالمین
گشتہ حیراں در بدر یار حمۃ للعالمین
از حال خود بس بے خبر یار حمۃ للعالمین
با و دوا د پر شرر یار حمۃ للعالمین
عشقت اگر کردے اثر یار حمۃ للعالمین
خاک من بے پا و سر یار حمۃ للعالمین
یا بدر آں در گہ گذر یار حمۃ للعالمین
اے کاش دیدے یک نظر یار حمۃ للعالمین
رفت از درت محروم اگر یار حمۃ للعالمین
تا روز محشر متمر یار حمۃ للعالمین

دیگر نعت

بر سر م کوہ گناہ ہے یار رسول	پیش لطف برگ کا ہے یار رسول	بر من خستہ جگر ہم کن کرم
از سر لطف نگاہ ہے یار رسول	گر سلام ماچو یاد یک جواب	پس بودا میں غر و جا ہے یار رسول
نیست در کوئین بچوں گدا	در دو عالم چوں تو شاہ یار رسول	بر درت بالشت و تا آدم
بستہ ام بار گناہ ہے یار رسول	با چنین نال لایق ہا بر درت	یا فتم ناگاہ را ہے یار رسول
بر در فیضت رسیدم کن نگاہ	بر چنین حال تباہ ہے یار رسول	ہیچ کس لایست در در زماں
جز بامدادت پناہ ہے یار رسول	کاش از این ہفتہ عشر ماند	بر درت سلائے ما ہے یار رسول

شجرہ پیران قادر یہ رحمہم اللہ بخط غیر

تمامی حمد اسے محبوب مطلق	بذات تو سر ادا راست لائق	پس از حمد و صلوة اے خالق فرد
بدر گاہ تو بندہ عرض می کرد	خداوند بحق ذات پاکت	پذیرا کن مناجاتم بر رحمت
بحق آنکہ بیچوں و چگونہ	بسوئے حق مرا کن رہنمونی	خداوند بحق شاہ نولاک
مرا کن از غم و دنیا دیں پاک	بانکہ اسمہ احمد محمد	امام انبیا سلطان سرمد
عطا فرما طریقت با شریعت	دل روشن کن از نور حقیقت	بحق مرتضیٰ ساء ولایت
خداوند انمارا ہدایت	بحق شیخ حسن بصری الہی	ز سر خوش کن آگاہ کما ہی
بحق شیخ حبیب عجمی شہ دیں	دعایم را بفضل خوش بگزین	بحق حضرت واو و طائی
مرا از قید ہستی و درہائی	بحق خواجہ معروف کمرخی	مرا محفوظ دار از شر پرنی
خداوند بحق سر سقطنی	بما تم وہ براہ نیک بختی	بحق شہ جنید آن شیخ بغداد
ز قید و دجہاں مارا کن آزاد	بحق خواجہ بو بکر شبلی	بکن بر عاشقان خود تجلی

عہ قولہ غم دنیا و دین ۱۴ دین سے مراد آخرت کہ عالم ہذا ہے جو ترجمہ ہے دین کا دینہ غم دین تو مطلوب ہے طر
غم دین غور کہ غم غم دین است ۱۲ سواد عہ قولہ خداوند بحق سر سقطنی انکا نقب سری بردن دل ہے اس لئے اگر یوں ہو تو
اچھا ط خداوند اباں سری سقطنی صرف راء کی تشدید ضرورت ہوگی ۱۲ سواد

بحق عبد واحد بو الفضل شاہ	خداوند کن از اسرار آگاہ	بحق بو الفرج آن شاہ طریس
مکن مار از رحمت خویش مایوس	بحق بو الحسن ہنکاری یا حق	یہ تیغ عشق خود کن سینہ ام شق
بحق بو سعید آن شاہ بو الخیر	بکن مجناز دل من الفت غیر	خداوند بحق شاہ حبیلانی
محمی الدین غوث و قطب و راں	بکن خالی مرا از ہر خیالے	ولیکن آنکہ زو پیدا ست حاکے
بتاج الدین شاہ عبد زاق	بدہ چالا کیم در راہ عشاق	بحق شاہ زین الدین والا
مزین بکن مرا ز دین و تقوی	بحق شیخ یحیی زابد حق	مشرف ساز از دیدار مطلق
خداوند بحق شاہ موسے	بنام بردرت دائم جبیں سا	بآں عبد العوہاب بحر ثانی
مرا کن غرق در موج معانی	بعبد القادر راسی الہا	بلک معرفت کن شاہ مارا
بحق احمد قدسی عسقل	نشان ماسوا ملذاز در دل	بحق شاہ مولانا ٹے مغرب
بگرداں مدفنم در خاک شیرب	بحق شاہ عبد الحق عالی	دل مرا کن ز حب غیر خالی
خداوند بحق شاہ الیاس	پناہ خواہم ز توار شر خناس	بحق حضرت قمیص اعظم
بگمہ یہ چشم را دہ گمہ باہم	بحق بو محمد شاہ محمد	عطا فرما مرا عرفان بیحد
بحق شہ محی الدین ثانی	بدہ درد و غم و سوز نہانی	بحق شاہ عبد الحمی کامل
جمال خویش چشم ساز شامل	بحق شاہ سید عبد زاق	بو صل خویش مارا در مشاق
خداوند بحق رحم علی شاہ	بہ اسرار لدنی ساز آگاہ	بشیخ عبد الرحیم آن شاہ شہداء
شہید مکن بہ تیغ عشق شاہا	بحق حضرت نور محمد	منور کن دلم از نور سجدا
بحق حضرت امداد اللہ	دلم آخر شود بایا د اللہ	خداوند بحق جملہ پیراں
مرا ہم در طریق شاں بمیراں	بحق آل ازداج و باصحاب	بجملہ اولیا ابدال و اقطاب
بغوث و فرد و ابرار و با و تاد	بعشاق و بزہاد و بعباد	ز دست نفس کافر کیش خونخوار
الہ العالمین مارا نگہدار	بعصیاں می شوم بربا د اللہ	بباؤ جلد کن امداد اللہ
بخود مشغول دارا ندر حیاتم	اگر میرم بدہ یارب نجاتم	خداوند بایہ این پیران نظام
بوقت مرگ کن بالآخر انجام	ہر آن شخصے کہ این شجرہ بخواند	مرا ہم از دعا ٹے یاد وارد
عہ تولد نظام بتشدید ظا	مفردات شعر اسود -	

بمقبولان خود یارب رحمت | بدہ گنام را با خویش نسبت | مشرف کن مرا با غیب توفیق
زمسموعی رسانم تا بتحقیق

بابا صاحب رحمہ اللہ بخط خاص

اومرا در عشق قرباں می کند | من بصدق اللہ اکبر می زخم
ہمچو مرغ نیم بسمل بدورش | در میان خاک و خون پر می زخم

دیگر

مانہ گدا نیم کہ سلطان عشق | از مد حسن تو سلطان ماست
در سحر از غیب شنیدم بدوش | در دو جہاں درد تو در مان ماست

دیگر

ما بلا بہر کس قضا نہ کنیم | تا مرا در از اولیا نہ کنیم
ایں بلا گوہر خزانہ ماست | ما بہر کس گہر عطا نہ کنیم

دیگر

عاشقان کشتگان معشوق اند | ہر کہ زندہ ست بہ خطر باشد
زیر کاں را چور روز معلوم است | پس شب و روز غافلان شوم است

دیگر

اگر بریگانہ می بودی نمی بودے بلا چندی | نشد بیگانگی ممکن بلا شد آشنائیہا
فرعون را نہ دادیم ایدوست در دہر | کس را رسد نہ چوں و چرا در فضلے ما

دیگر

ما پروریم دشمن و ما می کشیم دوست | فرعون را نہ دادیم ایدوست در دہر
کس را رسد نہ چوں و چرا در فضلے ما

دیگر

ہجرت الخلق طرا فی ہوا کا | دائیحت العیال لکی اسرا کا

لے یہ دو شعر بھی بخط خاص لکھے ہیں "

لما حن الفواد الی سوا کا
بیدار نیکو اں ہمہ بہ آشنا رود
بستی خراباں ۱۲۔

ولو قطعنی فی الحب اربابا
اے آشنا کوئے محبت صبور باش

قطعه

در رہ او عین ضلال است و بس
کشتن عاشق نہ وبال است و بس

جستن مخلص در غم عشق او
خیز بکش اے بت مہر و مرا

دیگر
گرہ سر بہ دوسر تو با کس نہ کشایم

سے ست مرا باتو کہ کس محرم آن نیت

غزل

طریق یار تو جو رو جفاست من چکنم
وے خدا ئے مرادت نحو است من چکنم
کنوں بکش کہ ترا میں سزا است من چکنم
کہ سخت بے مہر و بے وفاست من چکنم

ولا نصیب تو در دو بلاست من چکنم
ہزار بار مرا تو خواستم نہ خدا
نگفتت کہ بلا نیست زلفا وائے دل
تواز میانہ خراباں گزیدہ یار سے

دیگر

لاغر صفتاں ز شست خوار نہ کشند
مروار بود ہر آنکہ اورا نہ کشند

در مذبح عشق جز نگورانہ کشند
گر عاشق صادق ز کشتن مگر نہ

دیگر

کاندراں کوئے چو من کشتہ بے افتادہ است

اتفاقم بسر کوئے کس افتادہ است

دیگر

نے اتفاق صحبت و نے اختیار مجبر
مشکل حکایتے است کہ مار افتادہ است

عہ قولہ بے مہر و۔ باد کو متحرک پڑھنے سے شعر موزوں ہوتا ہے ۱۲ سواد۔

دیگر

آرزو دارم کہ خود را بہ درش قرباں کنم
تا مگر روز سے بہ پہرہ آئندہ قرباں شد کہ بود

دیگر

تا بہرہ عاشقاں بلائے نہ رسد
آوازہ مرگ شاں بجائے نہ رسد

دیگر

اور فقیق ماست از دشمن پہرہ پاک
در چنین گلزار بیم خار نیست

دیگر

خوشوقت عاشقاں کہ بہنگام جاں سپار
ممشوق رونماید خنداں چونو بہرہ سار

حصہ چہارم عملیات

(یعنی رقی و عزائم)

اصل کلی نقل عن کتاب رة الافاق فی علم الحروف والافاق

واعلم ان کل شکل اذا ضرب تکسیرہ الاداء احدى انی نصف ضلعہ خرج اُسَّہ
وصواتہ عدد صحیحہا یتفق فیہ فاذا فرض فی شکل عدد فرض وسندہ بتفاضل معلوم
ضرب الاس فی عدد التفاضل وطرح الخارج من المفروض وتسمی الباقی علی الضلع و
جعل الحاصل فی الاول فان خرج الحاصل منکسر الاداء فرض ان یكونا صحیحاً ولہ
یکن شکل شکل الثلاثہ وکان من التی لا یتصل الاعداد فی ادوارہا مرکب باحد الوجوہ
الخاصۃ بہ الی اول المنکسر من ادوارہ ویزاد فیہ واحد ینتقل کما تقدم وان کان
من التی لا یتصل فی الاداء اخر ادوارہا مرکب بوجہ من الوجوہ المركبۃ فیہ من الدور
الاخر ویتسم کل ضلع ببقیۃ من المفروض وان شئد فیما عدم المقید بالدور والاخر
واحد انی اول الدور المنتہی الیہ بما نقص المنکسر عن الضلع ہم المطلوب ومتی
ما حمل ما تکرر من تفاضل ادوارہ علی مفتاحہ اجتمع مغلاقہ فان لم یکن متصل
تیزد فیہ واحد وان اجتمع مفتاحہ الی مغلاقہ اجتمع عدلہ وان ضرب عدلہ فی
نصف ضلعہ خرج دفتہ وان ضرب دفتہ فی کامل ضلعہ خرجت مساحتہ وان جمعت
مساحتہ الی دفتہ اجتمع ضابطہ وان اضعت ضابطہ اجتمعت غایتہ فافہم
ذلک فقد فتحت الباب لمن اراد الدخول واللہ یقول الحق وهو
یہدی السبیل۔

عہ قولہ نیامددا الخ اسکی ترکیب سمجھ میں نہیں آئی ۱۲ سوار۔

ترکیب دعا حرزیمانی معروف بہ سیفی

ترکیب نصاب اول با غسل و وضو ترک گشت و بیضه و جماع تا چہل روز یکبار بخواند بعد یکبار ہر روز بطریق وظیفہ میخواندہ باشد و در وقت اداء نصاب اول فاتحہ بروئے پاک امیر المومنین علیؑ بخواند و برائے کسر سورت جلال اول دعا معنی وہ بارہ درود باید خواند و طریق دوم اداء نصاب این است کہ یکسال یکبار بلا تا نغمہ بخواند و برائے حاجت اگر خواند پس باید کہ در میان قاری و آسمان حائل نباشد و برائے امر جمالی روز پنجشنبہ یا جمعہ شروع ماہ شروع کردہ ہفت روز یا چہل روز سہ بار یا ہفت بار بخواند و برائے جلالی روز شنبہ یا سہ شنبہ زول ماہ شروع نمودہ ہشت روز یا چہل روز میخواندہ باشد و اگر وظیفہ یومیہ قضا شود آیہ فسمان اللہ صین تمسون تا تخرجون خواندہ شروع کند و برائے دفع رجعت صبح و شام یکبار سورہ عبس میخواندہ باشد۔

طریق زکوٰۃ چہل و یک اسماء عظام

در ماہ بجا آوردن از روز شنبہ پنج پنج اسم بعد نماز صبح ہر روز چہار صد و چہل و چہار بار بخواند و شش اسم کہ باقی خواهد ماند بعد نماز جمعہ بہمان شمار بخواند بعدہ در وظیفہ ہر روز پنج پنج اسم بعد نماز صبح چہل و یکبار بخواندہ باشد و قبل از شروع تمام اسماء خواندہ بر خود حصار کند بعدہ بخواند اللہم صل علی سیدنا محمد بعد دکل ذرۃ الف الف مرۃ و علی آل سیدنا محمد و اصحابہ و بارک و سلم بعدہ ہر چہار قل یکبار آیہ الکرسی یکبار و جعلنا من بین ایدیہم سدۃ من خلفہم سدۃ فاغشیناہم فہم لا یبصرون۔ نص من اللہ و فتح قریب و بشر المومنین فان اللہ خیر حافظا و هو ارحم الراحمین ایکبار پڑھ کہ وظیفہ یومیہ یا زکوٰۃ کہ از شاہ ظہور حسین صاحب رسیدہ این است کہ مع شرائط ہمیز ہر ہر اسم را یک بار بخواند و بعد زکوٰۃ ہفت بار ہمہ اسماء وقت صبح و یا زوہ بار بعد عشا میخواندہ باشد و اعتقاد ہماں است کہ مذکور شد و باید دانست کہ یک اسم اخیر داخل

عد و نیست مگر داخل قرأت است۔

نخط خاص | سبحان اللہ القادر القاهر القایم الکافی اعوذ من شر عدوہا قوی منی
بر ب ہوا قوی منہ ایک سو گیارہ بار اول و آخر درود شریف بعد نماز عشاء۔

نخط خاص

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
فتیلہ نیلگوں ایں است

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ اللہم صل علی محمد و آل محمد بعد دکل داء و دوا
و بعد دکل داء و شفاء یا اللہ الحق حم عشق و بحق کہ بعض بحق ہا ہدی و بحق یا بد و
افرج عن هذا المریض یا اللہ یا غفور یا غفور العجل العجل العجل العجل العجل العجل العجل العجل
الساعة الساعة الہی بخدمۃ خاتمہ حضرت غوث الاعظم سلطان سید احمد
کبیر معشوق یا اللہ افرج هذا المریض و ہمہ آزار و سحر و جاد و آسیب و مرض بدن
بر طرف شو و یا اللہ یا اللہ یا اللہ یا شافی یا شافی یا غفور یا غفور یا بد و
ایں فتیلہ نوشتہ در تپہ ملفوف نمودہ بعدہ ریمان نیلہ بر آں پیچیدہ ہو جسے کہ پیچ جائے
عہ قولہ در ماہ ببادوں اکثر عملیات میں ماہ یا یوم یا تاریخ یا وقت کی قید کی رعایت اہل فن کے کلام میں پائی
جاتی ہے اور ان سے بزرگان بھی نقل کر لیتے ہیں مگر اس میں شرح صدر نہیں ہوتا بلکہ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ اہل علم
نے اس قید کو اہل نجوم سے لیا ہے جو کہ کو اکب کو موثر اور خاص خاص اوقات میں عامل مانتے ہیں بزرگوں نے اس
طرف التفات نہیں فرمایا اور ان سے نقل کر دیا محقر نے ان سب قیود کو مدت سے حذف کر دیا ہے۔ اور باوجود
اس کے اثر پھر بھی ویسا ہی ہوتا ہے جیسا ان قیود کے ساتھ بتلایا جاتا ہے ۱۲ سواد عدہ قولہ سبحان اللہ الا نہیں
لکھا کہ کس مقصد کے لئے ہے مگر مضمون سے معلوم ہوتا ہے کہ دفع عدو کے لئے ہے ۱۲ سواد۔ عدہ قولہ یا ہو
ہی۔ اگلے معنی معلوم نہیں ہوئے جس کو معلوم نہ ہوں وہ اس کو نہ پڑھے اسی طرح یا بد و
مکن ہے کہ مولانا کو معلوم ہوں ۱۲ سواد عدہ قولہ فاتحہ۔ بلفظ ای صورت سے لکھا ہے سمجھ میں نہیں آیا ۱۲ سواد۔

سفید نمائند بعد ازاں چراغ نونہید و آن را بر سبوح معکوس وارد و آنرا بر زمین پاک متعین
کرده بسوزد. و پنج فلوس زیرش نگاہدار و بعدہ نیاز میر می الدین کردہ صدقہ دہد مگر سہ
دفعہ یا ہفت بار کند۔

عمل منقول از شاہ عبدالعزیز صاحب رحمۃ اللہ علیہ برائے ام الصبیان

بخط خاص بروز یکشنبہ اول در ہر ماہ کہ باشد از صبح دم تا چہار ساعت بعمل آرد اول
از رشتہ نیلگوں چہل و یک تار گرفتہ گندہ تیار سازد و سورہ یسین ہفت مرتبہ خواند بر
ہفت گرہ گندہ مذکور قف زند۔

و قدر سے شہرتی و فاتحہ و اخلاص و موقوفین خواندہ ثواب آں بروح پر فتوح حضرت
عنوت اعظم رسانیدہ بر حاضرین تقسیم نماید۔

دیکر ایں نقش بدوح نیز بنویسد و دہ

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

۵	۳	۸	۳	۱
۱	۵	۱	۷	۶
۷	۲	۳	۳	۲
۳	۲	۲	۳	۶
۲	۶	۳	۲	۷

موم جامہ گرفتہ در گلوئے طفل آویزد و گندہ
را برائے احتیاط از آب و عرق در چرم گیرد
گا ہے از گلو جدا نہ سازد و پرہیز از گوشت
مرغ و بیضہ و ماہی و شیر و جفراست و غیرہ ہرچہ
از قسم شیر باشد واجب از کار دتا عمر دوازده
سال و ہر سال ایں عمل کردہ باشد۔ و بروز ہر
مدام ہفت مسکین را طعام دہد و اگر دوازده سالہ گندہ سازد و بترتیب مذکور چہل و یک
گرہ دہد تا سورہ یسین چہل و یک مرتبہ خواندہ شود و چہل و یک مسکین را طعام
خوراند و عامل مجاز است باینکہ برائے گندہ یکسالہ یکروز پیچہ چار آنہ و برائے گندہ

عق قولہ میر می الدین ۱۰۶۱۔ اس میں یہ شرط ہے کہ یہ اعتقاد نہ کرے کہ حضرت کی مدوح اس میں کچھ مدد کرے گی۔ ۱۲ اسود عمدہ بروز یکشنبہ آ
جی اس مضمون کا اعادہ کرتا ہوں جو عنقریب اس قول کے حاشیہ میں لکھا گیا قولہ در ماہ بنادوں۔ یہ یہاں بھی وہی حاشیہ ہے جو عنقریب
اس قول کے متعلق لکھا گیا ہے میر می الدین ۱۲ اسود۔ جسے قولہ در ہر ماہ بخون مرغ بنویسد۔ چون سال نہیں ہے اس سے لکھنا جائز نہیں
بقیہ آگے

کَبَلًا کَبَلًا کَبَلًا اَرْحَمًا بَرَّحَمًا تَرَحُّمًا اَوْ اَمِيَّتٌ بَهْتٌ مُنَوَّءٌ ہا فقط این عمل کمال مجرب
است این عمل از مفتی الہی بخش صاحب رسیدہ است۔

دیکر عمل منہار کی بھٹی اور پڑاؤہ اور آؤہ کے باندھنے اور کھولنے کا۔ جَلَوائی
درجہ خاص جَلَوائی کھولوں کھول اھرن ماہی حضرت شاہ جمن جتنی جنتی۔ اور اگر
باندھا منظور ہو تو یوں پڑھے جَلَوائی جَلَوائی باندھوں باندھوں اھرن ماہی حضرت
شاہ جمن جتنی جنتی۔ اور ترکیب یہ ہے کہ سات کنکر صحر کے لے کر اوپر ہر کنکر کے سات
سات مرتبہ پڑھ کر دم کرے اور پچھٹی یا پڑاؤہ کے ڈالے خواہ کھولنا منظور ہو یا باندھنا
ہو اور اس عمل کی زکوٰۃ یہ ہے کہ سواد مڑی کے خود وقتند سیاہ لے کر جمعرات کے روز
لڑکوں کو تقسیم کر دے زکوٰۃ کی شرط ضرور ہے بے زکوٰۃ نہ کرے۔ یہ منتر ترکاری اور
پھولوں کے باندھنے کھولنے کا۔ پھلوائی پھلوائی کھولوں کھولوں پھولوں کی جائی چار
کھونٹ کھیتوں کی کھولوں کہوں دود کی جائے حضرت شاہ جمن جتنی سب جگ میرا
نام روشن اور اس منتر کو پھیرتا جاوے اور بولن کو آتش پر ڈال کر تمام کھیت کے
گرد پھیرے اور زکوٰۃ اس کی بھی سواد مڑی کے چنے اور قند سیاہ ہے لڑکوں کو تقسیم کر دے
برائے حب | یحبونہم کب اللہ والذین آمنوا اشد حباً للہ۔ اڑتالیس ہزار
درجہ خاص بار زکوٰۃ کے واسطے پڑھے بے تعداد بے شرط بے قہر بے بار و بار
وقت معین اور پڑھنے میں بولے نہیں بعدہ کچھ وظیفہ مقرر کرے م سے کم سات بار
بوقت حاجت سات دلی شکر کی لے اور اس پر پڑھ کر دم کرے اور طالب و مطلوب
کے نام اور ان کے والدین کا نام بھی ہر بار میں پڑھے اور مطلوب کو کھلاوے اور صاحب

عہ قولہ جَلَوائی ۱۶۔ بعض الفاظ غیر مفہوم المعنی ہیں اور شاہ جمن کا نام بھی آیا ہے تو ان الفاظ کے معنی
معلوم ہونا شرط جواز ہے اور نام اگر استعانت یا استغاثہ کے لئے ہے تو ناجائز ہے اور اگر محض توسل
متصوّد ہے تو جائز ہے اور دعائے مایہ میلک الی سالا میلک پر عمل محض بیخطر ہے۔ اور ایک امر
اس میں قائل تنبیہ یہ ہے کہ جس غرض کے لئے عمل کیا جاوے اس غرض کا مباح ہونا قواعد شرعیہ سے
اول تحقیق کر لینا واجب ہے ۱۲ سواد۔ عہ قولہ بے تعداد یعنی ۱۱ بار۔ تعداد نہیں کہ کے درمیل س عدد کو ختم کرے ۱۲ سواد۔

زکوٰۃ اگر واسطے رفع مرتبہ اپنے کے چاہے تو سات دفعہ پڑھ کر مطلوب کے سامنے جاوے انشاء اللہ تعالیٰ مسخر ہوگا۔

دیگر اعداد متحابہ کے نقش مربع بھرے عدد طالب یعنی کم کے نقش کو طالب اپنے بازو پر باندھے اور عدد زائد یعنی مطلوب کے نقش کو مطلوب کو کھلا دے اگر نہ کھلا سکے تو اس کے پاس تک پہنچا دے وہ دونوں عدد یہ ہیں ۲۲ اور ۲۸ اور فقط رک اور فنقش کے نیچے لکھ بھی دے۔

برائے مشہوری اعداد بخط خاص،

سورۃ کوثر کو گیارہ سو گیارہ بار گیارہ روز تک بوقت زوال پڑھے اس طرح
یا اسرئیل انا اعطیناک الکوثر یا سر حنائیل فصل لربک وانحر ان شانک
یا طائیل هو الابر۔

برائے پیدا کردن سارق و بعض رنجط خاص،

صلح	ابلع	اطلع
اجل	اعجل	اجعل

ہزار در ہزار گرد آہنیں حصار حصار در
حصار ابرہہ اصبر سا سار سا گرداں حصار
سا سافعی قلانہ ادا ام اسرا اسرا کبکلا کبکلا
اولسہ یدد لہ دیو برحمتک یا ارحم الراحمین اس عبارت کو پختا لیس برابر
بار سے پڑھ کر مثل میں دوسے بوقت ضرورت اس نقش کو ایک پارہ آہن پر
لکھے یا کھدوا کر رکھئے اور اس عبارت کو سات دفعہ پڑھ کر اور اس پر دم کر کے
پانی کے لشت میں ڈالے اور جن جن پر شبہ ہو ان کے نام ٹھیکہ یوں میں لکھ
عہ قولہ قہوری اعداد و درجہ انتقام کا جائز ہو اس سے زیادہ کے لئے مل یا قصد کرنا جائز نہیں جیسا کہ بعض لوگ اہلک
تک کو باز سمجھتے ہیں مالا کہ وہ حکم قتل سے جزائے دیوی دیت و کفارہ میں بھی اور جزائے خردی عقوبت میں بھی
۱۲ سواد عہ قولہ یا اسرئیل اسمیں استغاثہ بہ مخلوق ہے یہ کلمات تدریجہ نہ پڑھے محض نقل نہ دلیل جواز ہے نہ موجب اعتراض ۱۳
عہ قولہ ہزار در ہزار اس عبارت اور اس نقش کے گردا گرد کے کلمات کے معانی مفہوم نہ ہوئے اس لئے اس کو نہ
کرے اور ممکن ہے کہ حضرت ناقل کو معلوم ہوں ۱۲ سواد۔

کر کہ کسے دزدنیت اسی طشت میں ڈال دے چور کے نام کا ٹھیکرا یا کسے دزدنیت کا باہر نکل کر باڑے گا۔

ترکیب نقش قل هو اللہ برائے ہر حاجت و کشاکش (نخط خاص)
 در اول ماہ کہ خمیس واقع شود آن روز ہر وقت کہ خواہد این نقش از لفظ قل پر کند
 اول بر قلم قل هو اللہ تمام سہ بار دم کند بعدہ نقش درست کردہ از مقراض نقش را پارہ
 پارہ کند بر مقراض جدا کردہ ہر یک را گولی بند دو بر ہر گولی سہ سہ بار قل هو اللہ را بخواند ہمچنین
 بوقت معین تا چہل و یک روز کند بعدہ ہمہ گولہا را در دریا اندازد بعدہ یک تختی شہوت
 و یک تلم انار بیار و و آن نقش مذکور بوقت معین نوشتہ بر تختی نوشتہ نشوئیدہ در دریا
 اندازد و روزمرہ بوقت معین نوشتہ باشد و بوقت شب سورۃ قل هو اللہ دو صد بار
 خواندہ باشد و این اسم ہم بخواند یا الرحمن کل شئی در احمد یا الرحمن اول و آخر درود
 شریف ہمہ یک صد یک صد بار بخواند در چلہ پرہیز گوشت و پیاز و لہسن کند و بر پیشانی
 نقش یا اللہ یا اللہ یا اللہ بسم اللہ الرحمن الرحیم بنویسد۔

عمل نخط خاص ادا القیت علیک محبتاً منی و لتسمع علی عینی ہفت صد بار خواندہ

بر شیرینی دم کردہ بطلوب بخواند اول و آخر درود شریف۔

برائے اداء قرض (نخط خاص)

الم شرح ہفتاد و یکبار بوقت معین خواندہ باشد۔

عہ قولہ چور کے نام کا ۱۶: لیکن اس کی بناء پر کسی کو چور سمجھ لینا حرام ہے ہاں بدون بدنامی کے سرطرائف کا مضافۃ نہیں ۱۲ سواد

عہ قولہ خمیس ۱۶: اس میں وہی ماسیہ ہے جو اوپر اس قول کے تحت میں نکھا گیا ہے درماہ کھادوں ۱۲ سواد۔

عہ قولہ القیت علیک ۱۶: یہ عمل سب کھپے ان اعمال میں یہ شرط ہے کہ جو درمہ جب کا صاحب اس کے لئے تو

ایسا حال جائز ہیں اور جو واجب نہیں وہاں دفع ضرر کی نیت سے یا اس نیت کی قید سے کہ جتنا درمہ شروع

ہو اس سے زیادہ اثر نہ ہو جائز ہے۔ اور بدوں اس قید کے یا اس نیت سے کہ ضرر قوی اثر ہو یہ ناجائز ہے اور یہی حکم ہے

تو بخلاف اہل ریاضت کا کہ نہ غیر مشروع کے لئے جائز جو معمول کے ذمہ واجب نہ تھا اور کوجہ کے اثر سے اس سے وہ

کام لیا جائے کہ یہ جبر ہے جو غیر واجب میں ناجائز ہے ۱۲ سواد۔

برائے روکیداء (نخط خاص)

لا یلاف چہل و یکبار بعد مغرب بخواند۔

استخاره (نخط خاص)

هو الحبيب الذي تروحي شفاعته بكل هول من الالهة ال مقتم۔ بعد نماز تہجد
تین سو بار گیارہ روز تک پڑھے اگر اس عرصہ میں مطلب نہ ہو اور گیارہ روز پڑھے اگر نماز
تہجد نہ ہو سکے بعد عشا پڑھے اگر جنگ و پریشانی خواب میں دیکھے کہ تار ہے اور اگر پانی اور
مچھلی یا رپڑھا نہیں گیا، وغیرہ دیکھے علامت کشائش ہے۔

(نخط خاص)

عمل نخط خاص انہ من سلیمان و

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

لا اٰلهَ اِلَّا اللهُ مُحَمَّدٌ رَّسُوْلُ اللهِ			
اَللهي بَجَرَمَتِ اَسْمِعْ مَعْظَم			
اَلله	س	م	د
۶۶	۹۰	۷۰	۴

نام ہر بار نوشتہ بخوردن و ہر

اَللهُمَّ بِسْمِ اللهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ اِنْ لَا
تَعْلُو عَلٰی رَاٰتُوْنِیْ مَسْلَمِیْنَ زَكُوَّةَ اِسْ كِی كُنَّا لَیْس
روز میں سو الاکھ بار پورا کرے اور کوئی پرہیز
نہیں اور یہ شرط ہے کہ بوقت پڑھنے کے
شروع میں درود شریف سات یا گیارہ
بار پڑھے اور ہر روز چراغ خوشبودار تیل سے

روشن کرے اور جب مطلوب کے سامنے جاوے اس آیت کو تین بار اور یہ شعر تین بار پڑھے
اے زلف مسلسلت بلائے دل من دے لعل لببت گدہ کشائے دل من

من دل نہ دیم بجز ورثے دل تو۔ تو دل نہ دہی بجز ورثے دل من
اور جب تسخیر حاکم کے لئے جاوے کہ بعض یا کیفیت حم عشق یا محیط دایمنے بائیں
باتھ کی انگلیاں بند کر کے پڑھے اور سامنے اس کے کھول دے۔

عہ نقش لا الہ الا نیچے کے خانوں میں یہ حرف اور اعداد سمجھ کے ہیں مگر خاصیت نہیں لکھی۔ ۱۲ سوار

عہ بجز ورثے دوسرا لفظ تاکید ہے دل کی۔ جیسے درداد یا راست درماں نیز ہم۔ ۱۲ سوار

مہ یا کیفیت یہ کیفیت منادی نہیں بلکہ منادی مقدر ہے معنی یا کافی اور یہ کیفیت صیغہ تکلم مجہول ہے معنی اس کی
برکت سے میرے سب کام بن گئے۔ ۱۲۔ ۱۰ سوار۔

عمل بخط خاص | اللھم فارج اللھم کاشف الغم عجیب دعائے المظفرین رحمان
الدنیا ورحیمھا اذنت تروحمنی فارحمنی بروحمتا تغنینی بہا عن مراد من سوائک۔

حکایت متعلق دعائے بالا بخط خاص

یکے از دست نام جناب پاک حضرت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم را بخواب دیدہ
مجمعی و عرض مطالب نمود از هجوم دیون و غلبہ دشمنان و خوف از پریشانی زمان حضرت
صلی اللہ علیہ وسلم یکے از حاضران کہ شناسائے ایشان بود اشارہ فرمودند کہ دعائے
بشما تعلیم خواہد کرد و برائے دعاء دیگر ارشاد فرمودند کہ مابعد ولادت ادبجا نب مغرب اشارہ
فرمودند کہ ازین طرف بشما ارسال خواہیم نمود ایشان قبل صبح برخاستہ انتظاماں شناسا
نمودند چون با او روبرو شدند سوال آن دعا نمودند و بعد تامل بدعا کے مسطورہ بالا نشان داد
و سبب آن چنان ذکر نمود کہ ایام واقعه مولوی امیر علی رحمہ اللہ یکے از بزرگان خواب میدندہ
کہ در جائے لاشعربے سر افتادہ است و خون ادجوش میزند و در ہماں قرب درمکانے جناب
رسالت مآب تشریف میدارند و در قبیلہ ایستادہ اند و چند اصحاب پس پشت حضرت
ایستادہ ہمہ دست دعا مستند و آن حضرت آبدیدہ شدہ این دعا مذکورہ بالا می خوانند
آن بزرگ را از ہیبت آن وقت الفاظ شروع این دعا بیاد نمایند و بعد بیداری از
بزرگان سند آن دعا از حصن حصین یافتند بالجملہ بعد آن تلاش دعائے ثانی بکمال تعطش
نمودند مگر سعی ایشان فائز نہ داد۔ آخر بعد چند سال این دعا بدست آمد کہ مذکور
می شود اللھم اذک قلت فی کتاب الحق استغفروا یکم انما کان عفاہا یرسل
السما علیکم مدد ما اذیمد کمد باموال دینین استغفرا اللہ و لفظا استغفرا اللہ
صد بار تکرار کند۔ بعد نماز صبح بعد نماز مغرب یکبار و قصہ اش این است کہ بزرگے
از ملک عرب وارد این دیار شدہ بود اتفاقا در اثنائے سفر با ایشان طاقی شدند و پریشانی
شان دیدہ این دعا تعلیم نمودند احتمال قوی بلکہ یقین کامل شدہ کہ این دعا ہماں دعائے
موجود بہست پس می باید کہ ہر کس این ہر دو ادعیہ را جمع کردہ بخواند و آن دوسرے بہ برکت
مواظبت دعائے اولین از اکثر بلا یا علی الخصوص دین نجات یافتہ بودند از نفحات الانس

وَعَا بِخَطِّ غَيْرِ | اللَّهُمَّ تَبَّ عَلَيَّ أَتُوبُ دَا عَصْنِي حَتَّى لَا أَعُودَ وَجِبِبَ إِلَى الطَّاعَاتِ

ذکرہ فی الخطیات

از حافظ محمد اسحق رنخط خاص،
نائب اورین نقش غلطی شدہ درخانہ دوم
سطر اول ۲ باشد و درخانہ دوم سطر سوم
۸ باید فلیمرد اللہ اعلم۔

۶۹۹۹۹	۴۹۹۹۹	۲	۷
۶۹۹۹۵	۴۹۹۹۶	۳	۶
۶۹۹۹۱	۴۹۹۹۳	۲	۱
۶۹۹۹۷	۴۹۹۹۴	۵	۲

از خون مرغ سفید کہ اذان دادہ بشیر روز
سہ شنبہ بنویسد و از زرہ کرد و تعویذ پیش از
نقش بشکل جوش از مس نہار یعنی پیش

از طعام خوردن، تیار کنند و سربض نہار باشد و نویسدہ نیز نہار باشد و بکساں پیرہیز از
گوشت و مینہ و از لکچران کڑا ہی و اشیاے سفید ازین قسم اشیا پیرہیز کند فقط۔

بسم اللہ الرحمن الرحیم

الحفیظ یا سلام اللہ اکبر اللهم نجنا من لد آذاتہا یا اللہ یا رحمن

یا رحیم یا سلام یا سلام یا سلام یا ستار یا خفا یا دا فع ۲ بدلیات الحفیظ

یا سلام اللہ اکبر یا سلام یا سلام سلام۔

عہ قولہ اللہ تبارک علی غایت نیست نہی لکھی۔ ۱۲ سوار

عہ قولہ از حافظ محمد اسحق اس عمل میں نقش کے انداز اور اس کے برابر میں بہت سے حروف حاد اے تین

کلے اور اسکے بعد خون سے بچنے کا منہون سب شنبہ یا جائز ہیں جن سے احتیاط واجب ہے ۱۲ سوار۔

نقش دو پایہ یا با سطر ہر روز یک
نقش بنویسد ہر کئے کشاکش
بخط خاص

۷۸۶

۱۸	۷۸	۶
۱۲	۲۲	۳۶
۲۲		۳۰

سل سل سل

عمل بخط خاص

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

ب	من	قولا	سلام
ب	من	قولا	سلام
ب	رحیم	من	مشکل
ب	مشکل	رحیم	کشاہد

برائے استحضار نوشتہ بنو شانہ

عمل بخط خاص

نقش سورہ منزل برائے دفع

آسیب نوشتین و بستن بر بازو۔

۲۱۵۴۹	۲۱۵۴۲	۲۱۵۴۷
۲۱۵۴۳	۲۱۵۴۶	۲۱۵۴۸
۲۱۵۴۵	۲۱۵۴۰	۲۱۵۴۳

اجازت از نواب قطب الدین صاحب

تنبیہ اسیب از منقولات مولانا اسحق رنجنا خاص

۸	۲۵۵۹	۲۵۴۲	۱
۲۵۴	۲	۷	۲۵۴۰
۳	۲۵۴۲	۲۵۵۷	۵
۲۵۵۸	۵	۲	۲۵۴۲

فرعون بے عون ہا مان
شرار عاد ثمود و نمرود
ابیس کلہم فی النار
جہیم جہنم سعیر سقر
ذقی خطہ و ہا یہ دوزخ اشہ

بقیہ ماشیہ، ختم تک بجز اہل ذیل کے کہ ان کی حقیقت معلوم ہے ایک وہ جس پر برائے نوشتہ نیدن اور اس کے نیچے دلائل و اغویں لکھا ہے کہ یہ نقش پندرہ کا اسم حوا کا ہے و در او جو استحضار کے لئے لکھا ہے بس میں آیت سلام قولا لکھی ہے تیسرے نقش سورہ منزل ۱۲ سوار۔ عند نقش پنج خطی۔ اوپر کا ماشیہ دیکھ لیا جاوے ۴۔

(حاشیہ ہذا)

۴۔ قولہ علیقا ملیقا۔ اوپر کا ماشیہ دیکھ لیا جاوے ۱۲ سوار۔

عند نقش در پنج خطی۔ جس کے بالکل اخیر کے خانہ میں بسندہ ۲۵۵۸ لکھا ہے

اوپر کا ماشیہ دیکھ لیا جاوے اور اس کے علاوہ اسمیں ایک امر اور قابل تنبیہ ہے وہ یہ کہ جن نقیدوں

سے آسیب علیا تھا ہے چونکہ احرار ذی روح بلا ضرورت شدیدہ جائز نہیں اس لئے ایسے قبیلوں میں

میرا معلول ہے کہ یہ عبارت بڑھا دیتا ہوں کہ اگر نہ۔ مگر یہ دوسو ختم شود۔ ۱۲ سوار

عمل بخط خاص

۸	۱۱	۱۲	۱
۱۳	۲	۴	۱۲
۳	۱۶	۹	۶
۱۰	۵	۷	۱۵

بنام ہر چہار در ساعت مناسب روز موافق
شیرینی در دہن داشتہ بنویسد و در
طعام شیرینی مطلوب بخوراند۔
عمل بخط خاص

عمل بخط خاص

۱۱	۸	۱	۱۲
۲	۱۳	۱۲	۴
۱۶	۳	۶	۹
۵	۱۰	۱۵	۷

بنام ہر چہار در ساعت مناسب روز
موافق برگ زیب در دہن داشتہ بنویسد
و در گور کہنہ دفن کند۔

للعن

۱۱	۳۰	۱	۱۸۰
۲	۱۶۹	۱۲	۴
۱۸۳	۳	۶	۹
۵	۱۰	۱۸۱	۷

ہر دو نقش بہ ترکیب بالا۔

۸	۱۱	۱۸۰	۱
۱۶۹	۲	۴	۱۲
۳	۱۸۲	۹	۶
۱۰	۵	۷	۱۸۱

فہرست اسماء کو اکب بقید ایام

خط خاص | روز شنبہ۔ زحل مشتری مریخ شمس زہرہ عطارد قمر زحل مشتری مریخ شمس زہرہ
شب یکشنبہ۔ عطارد قمر زحل مشتری مریخ شمس زہرہ عطارد قمر زحل مشتری مریخ

عہ نقش پنج خطی جس کے بالکل اخیر کے خانہ میں ہندسہ ۵ کا لکھا ہے اوپر کا ماسیہ دیکھ لیا جاوے ۱۲ سواد۔

عہ نقش پنج خطی جس کے اخیر خانہ میں ہندسہ ۵ کا لکھا ہے اوپر کا ماسیہ دیکھ لیا جاوے اور غالباً یہ عمل نزدیک کا ہے

جہاں شرفا تفریق بائز نہ ہو وہاں اس کا کرنا مطلقاً جائز نہیں ۱۲ سواد۔ سہ نقش پنج خطی جس کے اول خانہ میں ایک

کا ہندسہ ہے اوپر کا ماسیہ دیکھ لیا جاوے۔ ۱۲ سواد للعہ نقش پنج خطی جس کے اول خانہ میں ۱۸ لکھا ہے۔

اوپر کا ماسیہ دیکھ لیا جاوے۔ ۱۲ سواد۔ عہ فہرست اسماء کو اکب بقید ایام اوپر کا ماسیہ دیکھا جاوے۔ در یہ بھی واضح نہ ہو کہ اس فہرست

روز یکشنبہ - شمس زہرہ عطارد قمر زحل مشتری مریخ شمس زہرہ عطارد قمر زحل^۱۔
 شب دو شنبہ - مشتری مریخ شمس زہرہ عطارد قمر زحل مشتری مریخ شمس زہرہ عطارد^۲۔
 روز دو شنبہ - قمر زحل مشتری مریخ شمس زہرہ عطارد قمر زحل مشتری مریخ شمس^۳۔
 شب سہ شنبہ - زہرہ عطارد قمر زحل مشتری مریخ شمس زہرہ عطارد قمر زحل مشتری^۴۔
 روز سہ شنبہ - مریخ شمس زہرہ عطارد قمر زحل مشتری مریخ شمس زہرہ عطارد قمر^۵۔
 شب چہار شنبہ - زحل مشتری مریخ شمس زہرہ عطارد قمر زحل مشتری مریخ شمس زہرہ^۶۔
 روز چہار شنبہ - شمس زہرہ عطارد قمر زحل مشتری مریخ شمس زہرہ عطارد قمر زحل مشتری^۷۔
 شب جمعہ و شنبہ و جمعہ ہجور روز دو شنبہ و روز جمعہ ہجور شب سہ شنبہ۔

عمل نخط خاص ^۱وانا علی ذلک لشہید دانا الحب الخیر لشدید سہ بار ہر سہ بار ہ
 کاغذ بیشک وز عفران نوشتہ تاسہ روز بخور اند یا بسیا ہی نوشتہ بخور اند۔
عمل نخط خاص ایادھاب یکہزار و چار صد و چار دہ بار و بعد آں این دعا یادھا
 ھب لی من نعمۃ الدنیا والآخرۃ انک انت الھاب یک صد بار و تطیفہ برائے
 کشائش رزق ملقب بکیمیاء و رویشان۔

عمل نخط خاص ^۱والقیت علیک محبتا منی دلتمنم علی عینی ہر پارہ کاغذ نام خود
 و نام مادر خود و نام مطلوب و نام مادر مطلوب و دیگر دوست اقربا آں مطلوب کہ باشد
 بدینطور الحب فلاں بن فلاں علی حب فلاں بن فلاں و دوست فلاں ہر پارہ کاغذ
 بنویس و تسبیح تیار کند و تسبیح مذکور سہ ہزار و یک صد و بست و پنج بار تا چہل روز
 بخواند مگر نان بے نمک خورده جائے خواندن برود یا مقرر سازد و بر نعل ^۲ع این شکل نوشتہ
 در آتش اندازد سالہ در آن و نصف بحق عقی العجل الحب فلاں بنت فلاں علی حب

عہ قولہ انا علی ذلک عالمایہ حب کے لئے ہے۔ ۱۲ سواد۔

عہ قولہ بر نعل نعل سے مراد جوتہ میں عکس ہے کہ نعل جو غیر مستعمل ہو اور شکل نوشتہ میں جو رموز و حروف
 غیر مفہوم میں ان کو حذف کر دے۔ نعلی در آتش جو ایک محاورہ مشہور ہے جو کتا یہ ہے اضطراب
 سے ایسے ہی اعمال سے ماخوذ ہے جو التہاب و اضطراب کے لئے مستعمل ہیں ۱۲ سواد۔

فلاں بنت فلاں -

عمل بخط خاص | یا عزیز ۵۰ بار مع عدد و نام بخواند - سورہ لایلاف قریش ۵۲ بار زکوٰۃ دہ تا چہل روز و چہل و یکبار ہر روز وظیفہ کند -

برائے تھنیلہ بخط خاص

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ کالی گائے کالی کنبے کھائے چوچی جھاڑوں اپنی فلاںی
کا تھنیلہ جائے بر پار چہ گل دم کردہ گرد پت ان خود گرد کند سہ بار کند مازن در
پودہ باشد -

ترکیب چلہ بخط خاص

ایک مکان تنہا مگر اتنا جس میں لیٹ سکے اور جو زیادہ ہو تو پودہ کر کے کم
کر لے خالی از متاع و اسباب پاک و صاف ہو اور نہیں تو لیپے سوائے پانخانہ
اور پیشاب کے جس کی جائے بہت نزدیک ہو اس مکان سے نکلے نہیں خوراک
ایک اناج سے افطار کرے جو اس خوش آدے دھوکے سکھا کے چن کر کہ سوا اس کے
دوسری چیز نہ رہے مرد سے پسوا کے رکھ لے اور وہ شخص پاک صاف ہو اور خوراک
ہر روز سوا پاؤں سے زیادہ نہ ہو اور جو کچھ بچے کسی نیک آدمی کو یا خادم کو دے کتے
کو یا کسی جانور کو نہ دے اور جو نہی ضائع نہ کرے بے نمک اور تیل کے کھا دے اور
جہاں کھانا پکے سوا اس خادم کے کوئی نہ آدے پانی دریاٹے جاری یا ہرٹ کا
کنواں جس میں چمڑا نہ لگا ہو پینے میں کھانے میں وضو اور غسل میں اپنے اور خادم کے
یا بے نا چاری مٹی کے لوٹے سے اس وقت کسی کنویں سے پھرے جب اس میں کوئی
ڈول چمڑے کا نہ بھرتا ہو چاہیے کہ مکان پر سامان پانی دو چار گھڑے رکھے بعضی بار
ضرورت ہوتی ہے اور سب کورے برتن ہوں پر ہیز ہر اس چیز سے جو جاندار سے
تعلق رکھے کھانے پینے چھونے دیکھنے یا اور کسی استعمال میں خادم نمازی و ائم
الصوم اور وہ بھی اسی پانی سے وضو اور غسل کرے اور اگر کسی چیز کو جو جاندار سے تعلق
رکھتی ہو چھو لے تو ہاتھ کو اسی پانی سے دھو ڈالے کپڑا بروقت پڑھنے کے بے سیاہوا

کپڑا ایک دہی باندھے وہی اوڑھے اور سرنگار کھے ہر روز روزہ رکھے اور نہا کے پڑھے اور با وضو رہے اور بعد پاختانہ کے بھی غسل کرے درمیان زکوٰۃ اگر نہ ناسرزد ہو تو ہلاک ہو جاوے اور بعد زکوٰۃ زکوٰۃ واجازت باطل ہو جاوے اور بعضے اعمال میں خوف جان ہے۔

زکوٰۃ نخط خاص یا سزاۃ چالیسی روز میں بارہ ہزار کے تعداد سے پڑھے اور سورۃ مزمل تین سو بار وظیفہ یا سزاۃ تین سو بار۔

عمل نخط خاص یا باسط ۱۲۵ تین چلوں میں اور طرف میں عدد جمع شرط ہے وظیفہ یا باسط ۵۰ بار یا واسع تعداد اور چلہ اور وظیفہ مساوی اور متعلق اجناس ہے اور وجود شے قلیل چاہیے۔ قل اعوذ برب الفلق۔ قل اعوذ برب الناس ۱۲۵ بار جتنے دنوں میں ہو سکے بشرائط پڑھے وظیفہ ۱۰ بار وقت حاجت تین بار یہ نیت نفع سحر۔ عمل نخط خاص سورۃ جن تین چلہ میں سوال کھ بار پڑھے بشرائط ثواب اس کا حضرت

سلیمان علیہ السلام کی روح کو نختے آخر روز میں ایک شخص خوب صورت و مرد خوب وضع آوے گا وہ اصرار کرے گا کچھ کام کہو۔ اس سے حاضر رہنے کو کہے اور کوئی کام نہ کہے ورنہ وہی کام انجام کر کے عمل میں نہ رہے گا یا تین چلہ تک ہر روز تین سو بار پڑھے اور بعد اس کے بہ پہنیز گائے کے گوشت اور مچھلی کے تعداد بے مانعہ پوری کرے اور کثرت درود شریف کی باقی وقت میں کہے وظیفہ تین بار ہر روز جو وظیفہ قضا ہو تین دن تک تو فقط قضا کو ادا کرے اور تین روز کے ایک ہفتہ علاوہ قضا کے پانچ سو بار یومیہ اسما کا اور سچاس بار سورتوں کا پڑھے اور ایک چلہ ۲۹ روز تک ایک ہزار بار اسماء اور سو دفعہ سورتیں عبارت آئندہ ایک کنارہ پر لکھی ہے معلوم نہیں کس سے مرتبط ہے وہ یہ ہے۔ اور قضا چلہ کے عمل بالکل باطل ہو جاتا ہے۔

برائے بوا سیر نخط غیر یا رحیم کل صریح و مکروب یا رحیم در روز و شب بعد طلوع

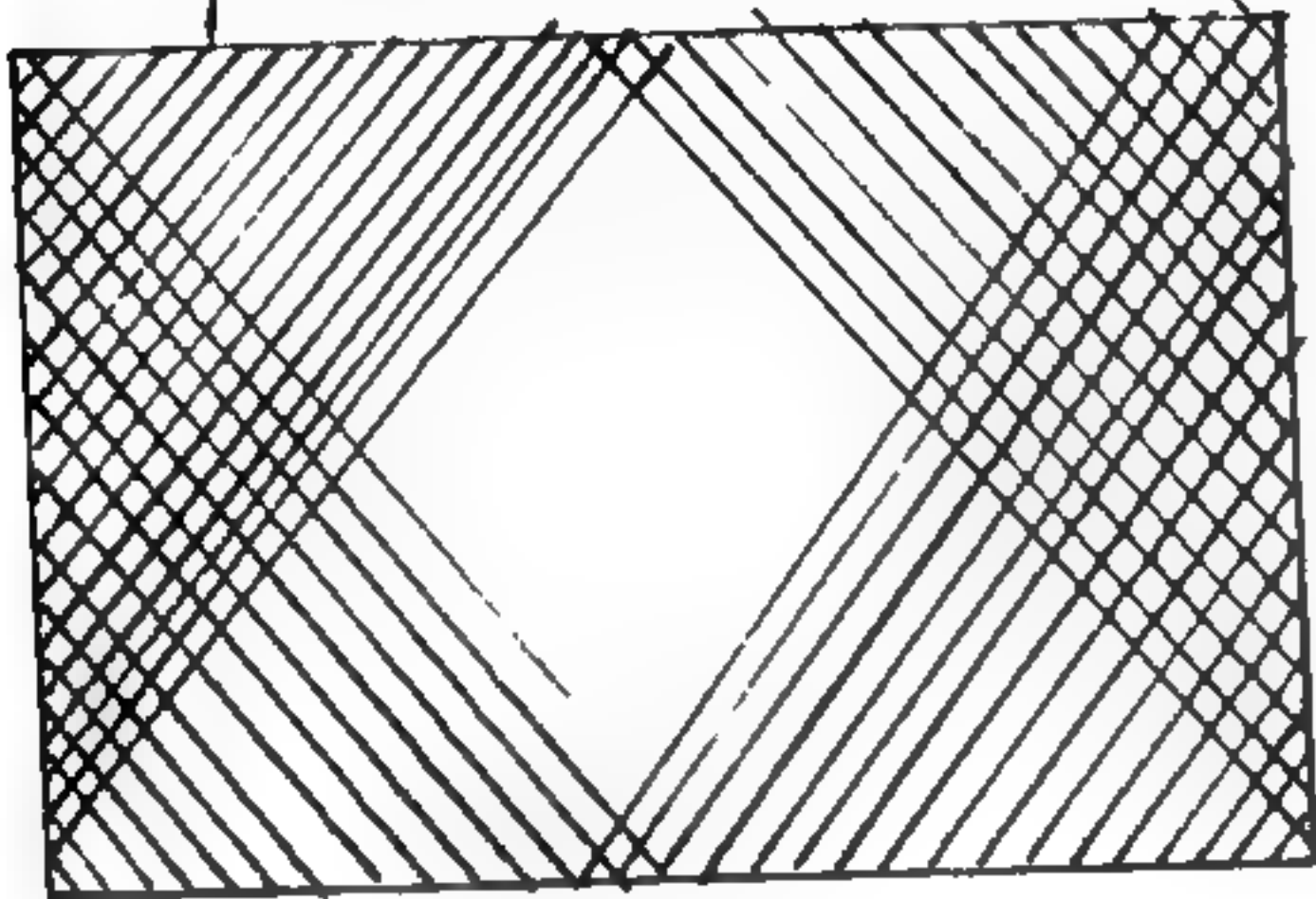
عہ قولہ حضرت سلیمان علیہ السلام۔ مگر نیت نہ کرے۔ یا ثواب ہوا استعانت واستغاثہ نہ ہو ۱۲ سواد۔

عند ب۔ یہ روز و شب اس قید کو چھوڑ دے کہ احکام نجوم سے ہے ۱۲ سواد۔

آفتاب تا آخر روز ہر وقت کہ خواہد نوشتہ بر ناف بندد۔

ترکیب جہاز دوا سیسی بخط خاص

اول و آخر گیارہ گیارہ بار درود شریف۔ کالی چڑی چہنکلی بس کے گوجھی کھا۔
راٹھو محمد چھار دوا سیسی جابحق لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ۔ چہار خط بشکل مربع بکشند
و بر گوشہ ہا خطوط مواہب بکشند یازدہ یازدہ اول از یک گوشہ باز مقابل او در قطر
باز از طرف باقی و ہچنان مقابل او و صاحب در و جانب در را گرفتہ باشند



تدبیر سحر
بخط خاص اگر کسی را سحر
کرده باشند و پہچ و جہد دفع نہ
شود باید کہ این دوا را دوا سارا
بشک و زعفران در پیالہ چینی
و یا کسورہ بنویسد و بشوید و

یدہ در مال عارضہ دفع کرد۔ بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ سُبْحَانَ اللّٰهِ سُبْحَانَ اللّٰهِ و
عَظَمَةُ اللّٰهِ وِ بَرْهَانَ اللّٰهِ وَ صُنْعَ اللّٰهِ وَ بَطْشَ اللّٰهِ وَ کِبْرِیَاءَ اللّٰهِ وَ جَلَالَ اللّٰهِ وَ کَمَالَ اللّٰهِ
وَمِنَ اللّٰهِ دَلَالَہُ اَلَا اللّٰہُ مُحَمَّدٌ رَّسُولُ اللّٰهِ وَ صَلَّى اللّٰہُ عَلٰی خَیْرِ خَلْقِہٖ مُحَمَّدٌ وَ اٰلِہٖ
جَمِیْعٌ عَلَیْہِمْ سَلَامٌ اِیْرَاوِسْ مَنْطُوسْ وَ مَلْٹُونَسْ مَا اَفْئَارُ وِ مَا ذَرْنَا وِ نَا اَخْنُوسْ بِرَحْمَتِکَ
یا ارحم الراحمین تا ہفت روز بخورد۔

عمل سہ۔ یکتب ہذا السطر فی درقۃ ذہب و یجعلہا تحت لسانک فانہ لا تنزل
تا ثما مادامت الوسۃ تحت لسانک عسک ط ط ط۔

عمل آتش آتش در یاش سادر یاش و ش و ثا ش تیلونڈہ الکلمات لاساک۔

عہ قولہ ترکیب جہاز اس میں بعض الفاظ کے معنی معلوم نہیں اور بعض کلمات استغاثہ کے ہیں ان کو حذف کر کے
۱۲ سواد عہ قولہ جلیوس اذ حب تک معنی کی تحقیق نہ ہو بل نہ کرے ۱۲ سواد عہ عمل ظاہر اساک کے لئے ہے
للعہ آتش اور اس کے بعد جبر اکتب سے شروع ہوا ہے اور اس کے بعد جس میں بلکاس نکھاتے ان سب میں
(بقیہ اگلے صفحہ پر)

عمل۔ اکتب ہذہ الاسماء بعد اعلیٰ الہ علیہ السلام
 عمل۔ بلکاس یا مذورقہ قصہ یکتب فیہا بارۃ نحاس وتضعہا تحت لسانک
 بعد ان تجیز باہود۔

کلمۃ کلمۃ

متصل کما شیعہ معروف ہے سواد تبہ رقی کے متعلق بہت سے احکام رسالہ التقی فی احکام الرقی میں مذکور
 ہیں ملاحظہ فرمائیں باوریں۔

وصفتنا انتہت حواشی الحفص الاسربعۃ المسما بالواد و یقیت حواشی الحفصۃ الخامسة
 الملقبۃ بالمداد رقی فیما بعد یعون اللہ و اہب السداد و الرشاد۔

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

حامداً ومصلياً

زیبا چہ حصہ پنجم بیاض یعقوبی

بعد حمد و صلوٰۃ عرض رہا ہے خاک و ربا گاہ اثر فی محمد مصطفیٰ بنوری مقیم میرٹھ
محلہ کرم علی کہ یہ مجموعہ ہے چند نسخوں کا اور یہ یادگار ہے عالم بے عدل فاضل بے مثل
محقق اجل مدق بے بدل کشف حقائق حلال دقائق حضرت مولانا محمد یعقوب صاحب
نانوتوی قدس سرہ العزیز کی اودہ یہ ایک جزو ہے منجملہ پانچ اجزاء بیاض کے ایک جزو
میں مکتوبات ہیں حضرت مخدوم کے اودہ ایک یہ ہے اور ایک میں متفرقات ہیں اس
بیاض کو حضرت امام المتقین راس المدققین حکیم الامت مرشدی و مولائی حضرت مولانا
اثر علی صاحب مدظلہم نے مولانا قدس سرہ کے ورثا سے حاصل کر کے صاف کرایا
اور مکتوبات و دیگر حصص پر خود نظر فرما کر طبع کرا دیا اور اس طبی حصہ میں چونکہ بہت جگہ
مشکوک تھیں اور بہت طبی اصطلاحات تھیں اسوجہ سے اس پر نظر کرنے کی خدمت
اس حقیر کی سپرد فرمائی۔ ایسے بڑے فاضل اجل کی تحریر پر نظر کرنے کا نام لینا تو چھوٹا
منہ بڑی بات ہے احقر نے صرف حضرت مولانا مدظلہم کے حکم کی تعمیل کی اور اس طبی
مجموعہ کو از اول تا آخر حرفاً و حرفاً دیکھا بلکہ جہاں ضرورت سمجھی بعض ماہرین فن طب سے
بھی مشورہ کیا۔ اور بعض غریب اصطلاحات کو ان کی ادا سے حل کیا بعض نسخوں
کے کسی کتاب سے مقابلہ کرنے میں بھی ان سے مدد ملی اب ناظرین کی خدمت میں چند
باتیں عرض ہیں۔

(۱) بعض الفاظ غریب اس مجموعہ میں آئے ان کا حل بین السطور یا حاشیہ پر

کر دیا ہے اور اکثر جگہ حوالہ کتاب کا بھی دیدیا ہے۔ اور جہاں باوجود کتب لغت وغیرہ میں تلاش کرنے کے کوئی لفظ مل نہ ہو سکا وہاں لکھ دیا ہے کہ یہ سمجھ میں نہیں آیا مصنف قدس سرہ کی طرف سے اعتذار ایسے الفاظ لکھنے کی بابت یہ ہے کہ حضرت کو کوئی کتاب طب کی لکھنا مقصود نہ تھی صرف یادداشت کے طور پر جیسے سنا لکھ لیا۔

(۲) بعض نسخوں میں ناجائز اشیاء بھی شامل ہیں ان کا حکم شرعی حاشیہ پر لکھ دیا ہے۔ اجمالاً اعتذار حضرت مصنف قدس سرہ کی طرف سے ایسے نسخوں کے درج کتاب کرنے سے یہ ہے کہ ایسے نسخے لکھنے سے یہی مقصود نہیں ہوتا ہے کہ کوئی مسلمان اس کو بتائے اور استعمال کرے بلکہ اس کی ایک ناچیزیت کا بیان ہوتا ہے ممکن ہے کہ کسی غیر مسلم کے کام آوے۔ یا مسلم اس کو عند الاضطرار استعمال کر سکے یا کسی کو اس ناجائز جزو کا بدل معلوم ہو یا آئندہ مجاہدے تو اس کو بنا سکے اور استعمال کر سکے اور بعض نسخے اس قسم کے بھی ہیں کہ مسلمان کو ان کا بنانا جائز نہیں مگر تیار شدہ کا استعمال درست ہے (جیسا کہ کتاب ہذا کے حاشیہ کے دیکھنے سے معلوم ہوگا۔) اور تبیع کیا جاوے تو یہ سلف سے بھی منقول ہے مثلاً علامہ دمیری نے حیوہ الحیوان میں بہت سے حیوانات غیر ماکول کے اجزاء کے خواص یا کسی حیوان ماکول کے بول و براز کے خواص لکھے ہیں جن کا استعمال یقیناً ناجائز ہے۔

(۳) بعض جگہ نسخہ کی ترکیب میں کوئی لفظ یا کوئی عبارت فارسی ہے کوئی اردو اس سے اعتذار یہ ہے کہ حضرت قدس سرہ پر حالت جذبہ محبت الہی غالب رہتی تھی حتیٰ کہ تحقیقاً سنا گیا کہ بعض دفعہ اپنا نام بھول جاتے تھے۔ یہ اثر بھی اسی کا ہے کہ فارسی لکھتے لکھتے خیال بگیا اردو لکھنے لگے یا بالعکس اور چونکہ طب کو حضرت کچھ مہتمم بالشان اور مایہ امتیاز نہیں سمجھتے تھے اس واسطے اس کا کچھ اہتمام بھی نہ کیا ہوگا کہ بعد میں اس کو بنادیا جاوے۔ یہی وجہ ہے کہ اس طب حصہ میں ایسا ہوا ہے کہ کہیں کسی اور تصنیف میں یا مکتوبات میں ایسا نہیں ہوا۔ دیگر بزرگوں سے بھی ایسا منقول ہے حضرت شاہ ولی اللہ صاحب ایک مرتبہ کچھ لکھ رہے تھے ذکر اللہ کا

ایسا غلبہ ہوا کہ لفظ اللہ اللہ کئی سطر تک بجائے مضمون کے لکھتے چلے گئے۔ یہ حالت بالکل اس کی مصداق ہے۔

قافیہ اندیشم و دلدار من سے گویدم مندیش جزویدار من
غلبہ محبت الہی اور توجہ الی اللہ میں ایسا ہونا تعجب کی بات نہیں اطباء و متقدمین کو دیکھئے کہ وہ لوگ مشغول فی فن الطب و التدوین تھے اور ان کی نظر اصل مقصد پر تھی تو ان کی عبارتیں جامع مانع نہ ہوتی تھیں حتیٰ کہ بہت سے الفاظ ان کے قلم سے نکلے عبارت میں بھی فارسی اور دیگر زبانوں کے نکل گئے حالانکہ ترجمہ ان کا عربی زبان میں بہت آسانی سے ہو سکتا تھا مثلاً بیض نیمبرشت کہ نیمبرشت فارسی کا لفظ ہے متقدمین میں سے کسی کے قلم سے نکل گیا اور آج تک مستعمل ہے اسی طرح خشک ریشہ کا لفظ بے تکلف کتب طب میں موجود ہے۔ قانون شیخ الرئیس پر متاخرین اطباء کا اعتراض ہے کہ عبارت اس کی اچھی نہیں۔ علی ہذا ثمنوی مولانا روم پر شعراء کا اعتراض ہے کہ شاعری اس کی سست ہے ان نظائر سے مولانا قدس سرہ کا اعتذار کہیں فارسی اور کہیں اردو لکھنے کے متعلق صاف ظاہر ہے جب کہ اہل فن نیمبرشت اور خشک ریشہ کے استعمال میں اور عبارت غیر جامع مانع ہونے میں اس وجہ سے معذور سمجھے گئے ہیں کہ ان کی نظر اصل مقصد پر تھی الفاظ و عبارت کی طرف سے ذہول ہو گیا تو وہ عارف جو مستغرق فی ذکر اللہ ہو کیوں معذور نہ سمجھا جائے خاص کر اس فن کے متعلق جس کو وہ مایہ ناز و امتیاز بھی نہ سمجھتا ہو بلکہ اس میں انہماک کو تفسیع وقت کہتا ہو۔ اس تقریر سے اعتذار حضرت قدس سرہ کا ثابت ہو گیا۔ اب شاید کوئی کہے کہ صاحب کتاب اس میں معذور ہی لیکن ناقلین کو چاہیے تھا کہ ایسی عبارتوں کو درست کر دیں اور ایک جنس کی عبارت خواہ اردو یا فارسی کر دیں اس کا جواب یہ ہے کہ ان کا بدلنا ان کی اس حالت کی یادگار کو مٹانا ہے جس سے یہ اختلاط ناشی ہوا آخر کوئی بات تو ہے کہ کتب طب میں کسی نے یہ نہ کیا کہ نیمبرشت اور خشک ریشہ کو بدل کر دوسرا لفظ رکھ دیا ہوتا بلکہ اپنی تصنیفات میں بھی ان لوگوں نے جنہوں نے قانون شیخ

کی عبارت پر اعتراض کئے یہی لفظ استعمال کئے ہیں جب کہ طبی اساتذہ کے ساتھ یہ معاملہ کیا جاتا ہے تو مقبولان الہی کے ساتھ جو معاملہ ہوتا چاہیئے ظاہر ہے ان کی تو ہر ادا عند اللہ مقبول ہوتی ہے۔ دیکھو حضرت موسیٰ علیہ السلام کی زبان میں مکنت تھی اور حق تعالیٰ نے آپ کو فرعون کی طرف تبلیغ کے لئے مبعوث فرمایا ظاہر ہے کہ تبلیغ کے لئے بہت طلاقت لسان کی ضرورت تھی اور حضرت موسیٰ علیہ السلام نے دعا میں اس کا اظہار بھی فرمایا۔ لا ینطق لسانی اور رفع مکنت کی استدعا کی داخل عقدة من لسانی یفقدوا قوی۔ لیکن اس کا پورا ازالہ نہیں فرمایا گیا بدلیل قول فرعون ولایکا ویدین اور تبلیغ میں خارج ہونے کا تدارک اس طرح کیا گیا کہ حضرت ہارون علیہ السلام کو آپ کے ساتھ شریک کیا گیا۔ یہی وجہ ہے کہ حضرت مولائی و مرشدی حکیم الامت مدظلہ نے اس مجموعہ طبی کے کسی لفظ میں تغیر و تبدل نہیں کیا حتیٰ کہ بعض عبارتیں اس میں ایسی بھی ہیں کہ کسی وجہ سے ان کا اگلا یا پچھلا حصہ جاتا رہا ہے اس وجہ سے اُن سے کوئی مطلب مفہوم نہیں ہوتا لیکن ان کو بھی علیحدہ نہیں کیا اور تبرکاً و تیمناً قائم رکھا ہے ان کا کتاب میں رکھنا بیکار سا معلوم ہوتا ہے لیکن اہل محبت اس کی قدر جان سکتے ہیں۔ مولانا س فیما یبشرون مذاہب احقر کا خیال تو یہ ہے کہ اگر کوئی اس کتاب میں ان نسخوں کو لکھے جن میں اردو فارسی عبارت مختلط ہے تو اسی طرح لکھے کیونکہ اہل اللہ کی زبان کا بھی ایک اثر ہوتا ہے بمضمون حدیث کہ من اشبع غایر لہا قسم علی اللہ لا یرہ قطب عالم حضرت حاجی امداد اللہ صاحب قدس سرہ سے دو شخصوں نے سفر کے متعلق رائے لی کہ ہم سلطانی راستہ سے جائیں یا دوسرے راستہ سے ایک کو تو حضرت نے سلطانی راستہ سے جانے کا مشورہ دیا اور دوسرے کو دوسرے راستہ جانے کا لیکن اس نے اس مشورہ کے خلاف کیا جس کو دوسرے راستہ سے جانے کو فرمایا تھا اور وہ بھی سلطانی راستہ سے گیا اس کو سخت تکلیفیں پہنچیں اور جس کو سلطانی راستہ سے جانے کو فرمایا تھا اس کو اسی راستہ میں کوئی تکلیف نہیں پہنچی پھر حضرت سے پوچھا گیا کہ یہ کیا بات تھی کیا حضرت کو منکشف ہو گیا تھا

کہ اس کو اس راستہ میں تکلیف پہنچے گی اس واسطے منع فرمایا تھا۔ فرمایا نہیں ویسے ہی زبان سے نکل گیا تھا سچ ہے۔

تو چنیں خواہی خدا خواہ چنیں، مہدی دہرینہ واں مراد متقیں
کسی شاعر نے مثنوی کی شاعری کو سست کہا اور اصلاح دی۔ مشنواز
نے بشنواز نامی نے پھر مثنوی کو اٹھا کر دیکھا تو یہ شعر نکلا۔

ابے سگ ملعون چہ غوغو میکنی مثنویم را تو مثنوی کنی
یہ اعتذار ہے حضرت قدس سرہ کی طرف سے اردو فارسی عبارت مختلط ہونے
وغیرہ کا اور یہ خیال بالکل بے اصل ہے کہ حضرت کو فارسی عبارت لکھنا نہ آتی ہو
گی کیونکہ حضرت کا علم و فضل ایک دنیا کو معلوم ہے اور اسی کتاب کے دیگر حصص
میں مکتوبات و نیزہ کے دیکھنے سے بخوبی معلوم ہو سکتا ہے اور اس طبی حصہ ہی میں
بعض ان نسخوں کے دیکھنے سے معلوم ہو سکتا ہے جو حضرت کی ایجاد میں جن میں
ان کا مزاج بھی لکھا ہے کہ فلاں درجہ میں مع کسرے زائد جار ہے مثلاً اس سے
پتہ چلتا ہے کہ حضرت کو فن طب کی بھی پوری دست گاہ تھی پھر جو شخص نئے نسخے
ترتیب دے سکتا ہے اس کو عبارت نہ لکھ سکنا کیا معنی؟ اور صحیح روایات سے
معلوم ہوا ہے کہ حضرت قدس سرہ کو ہر علم و فن سے مناسبت تھی اور تحصیل کا شوق
تھا۔ قصید اور یہ تمام اعتذارات ان مقامات کے متعلق ہیں جو خود حضرت قدس
سرہ کے دستخط خاص کے لکھے ہوئے ہیں ورنہ بہت سے مقامات ایسے بھی ہیں
جو دوسروں کے ہاتھ سے لکھے ہوئے ہیں جن میں دو احتمال ہیں ایک یہ کہ بعد وصال
حضرت کے کسی نے لکھ دئے دوسرے یہ کہ حضرت سے کسی نے کسی نسخہ کا ذکر کیا پھر
نے بیاض اس کے حوالہ کر دی کہ اس میں لکھ دو تو ہمیں کسی عذر کی حاجت ہی
نہیں اور ایسے مقامات پر بخط غیر لکھ دیا گیا ہے۔ یادداشت۔ اس طبی
حصہ میں جو کچھ بین السطور یا حاشیہ پر لکھا ہوا ہے وہ خاکسار محمد مصطفیٰ کا مضمون
ہے اور اسکے ختم پر لفظ مداو لکھ دیا ہے مگر سب پر حضرت مولانا حکیم الامتہ مدظلہ کی

اجمالی نظر ہو چکی ہے اور کہیں کہیں حضرت حکیم الامتہ مرظلہ کا مضمون بھی ہے وہاں اسم گرامی حضرت کا یا لفظ سواد لکھا ہے۔ طالب دعا محمد مصطفیٰ۔

۱۰ رجب المرجب ۱۳۴۲ ہجری۔

یادداشت دیگر۔ چونکہ اس کتاب میں نسخے ہر طرح کے ہیں کوئی بہت اعلیٰ درجہ کا ہے کوئی کم درجہ کا اس واسطے تین درجے درجہ اول و دوم و سوم قرار دے کر فہرست میں اکثر نسخوں کے سامنے لکھ دیا ہے۔

طبیات

حصہ پنجم

(یعنی نسخجات و ادویات)

تریاق ذریعہ الصحتہ کہ میر محمد باقر داماد بہندستان فرستاد و صفت آن

(بخط غیر)

مخلصہ صفہانی ۲۸ مثقال، قرص استیل ۲۸ مثقال، قرص اندر و خوردن
 ۲۴۱ ل، قفل سیاہ ۲۴۱ ل، دار قفل ۲۴۱ ل، دار پینی ۲۴۱ ل، زعفران ۲۴۱ ل، مامین
 ۲۴۰ ل، آملہ منقہ ۲۴۰ ل، ہلیہ کابی ۲۴۰ ل، ابریشم مقرض ۲۴۰ ل، عود خام ۲۴۰ ل، مصطکی روغن بسا
 ۲۴۱ ل، روغن نارچیل ۲۴۰ ل، افیون ۵ ل، قفل ابیض ۲۴۱ ل، درونج محقری ۲۴۱ ل،
 زرنبا و شیریں ۲۴۱ ل، تنخم شلیم بری ۲۴۱ ل، ثوم بری ۲۴۱ ل، پوست اترج ۱۲ ل،
 نصیۃ الثعلب ۲۴۱ ل، ریوندہ پینی ۱۲ ل، غاریقون سفید ۱۲ ل، زنجبیل ۲۴۱ ل، بہمن
 سفید ۲۴۱ ل، ہیل بوا ۲۴۱ ل، ورق گل سرخ ۲۴۱ ل، تنخم بادنجیویدہ ۲۴۱ ل، ورق بادنجیویدہ
 ۸ ل، گاوزبان ۸ ل، گل گاوزبان ۶ ل، اشتر سفید خوشبودار ۱۰ ل، تنخم فریمشک -
 ۱۰ ل، لسان العصفیر ۱۰ ل، قاقہ صغار و کبارہ ۱۰ ل، قرقل ۱۰ ل، جدوار خطائی محرب

عہ مخلصہ صفہانی - ایک بوئی ہے جو ہر قسم کے زہر کی تریاق ہے اور مقوی اعضاء رئیسہ ہے کتب طب میں عام
 طور سے مذکور ہے مگر آجکل دستیاب نہیں ہوتی اور کوئی دوسرا نام بھی اس کا نہیں - عہ قرص استیل -

ایک مرکب نسخہ ہے جو قانون اور دیگر کتب طب میں مذکور جزو اعظم اسکا استیل ہے اسکا دوسرا نام منصل ہے ہندی
 میں جنگلی پیاز کہتے ہیں ۱۲ - اور قرص اندر خوردن بھی مرکب نسخہ ہے جو قانون شیخ جلد سوم میں اقراص میں مذکور
 ہے ۱۲ مراد سے ہیل بوا لائی کو کہتے ہیں آگے سطر ۲ میں قاقہ صغار و کبارہ موجود ہے لہذا ہیل بوا زائد معلوم ہوتا ہے

۴۱ ال، جوز بوا (ال)، بسباسہ (ال)، بہمن سرخ (ال)، فراسیون (ال)، مرصاف مکی (ال)،
 حب الفار (ال)، سیلخہ (ال)، قرقرہ (ال)، نعناع یا بس (ال)، نولنجان (ال)، کندر ذکر
 ال، سعد کوفی (ال)، سنبل الطیب (ال)، انیسون (ال)، نانخواہ (ال)، اسارون (ال)،
 اسطوخودوس (ال)، ایرساہل (ال)، سوسن سفید (ال)، کردیا (ال)، شیطرح ہندی (ال)،
 فاشتر (ال)، عاقرقرہ (ال)، قسط تلخ (ال)، قصب الزریہ (ال)، زرنب (ال)، -
 خبطایانا (ال)، شتاق (ال)، فجاج اذخر (ال)، کبابہ چینی (ال)، سازج ہندی (ال)،
 پوست بیرون پستہ (ال)، شک طراشیع (ال)، تار مشک (ال)، ہزار البنج (ال)،
 سفید در شیر پورہ - طباشیر سفید (ال)، زرشک منقی (ال)، فطر اسالیون (ال)،
 کتیرا (ال)، صمغ عربی (ال)، میوہ سائلہ (ال)، رب السوس (ال)، کما فیطوس (ال)،
 کما فریوس (ال)، صندل سفید (ال)، صندل زرد (ال)، مروارید ناسفتہ (ال)، سبد (ال)،
 کبریا شمع (ال)، طین ارمنی (ال)، طین مختوم (ال)، فوالیہود (ال)، مقل ازرق (ال)،
 مومیائی کافی (ال)، نک مفسول (ال)، مغاث (ال)، افتیمون (ال)، سیالیوس
 ال، لاجور و مفسول (ال)، تخم کرفس (ال)، حب بلسان (ال)، عود بلسان (ال)، -
 زراوند جرح (ال)، زراوند طویل (ال)، حماما (ال)، حرف بابلی (ال)، حلتیت طیب
 (ال)، صغری (ال)، کشنیز خشک (ال)، فریون (ال)، دو قور (ال)، سکینج (ال)، قند
 ال، عصارہ لحمیہ التیس (ال)، اشق (ال)، یاقوت سرخ درمانی (ال)، زمر و سبز (ال)،
 ل، عقیق (ال)، زبرجد شفاف (ال)، فادزہر اصطہبانی (ال)، عنبر اشہب (ال)،

عہ فراسیون گندہ جلی است ۱۷ عہ فاشتر الفاد مودہ بناتے است کہ ہزار جشان نامند ۱۲ عہ فطر اسالیون
 تخم کرفس کو ہی است ۱۲ عہ کما فیطوس لکھ دندہ است ۱۳ عہ سبک کتب است صمغ قفر الیہود است
 قان دوائے است کیا ب کہ در منافع قریب مومیائی است ۱۷ عہ سیالیوس تخم درخت حلتیت
 است ۱۲ عہ فادزہر یاقوت سرخ درمانی است سرخ قسمے است درمانی قسمے دیگر دلیل بر این آن کہ
 بغیر آن کل تعداد دویہ ۱۲۴ نمی شود چنانکہ مصنف قدس سرہ تصریح کردہ و وزن رمان ہم ۱۲۴ باشد ۱۲ عہ
 لفظ اصطہبانی در ہیچ کتاب یافتہ نہ شدہ و لغت و نہ در مفردات عادات غائبہ سبک کتب است و ہیچ خوان

مشک خالص تبتی (۵ ل)، ورق نقرہ (۵ ل)، نبات سفید (چهار جز یا سه)، عرق جدوار
خطائی - عرق مخلصه اصفهانی - عرق زدنبا و شیریں مقدار حاجت داخل صموغ یعنی در
آن صموغ تر کرده بدارند - عرق بهار (۵ ل)، عرق قنطاریه (۵ ل)، عرق دار چینی (۵ ل)،
ل، عرق قرنفل (۵ ل)، گلاب مکدر (۱۰ ادرم)، عرق بید مشک (۱۰ ادرم)، غسل بقوام
آورده سه وزن ادویه روغن بادام تلخ روغن بادام شیریں بمقدار حاجت صموغ را جمیعاً
الا مصطکی در عرق مخلصه و عرق جدوار و عرق زدنبا و بنجیسانند و اندک غسل در آن
در نیت یک شبانه روز بگذارند و عنبر را در غسل جدا گانه بگذارند و همچنین مومیائی را
جدا گانه در غسل بگذارند و ادویه را بر روغن بلسان در روغن نار حیل و روغن بادام
شیریں و تلخ و میوه سائیده چرب کنند و مشک را جدا بگویند بعد از آن فادیه را بگویند
و همچنین زعفران و جدوار را جدا بگویند و فیون را در عرق قنطاریه و عرق دار چینی و عرق
قرنفل بنجیسانند و چون غسل بقوام آید و از آتش بردارند و اول صموغ را در آن حل
کنند پس جواهر را که خوب نرم کرده باشند بعد از آن ابر شمیم مقرض پس عنبر گداخته و
مومیائی و فادیه و جدوار و فیون و زعفران بهین ترتیب که ذکر شد بعد از آن ادویه
چرب کرده پس مشک آنکه طلا و نقره پس جبهه یلیغ نمایند که ادویه خوب مخلوط شود
و در باون نهاده خوب بگویند پس در ظرف چینی یا زجاجی کرده نگاه دارند و بعد از
ششماه استعمال نمایند شربت از آن یکد انگ است تا یک شقال درین ترکیب
یکصد و بیست و چهار جز و است سواد نبات و گلاب و عرق وزن آن یک هزار و
و بیست و هفت شقال است مزاج معتدل است مائل بحرارت و خشک است
در درجه سیوم -

(بقیه ماسیله) است زیرا که فادیه در دو قسم می باشد کافی و حیوانی کافی زهر مہرہ است و حیوانی سنگی است که در بطن بعضی
حیوانات تکون می یابد ۱۲ ادرم فادیه تر یا قذر عرق العنبر و در قلابادین بقائی جامد موجود است باین نسخه قدری اختلاف
دارد پس در نسخه ذکائی این ادویه نامعلاست - بادیاں ۶ ل، اصل السوس ۶ ل، ورق طلا ۶ ل، و این ادویه در روغن نیست مامیران
تماما بکینج عصاره الحیة (التیس) ۱۲ ادرم عرق قنطاریه ۱۲ ادرم کبیر مطبوخه ۱۲ ادرم جلد ثانی: ۱۲ ادرم محل یاج متوی اصفهانی

ترکیب ساختن سفید رنگا باسی (بخط غیر)

سنگ سفید (۳ تولہ) صابون (۲ تولہ) درآب رہاں حل کردہ موتی درتاریا ہنی بستہ درآں آویختہ برآتش نہند تا سہ مرتبہ جوش بسیاد موتی صاف و سفید شود بعدہ وہ بہنج ببالند کہ با سکل جلا شود۔

طلائے جہت عنین (بخط غیر)
پوست بئخ کنیر سفید (رشتاں گھونگی سفید (رشتاں) کوٹ تلخ (رشتاں) جمال گوتہ (۲ تولہ) سفوف کر کے (۵) اسیر شیر گاؤ میش میں خوب ملا کر پکاوے تاکہ سرخ ہو جاوے بعدہ وہی جماوے صبح کو چار سیر پانی ڈال کر مسکہ نکالیں اور وہی کو دفن کرے مسکہ کو گرم کر کے قضیب پر طلا کر کے پان باندھے ایک رتی پان کے ساتھ کھاوے دو ہفت استعمال میں صحت کامل ہوگی۔

روغن عقرب کہ گردہ و سنگ مثانہ کو بہت نافع ہے (بخط غیر)
ریوند پینی۔ ناگہ موتہ۔ تخم کر تھی۔ مغز بادام تلخ۔ سب کو کچل کر شیشہ میں رکھے اور پاؤ بھر روغن کنجد اس میں ڈال دے اور دس عدد عقرب زندہ اس میں ڈال کر اس کو اکیس روز آفتاب میں رکھے کبھی جنبش دیتا رہے بعد اس کے دو تین قطرے اخلیل میں پکاوے سنگ مثانہ کو ٹکڑے ٹکڑے کر کے نکال دے۔
طلا مقوی باہ و گردہ (بخط غیر)

رال سفید (رشتاں) براہہ مندل سفید (رشتاں) لوہان سفید (رشتاں) قر نفل۔

عہ غالباً لفظ موتی یا مردار یا زہو کا تب ساقط شدہ این ترکیب جلا مردار یا زہو یا قسے از مردار یا زہو ۱۲
مادہ ۱۲ لفظ سنگ است سنگیہ نیست ۱۲ مادہ ۱۲ بجائے لفظ گردہ و سنگ مثانہ کے سنگ گردہ و مثانہ ہو تو واضح ہو اور
اس نسخہ میں قرابادین اعظم وغیرہ میں خطبیا نام اور پوست بئخ کنیر بھی ہے اور کتھی نہیں ہے اور وزن ہر داکا تولہ ۱۲ ماشہ ہے
۱۲ مادہ ۱۲ لفظ کتھی ہے عربی میں حسب القلت کہتے ہیں مشہور دوا ہے کتھی بھی کہتے ہونگے ۱۲ مادہ ۱۲ استفادہ کرے
کہ اس میں تعذیب حیوان نہیں ۱۲ سوادا حرق کے نزدیک تعذیب حیوان نہیں کیونکہ تیل میں پھر فوراً مر جائیں گے ۱۲ مادہ۔

(۲ تولہ) ان کو ٹکڑے کر کے ہنڈیا میں روغن نکالے مقام گمروہ و قصبہ پر لگائے۔
 ترکیب باء اللحم کہ بغایت مقوی ہے در بارہ اعضاء و ریسہ و باہ و غیرہ (بخط غیر)
 گوشت کما صاف بکرہ جوان (۷ ثار) گوشت کبوتر جنگلی (۷ عدد) بٹیر جنگلی (۴۰ عدد)
 مرغ جوان (۴ عدد) تیرہ جنگلی (۸ عدد) کنجشک خانگی نر (۵۰ عدد) وار چینی پوٹلی بستہ (۲ ثار)
 قرنفل (۲ تولہ) الاچی کلاں (۲ ثار) ساؤج ہندی (۲ ثار) پیاز مسلم (۲ ثار) دیگر سرستہ
 میں اول جوش دیوے جب گوشت عمدہ گلجاوے پوٹلی کو نکال کر گوشت کو مل
 کر پانی صاف کر لے اور اجزاء مفصلہ ذیل کو جو پہلے سے ایک شب پانی میں بھگو
 رکھے ہوں ملا کر پانچ سیر یا زیادہ شیر گاؤ ملا کر عرق کھینچے اور اگر رنگ زرد مقصود
 ہو کمر نیچے پر نہ غفران کی پوٹلی باندھیں اور جو سبز کرنا ہو بانات سبز کا ٹکڑا اور جو
 سرخ کرنا ہو دم الاخوین۔ و مشک خالص ہر جگہ شامل رکھیں اور اگر امر باہ میں
 زیادہ قوی کرنا منظور ہے تو گوشت نیل کنٹھ (۷ عدد) اور گوشت مولا (۲۰ عدد)
 کا زیادہ کریں کہ یہ گمروہ کے لئے زیادہ نافع ہے مولا ایک چڑیا کشمیری ہے کہ جو موسم
 سرما میں ہندوستان میں آتی ہے برنگ سفید و سیاہ و زرد نیل کنٹھ وہ ہے جسکو
 ہندو پوجتے ہیں۔ وہ اجزاء کو جو داخل ہوں گے یہ ہیں۔ برگ گاؤ زہان (۲ ثار)۔
 گل گڑہل (۲ ثار) آملہ خشک (۲ ثار) کشمش (۲ ثار) خرماٹے تازہ (۲ ثار) موصلی سنہیل
 (۲ ثار) موصلی سیاہ (۲ ثار) بادرنجبویہ (۲ ثار) اسطوخودوس (۲ ثار) ساؤج ہندی
 (۲ ثار) وار چینی (۲ ثار) گل سرخ (۲ ثار) تخم کاسنی (۲ ثار) برادہ صندل سفید (۲ ثار)
 برادہ صندل سرخ (۲ ثار) برادہ آبنوس (۲ ثار) گوکھر و کلاں (۲ ثار) عناب (۲ ثار)
 عناب (۲ ثار) گل نیلوفر (۲ ثار) بہنہین۔ تو در پین۔ موصلی عہ و کھنی سفید۔ اندر
 جو شیریں ۱ چار چار تولہ ۱ ان سب کو پہلے ایک شب پانی میں تر کرے اور پھر سب
 کو ملا کر عرق نکالے۔

عہ موصلی دکنی و سفید۔ بزیادت داد چاہئے موصلی دکنی سیاہ کو کہتے ہیں اور سفید دوسری
 قسم موصلی کی ہے ۱۲ مراد۔

روغن شونیز برائے قوت بسیار فائدہ دار اگر غنین خورد مرد گمرد

بخط غیر | شونیز آرد کردہ (۱۰۰ درم)، حلتیت (۱۰ درم)، شکر سرخ (۵ درم)۔
نوشادر (۱ درم)، ہمہ رازم کردہ بقرع البیق چکاتند و استعمال نمایند۔

مقوی بغایت (بخط غیر)

ناکستر چوب کنجد سہاگہ نمک بستی نمک کھاری۔ موئے سر آدمی مقرض
اول نصف نمک کھاری در آوندگی انداختہ پس آں موئے مقرض داخل نمودہ بالائش
ہر سہ اجزاء با ہم آمیختہ در میانس ہر تال طبعی (۳ قولہ) داشتہ باقی ادویہ مذکور بالا گسترده،
بدستور مذکور کل حکمت نمودہ بعد خشک شدن بدو گدیاں نہادہ از چوب کنار تادو پاس
آتش دہند پس بر آوردہ ہر تال کہ کشتہ شدہ باشد بقندہ دو برج در دوسہ ماشہ آرد آمیختہ
مرغ جوان کہ هنوز بانگ ندادہ باشد بخوراند صباح و بچ نمودہ پوست اندرون سنگداں
از آں بر آوردہ خشک نمایند پس سائیدہ سویم حصہ آں ہنگام شب بوقت خواب بخورند
و آب ہرگز ہرگز تا صبح نوشند و چیزے نخورند مگر پان و گوشت مرغ بطور قلیدہ بچتہ
بخورند تا بست و یکروز استعمال بطور مذکور الصدہ نمایند ہنگام استعمال از مجامعت
پرہیز کلی نمایند اگر تواند از مجامعت زنان نیز احتراز واجب دانند۔

مقوی مہی مسک (بخط غیر)

جو تری (۱/۲) جوز بوا (۱/۲) ہلیدہ خورد (۱/۲) عاقر قرق (۱/۲) قرنفل (۱/۲)
رنجیل (۱/۵) جند بیید ستر (۱/۲) دار چینی (۱/۲) عروسک (۱/۲) ریگ ماسی (۱/۲)
عہ خوراک از بیج قطرہ تادہ قطرہ باشد ۱۲ ملا و عہ نمک بھی بے سہ استفادہ کردہ یا ہاوس ۱۲ سواد مسلمان کو موسے سر آدمی
ڈالتا بائز نہیں ہاں تیاری کے بعد کھانا ہر شخص کو درست ہے کیونکہ بال جہاد ہی گے اور ہر تال کشتہ ہو جائے گی ۱۲ ملا
کسی کے نزدیک بائز نہیں تنفیہ کے نزدیک دوجہ سے ایک یہ کہ غصیبہ ہے دوسرے یہ کہ جزو حیوان مائی ہے اور دیگر ائمہ کے نزدیک
صرف اول وجہ سے ۱۲ ملا حصہ امام مالک صاحب کے نزدیک طویل ہے اللہ حنفیہ کے نزدیک حرام۔

مشک (۴۴ رقی) از عفزان (۴۴) پیر مائیه شتر آعرابی (۴۴) مغز بادام (۴۴) خرماد تولہ
افیون (۴۴) عنبر (۴۴) رقی اورق نقرہ (۴۳) عسل عمدہ بقدر ضرورت اول افیون عمدہ در
جوف خرماد پر کرده در غلولہ آرد گندم داشته با تش پختہ کنند پس بر آورده سر و کنند و آرد
دور ساخته جملہ او دیر راج خرماد کور کوفتہ بشہد آمیختہ بطور معجون نگاہ دارند بوقت مثل
کنار دشتی قبل از یکپاس مجامعت بخورند و قدری شیر اگر موافق مزاج باشد بنوشند مفالہ
ندارد بعد دوسہ ساعت غذا لطیف تناول نمایند۔

روغن افیون برائے درد ہر قسم کہ باشد (بخط غیر)
افیون (۵ تولہ) میٹھا تیلیہ (۵ تولہ) از نجیبی (۵ تولہ) روغن خشخاش دانار،
آب شیریں (۲۵ ثار) یک شب تر داشته صبح با تش ملائم دہند و وقتی کہ آب برود جملہ
در تھیلی بانات وغیرہ انداختہ نگاہ دارند تا صاف آں بطرف زیریں بریزد و بعدہ کا فور
(۳ تولہ) بروغن مذکور حل کردہ بیامیزد و وقت ضرورت بکار برند۔

کشتہ حجر الیہود (بخط غیر)
حجر الیہود (۲۵ ثار) باریک سائیدہ در دیگی گلی انداختہ بالاش عرق یخ کیدہ (۲۵ ثار)
انداختہ گل حکمت سازند و بعد خشک شدن آنرا در یک من پا چکد شتی باین طور کہ بیس ثار
زیر و بیس ثار بالا انداختہ آتش دہند بعد سرد شدن آن را آب آورده بکار برند قدر شربت
۴ رقی) برائے درد گردہ و سنگ مثانہ و ریک وغیرہ۔

برائے قوت باہ (بخط غیر)

کشتہ یا قوت (۴۴ رقی) مروارید ناسفتہ (۴۴ رقی) عنبر اشہب (۴۴ رقی) از عفزان
(۴۴ رقی) ورق طلا (۴۴ رقی) ورق نقرہ (۴۴ رقی) جملہ را خوب باریک سائیدہ خوب بقدر
دانہ عدس بند و بقرق ادرک بخورند۔

کشتہ (بخط غیر)

برادہ فولاد و برادہ زر خالص با ہم کحل نمایند عمدہ کشتہ خواہد شد۔

سے بالاتفاق پاک اور حلال ہے۔ لومہ و دالمنص علی اکل الجبن کذا فی طبی جوہر ۱۲۔

ترکیب کشتہ یا قوت (بخط غیر)

اول یا قوت را در کول گشته نهاد در دو سکوره گلی نهاد گل حکمت کرده در بیس ثار
پا چکد شتی آتش دهند بعد سر و شدن کوزه را بر آورده یا قوت بر آردند۔

برائے طحال (بخط غیر)

پھٹکری سفید سہا کہ ہوزن گرفتہ باریک سائیدہ نگاہدارند وقت بر پھی کیلہ
پاشیدہ علی الصباح بخورند تا سہ روز یا شش روز استعمال کنند۔

روغن طلا مقوی (بخط غیر)

کچلہ (۲۸) جما لگوٹہ (۲۸) زہر تیلیہ (۲۸) موزنج (۲۸) گھونگی سفید (۲۸)
گھونگی سرخ (۲۸) فادزہر (۲۸) شنگوف (۲۸) سم الفار سرخ (۲۸) نبات الارض
(۲۸) سبباسہ (۲۸) شونیز (۲۸) تخم پیازہ (۲۸) حلتیت (۲۸) بابچی (۲۸) مالکنگنی (۲۸)
اول کچلہ کو پارہ پارہ کر کے آدھ سیر دودھ بھینس میں ترکیب میں جب نرم ہو جاوے پھر
سب ادویہ کو پاؤ سیر دودھ میں حل کر کے حبوب مثل خود بستہ و در شیشہ آتش
نیم پر کردہ بر آتش پا چکد شتی نہند و کشیدہ فرایند طریق استعمال بوقت ضرورت بر
برگ تبول بنگلہ چرب ساختہ سر حشفہ گذار شتہ نیم گرم چسپا نیدہ بالائے آن ز میسہ کردہ
کار پہلوانان نمایند علی الصباح حشفہ را باب گرم بشویند تا سہ مرتبہ چھپنیں عمل کنند
لیکن توقف یک یوم مجرب است۔

ترکیب ساعتن روغن موم برائے وجع المفاصل (بخط غیر)

بگیرد موم سفید (یک جن) و بر آتش بگذار دکنہ بجوش آید پس نمک (دو جن) محرق
بیا میزند و از تورات بکشند بجهت دما میل و اورام راناف و شقاق بہر عضو راناف کہ از
ایں دو اہتر نیست خاصۃ شقاق پستان زنان را کہ از یک سیرے موم دوا زودہ
اونس روغن بر می آید۔

عصہ غالباً مراد برہونی سے ۱۲ ملا دمسہ بفہم نیادہ ۱۲ سواد غالباً رسیدہ کردہ ہے یعنی کپاسوت لہٹیں اور کار
پہلوانان کند کے معنی میں لگوٹہ باندھیں ۱۲ ملا دمسہ بفہم نیادہ ۱۲ سواد ملا دمسہ اونس نصف چھٹا تک ست ۱۲ ملا د۔

حبوب مہبی و مقوی و مسک (بخط غیر)

سم الفار۔ افیون۔ زعفران۔ جدوار خطائی مساوی الوزن کو نشتہ در عرق کلاب
کھل کر دہ کہ سرمہ شود حبوب مثل دانہ یا جرہ کلاں بند و یک یا دو حسب طاقت بخورد۔
دیگر بخط خاص | پوست بیضہ معلومہ لے کر اس کو صاف کر کے عرق لیموں کاغذی
میں تین دن تر کرے پھر اس کو دس تار یا پکدشتی میں پھونک دیوے بعد اس کے ایک
تولہ ڈال کر مع عرق مذکور پھر کھل کر دے اور پھونک دیوے اسی طرح چالیس بار کرے
خوراک ایک سرخ اوپر سے کھیر ثعلب مصر کی۔

حلوائے مرغ مقوی و بخت غیر

جوان مرغ صبح الجشہ کو چالیس دن تک برادہ چاندی خواہ برادہ مس مسکہ میں
ملا کر چالیس دن تک کھلا دے اور اس کے بیضہ پنچال سے ریزہ دھو کر نکالتا رہے
اول اس کی حفاظت کرے اور سوا اس کے کوئی غذا نہ دیوے اس کے بعد ذبح کر کے
اس کے گوشت کو مع ہڈی کے کوئلہ مثل مرہم کے کر لیوے بعد اس کے شکر و روغن ملا
کہ مثل حلوائے بنائے اگر چاہے سوائے مغزیات کے اندہ جو شیریں بسبب اس زعفران
ثعلب مصری وغیرہ حسب مزاج بڑھادے۔

از ترکیب اہل ہند کہ معجون مہادیونا مند کہ نہایت مقوی مہبی (بخط غیر)

در پچھ پنجہ یعنی وقتیکہ عشاء در برج سرطان باشد یعنی کرگ آں وقت بدیں
صورت اجزاء را ترتیب دہد صفت آں ورق النشاط ہشت پل کہ ہر پل بوزن ہشت
شعر نہی لکھا تھا ۱۲ سواد عہ اسمیں برج کی قید پر اشکال ہے۔ بعض ادویات کہانے میں استعمال میں موسم کی گرمی سردی یا
اعتدال کو دخل ہوتا ہے جیسے منڈی کے کھانے کے لئے قبل طلوع آفتاب کا وقت تجویز کیا جاتا ہے کہ اس وقت منڈی تازی
سج بنیم کے ہوتی ہے و علی ہذا اسی قبیل سے ہے کہ موسم سرما کے بنے ہوئے گھڑے میں پانی زیادہ ٹھنڈا ہوتا ہے اس طرح اس نسخہ کی ترکیب
میں برج سرطان کی قید ہے اسمیں کچھ خرابی نہیں اس کوئی یہ نہ سمجھے کہ آفتاب کو اسمیں کچھ دخل اور اثر ہے بلکہ صرف موسم مراد ہے
اگر کوئی آفتاب کو اسمیں کچھ دخل سمجھے تو یہ عقیدہ باطل اور غلط ہے اور یہ بھی یاد رکھنا چاہیے کہ یہ قید محض کسی درجہ
اوریت میں خواص فسنہ کے بلا اس قید کے بھی بدستور ہونگے اور حکم اس مرکب کا یہ ہے کہ بقدر غیر فشی کھانا دے مستحق
لیکن احتیاطاً دلائے ہے تاکہ قلیل منقذ الی الکثیر نہ ہو کذا فی طبی جوہر ۱۲ عادت

تولہ است و شکر سفید چہار پل و غسل خالص دو پل و روغن گاؤں پہل با یکدیگر بیا میزد
و ہر روز دہ ماشہ تناول نماید۔

ایضاً نظیر سے ندر و مقوی مشہی و مبہی (بخط غیر)

مرغی کڑکنا تہ را یک تولہ سیاب خورانیہ دہن آں و مقعد آں بجنیہ نماید بعد
گشتن سہ یوم مرغی کو ذبح کر کے اور گوشت اس کا معہ کھال کے اس طور پر بریاں
کرے اول آدھ سیر روغن زرد کڑھائی میں ڈال کر آتش ملائم کرے پھر اس میں گوشت
ڈالے جب روغن جذب ہو جاوے تو اسی قدر اور روغن زرد ڈالے یہاں تک کہ تین
سیر روغن زرد یا چار سیر جذب ہو جاوے گا بعدہ گوشت مذکور کو معہ استخوان وغیرہ
کے جو کوب کرے اور مصری حسب رغبت طبع و جلد میوہ بوزن تین سیر گوشت مذکور
میں اضافہ کر کے مکر اس قدر کوٹے کہ تمام یکساں ہو جاوے ہوسم سرواتا چہن یوم کھاوے
اور مجامعت سے پرہیز کرے بلکہ عورتوں سے بھی پرہیز کرے تو باقی مدت العمر طاقت
زائل نہ ہوگی اگر چالیس یوم پرہیز نہ ہو سکے تو بیس یوم بالضرورت کرے اور استعمال کرے
خوراک شروع ایک تولہ سے کرے اور تین چار تولہ تک کھاوے۔

بہت درہ چشم کہ ہیچ وجہ علاج نشود (بخط غیر)

بگیرند چاکسورہ مشعال: تو تیار ۵ مشعال۔

نکتہ کڑکنا تھ ایک مرغ ہوتا ہے کہ پر اور گوشت اور ہڈی اس کی سب سیاہ ہوتی ہیں۔ ۱۲ ماد۔

عستہ استفا کردہ شود ۱۲ مواد۔ یہ فعل سخت ہے رچی ہے لیکن اگر غرض مطلوب بلا اس کے حاصل نہ ہو سکے
مثلاً کوئی اور علاج نہ رہا ہو تو دود القز در شیم کے کیزوں کو دھوپ میں ڈال کر مارتا، پر قیاس کر سکتے
ہیں ان کو فقہانے جائز کہا ہے اس کا محل بھی ضرورہ شدیدہ معلوم ہوتی ہے ۱۲ ماد۔

سے ترکیب چاکسورہ اور پوٹلی بستہ ہمراہ بگ نیب در آب جوش و ہندس منقشہ شود بوزن پنج مشعال بگیرند
و تو تیار آنچہ مثل سرمہ حق کنند ایندوا الذع و تیزی در چشم بسیار خواہد آورد اگر در چشم مرغی بسیار زخم
اشد ہرگز استعمال نہ کنند بلکہ در ہیچ مو۔۔۔ بلا دوائے لطیف استعمال نباید کرد و تدبیر کم کردن لذع آر
آنت کرنا ستہ گندم پنج مشعال بیا میزد ۱۲ ماد۔

قطور کہ در اضاف در چشم نافع است (بخط غیر)

انزروت سفید (۲ درم) حب سفر جل شیریں (۲۰ دانہ) شکر طرز در نیم دام (کثیرا)
دیکدانگ زعفران در نیم دانگ، کشک شعیر (۲۰ رقی) مامیران چینی (۲۰ دانگ) باب آب صافی
بجوشانند تا مساوی شود پس صاف کنند و صبح و شام بچکانند

برائے رمد اطفال (بخط غیر)

شب (بیانی) را بتابہ گرم نہد کہ بہ پزدود در حالتی کہ ہمہ بجوش آید قدرے افیون
برآں بنیدازد کہ شب (بیانی) اچتہ شود بر ہاں تابہ آب لیموں انداختہ بادستہ آہن صلابہ
کند و گرم چشم طلا کند۔

دوائے کہ رمد و سبل و جربے بیاض و ظفر و دمعہ و درد و بیخ را دفع کند (بخط غیر)

شب بیانی (۳ دام) افیون (۱ دام) مرکبی (۵) مامیران چینی (۵) برگ نیب (۱)۔
نیم دام (صبر ۵ ماشہ) برگ بکاین (نیم دام) کف دریا (نیم دام) برگ لکروندہ (نیم دام)
برگ سرس (نیم دام) الودھ پٹھانی (۳۰) زرد چوب (۳۰) توتیا (نیم دام) سب را با افیون
برتابہ گرم بکدازد چوں کد اچتہ شود و صبر و سوت بنیدازد و چوں از جوش بایستد دوائے
دیگر انداختہ بادستہ آہنی باب لیموں یا سرکہ انگوری یا آب انار ترش بساید و در ظرف
آہنی نگاہدار و با سفیدہ بھنیر یا آب بادیان بر چشم طلا کند و اگر ضرورت افتد در چشم
کشد مجرب است۔

برائے سبل مزمن و دمعہ و سلاق و وینخ و جرب (بخط غیر)

بگیرد افیون را در ظرف مسی بادستہ نیب کہ دام مسی دہاں نصب کردہ باشد
باشیرہ برگ پیل یا برگ سرس تا یک پھر کھل کنند تا کہ مثل مرہم شود و در چشم کشد۔

عصہ انزروت را در بر کردن لازم است ورنہ چشم کوری شود و طریق تدبیر آنست کہ انذروت را سائیدہ بشیرہ بر شستہ

بر چوب جھاو مثل کباب چسپانیدہ با آتش نہایت نرم خشک کردہ از چوب جدا ساختہ بکار برد ۱۲۔ مداد

عصہ درد و بیخ آن باشد کہ طبقہ سفید چشم مرتفع از سیاہ شود ۱۲۔ مداد۔

مسہ مراد از آن فلس مسی است ۱۲۔ مداد۔

شیاف زیتق برائے خارش و سلاق و دیگر امراض چشم (بخط غیر)
 سیاب - اسرب - اشد - توتیا - رسوت - دار فلفل - مکد جنہ کافور رب جز سیاب
 واسرب را عقد کند مع دوائے دیگر با گلاب یا آب باریک سائید و در چشم کشد و برائے
 رد گرد چشم طلا کند یا آب یا باشیر و ختران۔

برائے سلاق و در و بنج و دیگر امراض مزمنہ چشم رانافع (بخط غیر)
 بگیرند آب بادیان (یک اونس) مامیران چینی (۲ اونس) آب سداب (۲ اونس)
 گل خطمی (۲ اونس و نیم) صبر سقوطری (یک ڈرام) توتیا سبز (۲ اسکروپل) دودھ چرخ
 یک اسکروپل کہ بر طبق مس گرفتہ باشد زنجبیل (نیم اسکروپل) واسچینی (نیم اسکروپل)
 تلخہ ماہی روہو یا تلخہ گاؤ (دو ڈرام) قند سفید (دو اسکروپل) مجموعہ اندک طنج دہند و صاف
 نموده در ظرف شیشہ نگاہ دارند و دوسہ قطرہ در چشم کشند کہ عشا و ضعف بصیر را ہم نافع
 شیاف تالیف احقر اکثر امراض چشم نافع (بخط غیر)

توتیا دار مغز خستہ ہلیہ دار کف دریا دار ہلیہ سیاہ دار پاہ دار آملہ مقشر
 (۶ اصل السوس (۳) و دغ مامیران دار زعفران دار فلفل و راز دار سرمہ سفید (۱۰)
 آب سائیدہ شیاف سازند پس آب سائیدہ بوقت ضرورت در چشم کشند و طلا ہم کنند
 شیاف کمالان کشمیر جمع بیمار یہائے چشم حار و بار دہ نافع (بخط غیر)
 بگیرند توتیا (۲ دام) مغز خستہ ہلیہ (۲ دام) کف دریا (۲ دام) اصل السوس
 (۲ دام) فلفل ابيض (۲ دام) و دغ (۴ دام) سرمہ سفید (۱۰ دام) و بعضے توتیا سبز
 را یکدام داخل میکنند۔ با احتیاط آب یا گلاب سائیدہ شیاف سازند و بہ آب یا شیر

عہ این چنین استعمال شیر زن جائز نیست شیر بیدل کامل دے است ۲۰ واد عہ اونس قریب دھائی تولد است واسکر و پل

دہ رقی است و دھام ۳۰ ماسدہ است ۱۲ دھام ۵۰ نسو انگریزی وزفون سے کھا ہوا ہے معلوم ہوتا ہے کہ صبر۔

سقوطری کے نیچے یک ڈرام ہے کیدرم نہیں علی ہذا تلخہ ماہی روہو کے نیچے دو ڈرام ہے دو درم نہیں لیکن وزن
 مامیران ہونی دہ پانی جس میں مامیران جو شد یا گیا ہوا کے لئے مامیران چندا شدہ ۳ اونس پانی کے لئے کافی ہوگا۔

۱۱ دھام۔ لعل و دغ ۲۰ کوڑی را گوید۔

دختران سائیدہ بر چشم طلا کنند و در چشم میتوان کشید بحسب احتیاج نافع است۔
 شیا ف الحقریم از کمالان مذکور کہ بیمار بیمار چشم عار و بار و زانای نافع (بخط غیر)
 بگیرند و دوائے شیا ف ابیض نصف جز یعنی نیم وزن و زعفران و امیران (یکدام
 و مشک خطائی (چهار دام) کہر یا دیکتوله یا قوت مرجان ہر یک (نیم تولہ) و احقر مشک را
 یکدام داخل میکنم بسیار نفع می کند مجرب است۔

نسخہ خضاب مجرب (بخط غیر)

برآوردہ آهن۔ برآوردہ مس۔ روغن سرسوں۔ عرق برگ نیب جلدہ را در دیگ گلی پر کرده
 مع سر بوش گلکمت نموده و در زبل اسپ تا چهل یوم دفن داشته بعد از چهل یوم از آن
 برآوردہ پارچه بیز نموده در شیشہ نگاہ دارند بوقت حاجت مشائے از آن روغن تر کرده
 در موئے نمائند بالائش تا نیم ساعت برگ تنبول بستہ بعدہ از آب گرم بشویند و روغن
 چنبیلی بمالند۔

نسخہ مقوی باہ و مسک (بخط غیر)

دانہ الاچی خورد۔ دارچینی۔ اسپند۔ ثعلب مصری ہوزن کوفتہ بختہ در و دوسہ
 زردی نیم برشت بیضہ ہما و شکر در روغن بادام یا روغن نذر وقت عصر استعمال نمایند۔

نسخہ مسک (بخط غیر)

افیون (۵)، زعفران (۴)، لونگ مع کلاہ (۴ عدد)، ایک بیضہ کا تھوڑا سا پھلکا
 دور کر کے سفیدی نکال کے سفوف ادویہ بھر کے گلکمت کر کے بھول میں پکالے بعد
 سرخ ہونے کے نکال کے یکساں کر کے شکر۔ رطل) کٹ گیا، گولی بقدر کنار جنگلی باندھیں
 وقت عصر ایک گولی استعمال کریں وقت مغرب شیر گاؤ۔ (تاس مع دکت گیا)۔

عہ یعنی نیم وزن مجموعہ کل ادویہ دیگر۔ دام برابر است ماشاست پس مجموعہ ادوان ادویہ دیگر ۲ تولہ میشود لہذا
 شیا ف ابیض (۲) تولہ گرفتہ شود۔ نسخہ شیا ف ابیض ۱ میں است۔ سفیدہ جست (۲ تولہ) صمغ عربی (۲ تولہ)
 کثیر (۲ تولہ) اشاسنہ (۸) کوفتہ بختہ نگاہ دارند شش تولہ از آن در شیا ف مذکور اندازند۔ ۱۲ مراد۔

عہ ادوان ادویہ در کتاب مسطور نیست و قیاس را در این مدخلے نیست ۱۲ مراد۔

نسخہ سینک و طلا معمول مولوی عبدالجلیل صاحب مرحوم بے ثبوت و آبلہ (بخط خاص)
برادہ دندان قیل (۶) تخم کتاں (۶) کنجد سیاه (۶) مغز تخم بیدانجیر (۶) ،
پیہ گروہ ہند (از یک گروہ) انہ ہلدی (۶) کھوپ کھنہ (۶) کلونجی (۶) عاقر قرحا (۶) مالنگلی
(۶) پیہ شیر (۶) ہمہ را کوفتہ پوٹلیہا بستہ بوقت شب در شیر میش کہ بر آتش نرم داشتہ
باشند انداختہ نیم گرم سینک نمایند از زیر ناف تا پنج قضیب و نصف ران کنند بعد
طلا بکار برند کہ آئینہ می آید۔

نسخہ طلا ۶ ر بخط خاص

سم الفار۔ ہر تال طبقی۔ عروسک خراطین خشک گل صاف کردہ بیٹھا تیلیہ
عاقر قرحا۔ قرفل مغز بادام۔ گندھک آملہ سار۔ ہر یک یکدام۔ جائیفل (دو دام) ہمہ
را در مغز کھیکوار کھل کردہ حبوب بستہ خشک کردہ در شیشی آتشی روغن بر آردند۔
نسخہ معجون خبث الحدید نافع ہر سہ استقار بخط خاص،

بلیدہ۔ بلیدہ۔ آملہ۔ پیلی۔ باؤ برنگ پیلا روڑہ۔ سوہن مکھی مفسول۔ زنجبیل
پیرج۔ طباشیر شاہترہ۔ چرائمتہ تلخ۔ ہر یک (یکدام) خبث الحدید برابر ہمہ ادویہ یعنی
دوازوہ دام و برابر این ہمہ شکر سفید و نیم نار شہد سب معمول معجون سازند بقدر نیم دام
یکوقت بخورد و بالائے آن فوراً قریب چہار دام مالیدہ بخورد انشاء اللہ در ہشت
روز بہ شود ہر چند کہ استقازقی یا طبلی باشد و خبث الحدید را بار یک کردہ سر دزد
سر کہ تر دارد کہ سر کہ در ہماں خشک شود۔

عصہ چربی شیر نجس است الا آنکہ شیر را با قاعدہ کردہ شود لیکن ذبح شیر آسان و متعارف نیست لہذا ہاست
آن متعین شدہ این مدعا بشمول آن نجس باشد اما استعمال آن بوجہ استعمال خارجی روا باشد زیرا کہ تنجس بالغیر
است عین نجاست مغلوب است و اجزا ظاہرہ غالب۔ آسے بوقت نماز پاک کردن ضروری است تفصیلی
این مسئلہ در طبی جوہر و اصطلاح الطب است ۱۲ اعداد۔

عصہ عروسک ہر چہوٹی را گویند ۱۲ اعداد سے گل صاف کردہ عفت خراطین است یعنی خراطین را صاف کنند
از گل ۱۱ اعداد للعصہ یعنی طبلی و لمی و زقی ۱۲ اعداد۔

برائے ام الصبیان و ذبہ از قرا بادین کبیر (بخط خاص)
 ناخواہ (دودہ دانہ) قرفل ز نیم دانہ) و ج تر کے گاؤرو صحن فضلہ کنج شک روراج
 سو بہن بٹہ از ہر یک مقدار حبہ بیڑہ ہونی ربع دانہ گرم گو پر یا کہ در میان خاک رو بہا باشد
 یک عدد اجزا را باشیر مرصعہ سائیدہ یا باشیر ز نیم گرم بخورائند و قدرے بریلو ببالند
 شفاف ^{للعص} پیلیدہ زرد (اتولہ) پیلیدہ (اتولہ) آملہ (اتولہ) جست سوختہ (۳۴ تولہ) سونف
 (بخط غیر) (اتولہ) پیل (اتولہ) مرچ سیاہ (اتولہ) مامیران (۵) عقیق سوختہ (۵)
 مروارید ناسفتہ (۲) توتیاٹے ہارونی (۳) زعفران (۱) گل کنجد (۲) گل چنبیلی (۱) مغز
 تخم کمرس (۳) ہمہ ادویہ را کوفتہ بنجنتہ در عرق گلاب کھل نماید و حب سازند
 کحل ^{تر پچلہ} (۳ تولہ) ترکٹہ (۳ تولہ) مروارید ناسفتہ (۶) مس سوختہ (۱۹) مامیران
 (بخط غیر) (۴۰) مشک (۲) ورق نقرہ (۵) ورق طلا (۵) عدد بسد سوختہ
 (اتولہ) صدف سوختہ (اتولہ) جست سوختہ (اتولہ) در عرق گلاب تا یک ہفتہ کھل نمایند
 و صدف و بذر اور برگ چائڈ کشتہ نمایند

اور آدھ پاؤ برنج کشنیز اور آدھ پاؤ پار مغز اول نشینا ش کو پس کر بہت سا پانی ملا کر اس کو گرم کر لے جب وہ پھٹکر ٹکڑے ٹکڑے ہو جاوے اسوقت میں ان کو انگ کرے اور دونوں مغز کو آدھ پاؤ گھی میں بھونے یہاں تک کہ وہ سرخ ہو جاویں بعدہ اسمیں شیرہ نشینا ش ملاوے اور باقی پانی اسکا خشک کرے اور ایک آثار چینی اس میں ملاوے اور پھر اس میں گھی والنا شروع کرے یہاں تک کہ سیر پھر اس میں جذب ہو جاوے مقدار خوراک تین تولہ۔

ترکیب کاشت تخم چا (بخط غندر)

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

تخم چاء را بہاہ نومبر و دسمبر لغایت ماہ جنوری کاشت میکنند مابین ترکیب کہ اول زمین را بقدر دوفت عمیق از بچا ولہ کندہ میکنند و گل اواز سنگ و غیرہ خوب خاک میکنند کہ بسیار نمناک و نرم ماند بعد کھا دور و انداختہ با گل مخلوط سازند عقب آن سہ سہ و چار چار تخم یکجا کردہ بقا صلد اندک اندک نہادہ بالا بیش دوسہ انگشت گل می کنند و آب بطورے می دہند کہ زمین تر ماند گویند کہ بعد یکماہ و یا چہرے کم و زیادہ بیرون می آید و قتیکہ بیرون شد این پودہ نامند و حفاظتش آنکہ بشدت گرما و سرما بالا بیش نمی چھونس بقدر سہ فت نصب می کنند کہ ہوا برسد و از گرما سرما مومن ماند۔ ہر گاہ کہ این پودہ بدر از یک فٹ و ۱۶ انچہ رسد جاتے دیگر بر زمین بذ حسب قاعدہ بالا تیار نمودہ بقا صلد دودوفت یا سہ فٹ لین بستہ مع گوکہ گل پودہ را برداشتہ نصب بغرس کنند و آب دہند و نگہرانی مثل درختاں دیگر می کنند و گاہ گاہ بعد سہ یا چہار ماہ این درختاں را از بچا ولہ کندہ می کنند کہ این را کشت پنج میگویند باین نفع کہ زمین نرم ماند و آب بدرختاں باسانی برسد فقط تصعید دار شکنہ (بخط خاص)

دارا شکنہ دیک تولہ یا یک ماشہ نوشادر سائیدہ در سکورہ در آتش فم تصعید

خسہ بفہم نیارہ ۱۲۔

نماید ہمیں طریق شش بار کند کہ قائم شود برائے آشک و عرق لمیوں گولی بقدر دانہ
 سوربستہ یکے بخوراند شب و قدر سے شیر تمام بنوشاند ہمیں یک حب کافی می شود ہمیں
 طریق تصفید سنگھیه می شود کہ آئینہ مذکور است بخط خاص نیز، پشکر می گلابی در چهار توله
 سنگھیه (دکیتوله) پشکر می بار یک سائیدہ دلی سنگھیه زیر و بالا کرده در دیک گلی فراخ
 تہادہ دہان از گلکمت بستہ در آتش پانزدہ آثار پاک در گوتے عمیق یک دست
 مکہ آتش دیدہ ہمہ یک صورت سفید می شود برائے بواسیر خوراک بقدر یک سینگ گڑھا
 در مسکہ یا ملائی یا علواسہ روز یا ہفت روز۔

برائے (خارش) (از) طالب علم مدرسمہ عربی (بخط غیر)
 گندھک۔ سیندور ہر یک یک توله سیاہ مرچ (۱۶) ہمہ داسر مہ سانمودہ در
 چھٹانک روغن کنجد سیاہ خوب آمیختہ در آفتاب دوساعت بنشیند تا سہ روز
 مالش نماید۔

قتل ابیض (بخط خاص)

قسط بھری یعنی کوٹ خوشبودار زرد می مائل دا جوان عرق گھاس کھٹہ مٹھ
 در پاک سورخ کردہ اول اجوائن انداز دیک چٹکی بعد آن کوٹ سائیدہ در عرق گھاس
 مذکور کم تر کردہ ہند بعد آن ابیض رانہد بعد آن قسط ہند باز اجوائن ہند باز پاک دیگر
 دادہ آتش دیدہ در پانزدہ بار یا زیادہ می تواند شد اگر عرق بدست نیاید چوکھا فشک قندے
 در کوٹ انداختہ بہد۔

ترکیب مقوی عجیب (بخط خاص)

الانچی خورد (بست و پنج در ہم) تخم کونج۔ تخم انگن۔ قرقفل۔ جادتری۔ موسلی
 سیاہ ہر ہمہ (بست و پنج در ہم) زعفران (چهار ماشہ) مشک (پنج سرخ) کچھکئی (پنج ماشہ)
 جملہ بار یک سائیدہ در شکم ہفت عدد کنفشک خانگی پر کردہ بر روغن گاؤ بریاں کند روزانہ
 یک عدد بخورد اگر گرمی کند ہیچہ خورد۔

برائے جریان مجرب آزمود پیر جی احمد حسن جھنجھانوی (نخط غیر)
 شراب تیز (رثار) عرق پیاز سفید (رثار) شہد خالص (رثار) چھوٹی مکھی کا
 یعنی ویسی روغن زرد (رثار) سب کو ملا کر ظرف چینی میں خوب لت کرے ڈلی شنگرف
 لے کر کرڈا ہی آہنی میں رکھ کر چوڑھے پر چڑھا دے اور کم کم آچھ جلا کر دو اتیار شدہ تھوڑی
 تھوڑی شنگرف پر ڈالے یہاں تک کہ تین حصہ دو انڈ کوہ صرف ہو جاوے پس باقیماندہ
 کو جو چوڑھا حصہ دوا کا باقی ہے ایک دفعہ ڈال دے اور آگ بھی زیادہ کر دے تاکہ کڑھائی
 مذکور میں آگ جلیاوے جب آگ موقوف ہو جاوے ڈلی شنگرف مانند سپیدہ کا شغری
 کے ہو جاوے گی وہی کارآمد ہے وزن پورا ہے گا خوراک ایک رتی بالائی یا پان میں
 علی الصباح پر ہیز از ترشی و بادی تند سیاه وغیرہ۔

برائے جریان منی واز ویا و منی (نخط غیر)

آرد سپستان (تولہ) ستا در (تولہ) ہمن سفید (تولہ) موصلی (تولہ) سبوس
 اسپنول (۲ تولہ) کتیرا (تولہ) لودھ پٹھانی (۹) مغز تخم کدو شیریں (۲ تولہ) آرد نخود
 بریاں (۲ تولہ) مغز نار جیل (تولہ) مغز نار جیل (تولہ) مغز پلغوزہ (تولہ) نبات سفید مسادی
 الوزن خوراک (تولہ) ہمراہ شیریز (رثار)

عے شراب تیز۔ اس سے مراد غالباً سپریٹ ہے کیونکہ ایسے کاموں میں اکثر یہی آتی ہے۔ سپریٹ
 میں گنجائش ہے۔ کیونکہ ہندوستان میں جو اسپریٹ بکتی ہے وہ بہت کم قیمت ہے اور معمولی اشیاء
 مثل گہیوں جو وغیرہ سے بنتی ہے تو وہ خمور ۱۷ بعد مجمع علی حرمتھا میں سے نہ ہوئی اور
 پاک اور بقدر عزیز مکہ شینین کے قول پر ماکول بھی ہوئی اور اس نسخہ میں صرف اوراق شنگرف کے لئے ہے۔
 شراب خود جہادگی داخل استعمال میں بھی نہ آوے گی لہذا کچھ حرج نہیں معلوم ہوتا۔ اور اگر شراب سے اسپریٹ
 مراد نہ ہو بلکہ اور کوئی شراب مراد ہو تب بھی یہ دیکھ لینا چاہیے کہ وہ خوار بعد میں سے نہ ہو یعنی انگور کی
 کچی شراب۔ انگور کی کچی شراب منتی کی شراب۔ چھوڑے کی شراب نہ ہو تو اس میں استعمال اسکا گنجائش
 نکلتا ہے۔ اور اگر خمور رابعہ ہی میں سے کسی شراب میں کسی غیر مسلم نے بنایا ہو تو تیار شدہ کا استعمال مسلمان
 کو جائز ہے کیونکہ شراب جل گئی ۲۷ مراد۔

طلاء مجرب مذکور (بخط غیر)

مازو سبز کلاں - قر نفل کلاه دار - مالکنگنی مساوی الوزن بدستور نم داده روغن کشند -

مقوی باہ بے عدیل مجرب پیر جی صاحب مذکور (بخط غیر)

دل بقیار - شنگرف - صفر - کہتہ پا پڑیا - قر نفل مساوی الوزن ہر دو اول کو اول خوب کھل کرے باقی دو بعد کو کوٹ چھان کر زردہ بیضہ مرغ ملا کر شہد بقدر ضرورت ملاوے اور گولی بقدر نخود کلاں کے بناوے اور ورق نقرہ یا طلائی اوپر پیٹے علی الصباغ شوربا مرغ خواہ بکرا یا ریحتمہ روغن زرد دال کر اول پیوے بعد کو پانچ چھ منٹ بعد گولی کھاوے -

عض کلب کلب (بخط خاص)

مقناطیس دیک ماشہ باب سائیدہ بلیسانند و قدرے بزخم طلا کنند و برائے جنون آرد جو بشیر عشرہ ترک کردہ در روغن زرد بیاں نمایند تا سرخ شود بقدر برنج ہر روز تا ہفتہ بخوراند کشتہ سنگھ - سنگھ تار خورد کردہ سر روز در شراب پڑ نمایند پس بر آوردہ در ظرف مستعمل دستکم در میان برگ سبز تہودہ یک آثار قطعات را جدا جدا نہادہ شراب را بالائے او بریزند و ظرف مستحکم کردہ آتش (۲۵) تار پاچک بدہند و سر کردہ قطعات سنگھ را سائیدہ نگاہارند - در جمعی کہنہ از چاررتی تا ماشہ بشیر زرد رنگہ بسیار یک ماشہ بخوراند و گندم بیاں بقدر پانچ تولہ بالائے او استعمال کنند و ہمچنان در سنگ دیوانہ لکن زخم را بخراش جاری داشتہ قدرے ازین دوا در روز نمایند تا پندرہ یوم -

برائے بر آوردن آواز امعاء (بخط غیر)

سناہ مکی (تولہ ۱۲) زنجبیل (۲ تولہ ۱۲) مصری (۲ تولہ ۱۲) سناہ زنجبیل راسفوف کردہ در شیر مادہ گاؤ بقدر شتر شستن آمیختہ اقراص بندند در روغن زرد نیم برشت سازند

عہ ۱۵ میں بھی وہی تشریح ہے جو صفحہ (۲۶۶) سطر (۲۳) کے متعلق ہے ۱۲ ملاوے -

عہ ۱۵ میں گیدڑ کو کہتے ہیں ۱۲ ملاوے -

بعد باننا فہری سفوف سائنتہ ہشت غلولہ بندند یک غلولہ وقت خواب با شیر گرم کہ از بنات شیریں کردہ باشند بخورند۔

نسخہ طلا از جناب حکیم عبدالغفور صاحب (نخط غیر)

چربی شیر نمرد ۳ تولہ (چربی سانڈہ ۳ تولہ) چربی خوک صحرائی (۳ تولہ) چربی
خوک کلاں (۳ تولہ) چربی چمکا در ۳ تولہ (چربی مگر ۳ تولہ) ذکر خوس جوان (ایک عدد)
کیکڑا خشک (۲ تولہ) جونک خشک (۱ عدد) بیخ زکس (۲ تولہ) بیخ چیتہ (۲ تولہ) بیخ کینگی
(۲ تولہ) بیخ چنبیلی (۲ تولہ) خراطین خشک (۲ تولہ) کرم مخملی خشک (۲ تولہ) مغز کنجشک
(۲ تولہ) گھونگپی سپید (۱۹) بیخ کنیر سپید (۲ تولہ) مالنگنی (۱۹) جند بیدستر (۱۹)
بچشاک سیاه (۱۹) تخم دھتورہ (۱۹) قر قفل (۱۹) بابسہ (۱۹) چوک گوش انسان
جوان (۱۵) تخم خوبانی (۲ تولہ) زعفران (۳۴) مرکی (۳۴) مغاٹ بغدادی (۲) زفت رومی
۷۳ جملہ اودیہ کو فتنہ بخیتہ چہار روز کھل کردہ حسب بقدر بخود بستہ بطریق پاتال جنت
روغن کشند (پڑھانہیں گیا) مالش کردہ برگ تببول بہ بندند بحالت استعمال از جماع
پہمیز دارند بعد کشیدن روغن کم از کم یک ہفتہ ناقابل استعمال است اگر مریض مخلوق
باشد اول اہل ضروری است۔

فائدہ | درخت کے جون سے جزو کا جو ہر نکالنا ہو ایک سیروہ ہزدے کو دوسرے
نخط خاص | پانی میں بھگو دے پھر چھ ماشہ گندھک کا تیزاب ڈال کر جوش دے
کر پانی مقطر لے کر اس پانی میں تیزاب نوشادر بقدر چھ ماشہ ڈالنے سے جو ہر مثل شورہ
عے اس نسخہ میں چربی شیر اور چربی خوک اور ذکر خوس تو ناپاک اور حرام ہیں مگر چربی شیر اور ذکر خوس اگر مذہب
کا ہو تو پاک ہے اور چربی خوک کسی طرح پاک نہیں ہو سکتی۔ سانڈہ اگر بالشت خبر تک کا ہو تو وہ پاک ہے۔ اور
چربی بھی پاک ہے اور اگر اس سے بڑا ہو تو بغیر ذبح کے پاک نہیں ہو سکتا یہ حکم چھپکلی پر قیاس کر کے کھا گیا
ہے اور چربی خوک کلاں دریا ٹی کی پاک ہے اور خشکی کے مینڈک کی بغیر ذبح پاک نہیں۔ چربی مگر کی پاک ہے
بہر حال بنانا اس لالا کا بمعین اجزایہ سلمان کو جائز نہیں ان اگر بنا ہوا ہوا سے تو کانا اسکا جائز ہے کیونکہ نہیں
اجزا مغلوب ہیں مگر ناپاک ہے نماز کے وقت بدن کو پاک کرنا ضروری ہے ۱۷ طرد۔

کے تہ نشین ہوتا ہے بعض جو ہر اول بار سفید نہیں ہوتے ان میں پھر بدستور سابق تیز
ڈال کر ہڈی کے کوئلہ کے سفوف میں جوش دے کر چھان کر نوشادر کا تیزاب نے ال
کر چھان لیں سفید ہو جائیں گے۔

ترکیب تیزاب نوشادر (بخط خاص)

نوشادر دو حصہ۔ چونہ ایک حصہ۔ پانی تین حصہ مثل عرق بادیان عرق کھینچ
لیں۔ یہ عرق قاطع روح ہے سونگھنا نہ چاہیے۔

کشتہ نقرہ (بخط خاص)

۲۱ بجھاؤ لیموں کاغذی کے عرق میں دس کر سات سے گیارہ آنچ تک لکڑی
برگ کر پچوہ میں دیوے پتوں کو مہندی کے طور پر پیکراڑھائی سیرارنوں میں
پھونک دے

برائے سرفہ شدید (بخط خاص)

آرد باجرہ و نمک مساوی آب سرشتہ ٹکیہ بستہ بسوزانند و قدرے
قدرے خوراند۔

برائے بواسیر خونی بادی (بخط خاص)

رسوت (دیکھتولہ) مغز بنولی (دیکھتولہ) مغز تخم کائن (دیکھتولہ) گیر و شش ماشہ (دہ
عرق مولی بار یک ساٹھہ مقدار بخود گولی بند و صبح و شام یک یک گولی بخورد و
پرہیز معمولی کند۔

برائے درد سر (بخط خاص)

دانہ خشخاش سفید۔ بادام پنچ دانہ۔ خیاریں بورہ یک چھٹانک پرچ ع
ساختہ بنوشند۔ از شیخ امیر حسین صاحب وکیل (بخط خاص)

پوست ہلیہ کلاں (۶) پوست ہلیہ خورد (۶) پوست بہیرہ (۶) چھالیا سفید

عہ وزن خشخاش و خیاریں نوشہ در مطہا وزن خشخاش پنچ ماشہ و وزن خیاریں شش ماشہ

مستعمل است ۱۲ مراد عہ یعنی حریرہ ۱۲۔

(۶) رسوت (۶) ایلوہ (۶) مغز کدو تلخ (۶) کتہ (۶) کونپل و رخت جامن (۵) ہمداد و یہ
را کوفتہ بخیتہ صاف نمودہ در عرق برگ لکڑ چنڈی آمیختہ حب بقدر کنار جنگلی بند و ہمراہ
آب تازہ صبح و شام یک حب خوردہ باشد افیون داماشہ، کتہ (۶) ماشہ، ہر دور اسائیدہ
نگاہدارند بعد آبدست مالش کردہ باشند برائے بواسیر۔

برائے بواسیر | ہر دو عقر قرحہ - اجوائن دلیسی - اجوائن نر سانی - اجود - الاچی خورد مع
پوست پارہ ہموزن ان سب کو سوائے پارہ باریک پیس کر قند سیاہ کا شربت کر کے
اس میں دواؤں کو ملا کر رات بھر کھیں صبح کو ان دواؤں میں پارہ ڈال کر کھل کر لیں
گولی بقدر نخود باندھ لیں خوراک تین یا پانچ حب سردی میں گرم پانی کے ساتھ۔

ذیابیطس | پارہ (۲) تولہ، رائگ (۲) تولہ، پاہ سفید بریاں (۲) تولہ، دانہ الاچی خورد
بخط خاص | (۴) تولہ، اولین کو عقد کر لیں اور ثالث و رابع کے ساتھ پاکک کا عرق ڈال
کر کھل کر تین دن تلک سفوف ہوگا ایک رقی تین دن تلک بھڑکے چھاچھ کے ساتھ
کھلاویں بعد سوار تی ڈیڑھ رقی بڑھا کر اکیس دن میں تین رقی تلک پہنچا دے پھر اسی
طور کم کمرے اور گرم چیزوں سے پرہیز کرے اور گوشت کو پاکک یا کدو وغیرہ کے
ساتھ اگر کھاوے تو کھاوے اور بھڑکے دودھ کے ساتھ قوت باہ کے لئے۔

نسخہ جذام | سیما ب (یکیتولہ) در عرق تلخی مقطر چنداں بساید کہ ناپدید گردد و بنظر نیاید
(بخط غیر) | در بیضہ طاوس خالی کردہ بند نماید کپروٹی در سفیدی ہاں بیضہ کرد و دیگر
کپروٹی ملتانى نماید و خشک کردہ در بارہ تار پاچک دشتی کہنہ اول آتش و بد چوں
دخان نما ند بیضہ را در آتش نہاں کند چوں سرد شود بگیرد کشتہ خواہد بقدر یک برنج
در ملائی بدداگر تے و دست کم شود روز دوم دو برنج بدد و نان بیسن بے نمک و مارون
بسیار بخوراند تا سہ روز اگر نائدہ نشود چندے فرصت دادہ باز سہ روز بدد برائے جذام۔

برائے سوزاک (بخط غیر)

گیر در ۲ تولہ سرمہ سا کردہ ہفت حصہ سازد یک حصہ در یک تولہ مسکہ بر گاؤ آمیختہ
بخوراند رطوبت از دہن دفع نماید شد و نان بیسنی خورد یا شیر برنج۔

منجن برائے درد دندان و ورم لثہ (بخط غیر)

چھالیہ کہنہ ۵ تولہ سوختہ - جالگوٹہ ۲ تولہ (دما بخورہ بسوزاند بعدہ سائیدہ دانہ
الابچی سفید ۳ ماشہ مصطکی ۳ ماشہ کوفتہ بجینتہ بالند -
دیگر (بخط غیر) نیلہ تھوٹھا بریاں مازو دانہ الابچی سفید مصطکی کوفتہ بجینتہ سفوف سازند
بوقت خواب بالند تا صبح کلی وغیرہ نسا زد -

دیگر منجن ورم لثہ و درد دندان و برآمدن خون از دندان (بخط غیر)

اجوائن خراسانی نمک خوردنی سانہر - بھلانہ مسامی دردیگ گلی نونہادہ
سرش محکم بستہ با سر پوش از آرد ماش یا گل چکنابر دیگداں نہادہ زیر آں آتش چنان
افروزد کہ ہما جزا سوختہ گردد بعدہ بر آوردہ سحق بلوغ نمودہ بردندان داشتہ مالش
نماید بوقت و آب نرساند -

دیگر بخط غیر چھالیہ پکنی ۲ تولہ برگ ببول ۳ تولہ پوست ہلیہ زرد ۲ تولہ
پوست ہلیہ کابلی ۲ تولہ جوش دے کر جتنے دستی لینے مقصود ہوں اتنی مرتبہ پار چہ
میں چھانا جاوے اتنے ہی دست ہوں گے - اگر نہ یادتی ہو جاوے تو خشک وہی نہیں
تو کھچڑی -

نسخہ بخط غیر کار بالک ایسڈا جزو پمپر منٹ ۵ جزو کافور ۵ جزو است اجوائن
۵ جزو نوشادر اڑایا ہوا جزو ان پانچوں ادویہ کوشیشی میں ڈال کر محکم کاگ لگائیں
اور ایک دن دھوپ میں رکھ دیں تیل بن جائیگا -

(تتمہ بالا) ترکیب نوشادر کے اڑانے کی یہ ہے (بخط غیر) ایک روز نوشادر کو عرق لیموں
میں حل کر کے خشک کریں - دوسرے دن بسکھڑے کے عرق میں اور تیسرے دن اکاس
بیل کے عرق میں چوتھے روز کیلہ کے عرق میں حل کر کے بطریق مذکور خشک کرے -
پانچویں دن نوشادر خشک شدہ کو دو عدد گلی پیالوں میں رکھ کر کپڑوں کے تعصید
کریں اور کام میں لادیں -

خہ مہل برائے سودا دیت مار ۱۲ - عس ایسڈ یعنی ست - یہ دوا انگریزی دواخانہ میں ہے گی ۱۲ دوا -

خاصیت نسخہ بالابا ترکیب استعمال برائے طاعون (بخط غیر) جب سے بخار ہو تیل منکور کے پانچ قطرے قدرے آب سادہ میں ملا کر مریض کو دیں اور ہر دو گھنٹہ بعد دیتے رہیں گلٹی پرانے تیل کی مالش کریں مگر گلٹی کے لئے جونکیں لگانی زیادہ مفید ہیں۔

برائے طاعون و برائے امراض مختلفہ (بخط غیر)
برگ نیب کا فورسیاہ مرچ لہسن ہموزن خوب باریک پیکر چنے کی برابر گولٹیں بنا کر سایہ میں خشک کر کے رکھ پھوٹے جب کسی کو دسے قل اعوذ برب الغلق اور قل اعوذ برب الناس مع بسم اللہ پڑھ کر دم کر دو دو گولی حسب ضرورت مریض کو دیتا ہے۔ یہ نسخہ شاہ صابر کو از روئے مکاشفہ معلوم ہوا اور مخلوق کو اس سے بہت نفع ہوا۔

نسخہ بخت خاص (جست ۲) تولہ لے کر گیارہ بجاؤ کر دسے تیل میں دسے تیل آدھ پاؤ وزن میں ہو۔ اور گیارہ بجاؤ نوشادر آدھ سیر پانی میں گھول لیوے جب بجاؤ دسے لے اس میں سے ایک تولہ جست لے کر گچلاوے۔ اور ایک تولہ پارہ کے ساتھ گرہ کرے پھراس گرہ کو خوب کھل کر دسے اور اس پے ہونے کو ایک نیلے رنگ کپڑے میں پوٹلی باندھ لے بعد اس کے دو ایک ڈوڈھ پوست خشکاش میں لے کر آدھے نیچے آدھے اوپر پیچ میں پوٹلی رکھ کر کپڑی کڑے اڑھائی سیرارنے اوپوں میں پھونک دیوے جب سرد ہو جاوے اس گرہ کو نکالے کشتہ ہو گیا ہو گا۔ ایک تولہ تا بنا ایک تولہ چاندی ایک رقی وہ لاکھ لے کر باہم چرخ دیوے پھر آب نوشادر میں بجاؤ دسے لے تلنبے کو بے نمک سرکہ میں اکہتر بجاؤ دسے کر صاف کر لے کہ سفیدی لے آوے۔

نسخہ بخت خاص (۱) لی شنگرف (دیکھتولہ) در بیضہ ماکیان سرحد اکہ وہ انداز دوسرے شس برہاں چسپانیدہ در آرد گندم یک چھٹانک بگیر و بعد ازاں بگیر و شیریش یک آثار و دریاں بیضہ را انداختہ بنزد شیر راتہ و بالا کر وہ باشد کہ سوختہ نگردد تا آنکہ شیر غلیظ گردد پس اگر خواہد شیر را ہم بخوراند و بیضہ را ہم بخوراند والا از شنگرف حسب بقدر دانہ باجرہ بخوراند و روغن بسیار بخوراند برائے سستی و ضعف اعصاب مجرب است۔

نسخہ برائے اطفال | تخم خطمی (۲۲) پوست ہلیہ زرد (۲۳) بابرنگ (۲۴) برگ سنا کی
 رنخط غنیہ (۲۵) دانہ الاچی کلاں (۲۶) چاکسو (۲۷) زہرہ سفید (۲۸) زہرہ سیاہ
 (۲۹) نمک سیاد (۳۰) نمک سنگ (۳۱) سفوف سازند خوراک (ایک ماشہ)۔

سرہ معقوی بصر | کافور ایک جز، نمک لاہوری ایک جز، سیاہ مرچ خواہ سفید۔
 رنخط خاص | ایک جز، برگ نیب ترمہ جز، جملہ را چنداں بساید کہ مثل سرہ
 شود و در چشم کشد۔

طلا برائے رمد | دو ڈھ پوست خشخاش چند عدد در آب ترم کنند پٹھانی بودہ (دیکھتو لہ)
 رنخط خاص | ہلیہ زنگی (ایک تولہ) برگ نیب (ایک تولہ) برگ اعلی (دشش ماشہ)
 چٹکری بریاں (دشش ماشہ) ادویہ را کوفتہ باریک کردہ در آب پوست خشخاش
 سحق نماید و سیاف کردہ بدار و بوقت ضرورت سائیدہ در چشم کشد۔

ہلاس برائے ترمہ مفید (رنخط خاص)

تخم مکہ سفید۔ مغز بیجہ کشمیری چہ پتہ۔ مسادی قدسے باریک کردہ بدار و بوقت
 یک دوسرے استعمال کنند۔

عس سوط استعمال خارجی ہے اس واسطے اسکا استعمال جائز ہے اگر پتہ کسی حلال پرند کا ہو تب تو کچھ بھی اشکال
 نہیں کیونکہ پتہ پیشاب کے حکم میں ہے اور حلال پرند کا پیشاب بیت کے حکم میں ہے۔ اور بیت حلال پرند کی پاک ہے سو اس
 مرغابی اور مرغ کے۔ اور اگر ان تینوں میں سے کسی کا پتہ ہے یا اور کسی حرام پرند کا یا کسی چرند ماکول یا غیر ماکول کا
 ہے تو نجس ہے خواہ خفیہ ہو یا غلیظ اس سبب سے ناجائز ہونا چاہیے لیکن اس وجہ سے کہ اس سوط میں دوسری دوائیں
 غالب ہیں اور پتہ مغلوب ہے خارجی استعمال جائز ہوگا اور سوط استعمال خارجی ہے لہذا یہ سوط فی حد ذاتہ جائز ہے۔
 لیکن ہر حال میں خواہ پتہ حلال پرند کا ہو یا صورت مذکورہ میں سے کوئی اور صورت ہو اسکی احتیاط واجب ہے اور
 ضرور ہے کہ حلق میں نہ جائے اور عادتہ یہ مستبعد ہے کہ دوا سونگھی جاوے اور حلق میں نہ پہنچے جاوے لہذا استعمال
 ایسے سوطوں کا خلاف احتیاط ہے کیونکہ پتہ حلال پرند کا بھی اگرچہ پاک ہے مگر کھانا جائز نہیں اور حلق میں
 پہنچ جانا کھانا ہے اور در صورت ناپاک پتہ شامل ہونیکے اس سوط کے استعمال کی حالت میں ناز کیوقت ناک کا اس
 جگہ تک پاک کرنا ضروری ہوگا جہاں تک غسل میں پانی پہنچا نا ضروری ہے بشرطیکہ دوا ناک میں پہنچ کر نہ ہو گئی ہو۔

ترکیب جغرات شیریں (بخط خاص)

شیر بے آب (۱) شمار پوست سنگدانہ سرخ (۱) یک (جغرات (۱) مغز تخم معصفرا (۲) شکر سفید (۵) شمار اول ظروف گلی اور آب مغز تخم معصفرا مدبر نماید باین طریق کہ مغز تخم معصفرا در آب سائیده ظروف گلی تازه را در آن خوب تر کنند سپس طرز سه بار کند و باید کہ این ظروف تیار باشند باز شیر را بر آتش جوش دهد و کفچہ زدہ باشد تا قیاق نہ بندد تا کہ یک ثلث خشک شود و دوشلث ماند و باید کہ پوست سنگدانہ و تخم معصفرا در آب سائیدہ در جغرات آمیختہ داشتہ باشند چون شیر را انداختش فرو کند و گرمی آن نیم گرم شود این جغرات آمیختہ از چھ آمیز نماید و شکر آمیز دو اگر خواهد ازین وزن کم نماید بمقدار ذائقہ خود مگر زیادہ ازین وزن برداشت نمی کند پس آن شیر را در ظرف گلی مدبر پر نموده در جھان بنهد و زیر آن خاک تر گرم فرش کند و خوان دیگر بر او پوشیدہ خاک تر گرم بر او بنهد تا جغرات بستہ شود چنانکہ بقدرت عصیدہ برسد پس آنہا را در جائے سرد بنهد تا کہ خوب بستہ شود و گرمی خاک تر و دید داشتن در سردی زیادہ باید داشت و در گرمی کم و اگر خواهد آن را تراشیدہ بصورت لوزینہ یا لڈ و تراشد و تراشہ را اگر خواهد بمصری آمیختہ لڈ و بندد و اگر شکر کم کند در بستن خوب خواهد شد۔

ترکیب روغن تلخ برائے خوردن (بخط خاص)

خاک پندول قدرے در آب بموزن روغن کنجد آمیختہ بر آتش بدار و تا آنکہ آب بر دو خاک تہ نشین شود و روغن از بالا فرو گیرد ہمیں ساں سه بار کند و بقدر دوسہ فلوس از وزن روغن کم می شود و اگر روغن سر شف باشد ہم خوب می شود مگر قدرے شوریت باقی می ماند اگر در طعام استعمال کنند ہمیں ساں کنند و اگر بستہ شدن خواهد در کمر آب تالاب آمیختہ ہم برزده در سردی بدار و بمجور روغن بستہ شود و در گرمی قدرے پر بی و قدرے آرد سنگاڑہ ہم آمیزد کہ بستہ شود۔

اچار بخط غیر | قندہ شلیم ۵ شمار پختہ نمک (۱) شمار پختہ) مرج سرخ ۱ شمار پختہ
لبن ۱ شمار رانی در شمار ادک (۱) شمار کلونجی (۲) قند سیاه (۱) شمار۔

جوزی (بخط خاص) شیر (۴ ماشہ) سمنک (۲ ماشہ) میدہ (۱ ماشہ) قند بے قوام (۲ ماشہ) گھی (۳ ماشہ) زعفران (۱۴ ماشہ) جوز جاودہ می - الائچی (۶ ماشہ) بادام (۴ چار ماشہ) حبشی (بخط خاص) شیر (۴ ماشہ) سمنک (۲ ماشہ) میدہ (۱ ماشہ) ملائی (۱ ماشہ) شکر بے قوام (۱ ماشہ) روغن (۳ ماشہ) جوز جاودہ می - الائچی (۶ ماشہ)۔

نسخہ طلا عمدہ ہڑتال ورتی (۲ تولہ) موصلی سیاہ (۲ تولہ) بیر بہوٹی (۲ تولہ) میٹھا تیل (۲ تولہ) **بخط غنیر** (۲ تولہ) گھونگلی سفید (۲ تولہ) لونگ (۲ تولہ) دار چینی (۲ تولہ) تخم کوانچ (۲ تولہ) تیج بل (۲ تولہ) خراطین (۲ تولہ) پوست انار (۲ تولہ) چربی خصیہ شیر کرزدہ (۲ تولہ) پیچ خصیہ (۲ تولہ) پیچ خصیہ گرک (۲ تولہ) چربی خوک صحرائی (۲ تولہ) سہار سیاہ (۲ تولہ) ایک عدد اکٹھ دم سیاہ (۲ تولہ) پوست تیخ کنیر سفید (۲ ماشہ) عتوک (۲ عدد) ریگٹا ہی (۲ عدد) سانڈہ (۲ عدد) کیگڑہ (۲ عدد) دو اکوفتی کوفتہ و جانوران رازہ ریزہ نمودہ در شراب و واتہ سے شیانہ رفتہ تر وارتد بعد از ان مثل چودہ روغن کشند۔

از حاجی رستم علی سہارنپوری (بخط خاص)

ترکیب کشتہ سیم روپیہ کو پالیس بجھاؤ پیاز کے عرق میں دس بعد اس کے باقی سونڈی کی لکڑی میں بقدر تین چھٹانک کے رکھے اور کپڑوئی کر کے (۳ ماشہ) ارٹے ایلوں میں گمڑھے میں بند آنچ دے اسی طرح تین بار کرے۔ اور اسی طرح کوئی کاندی کے لکڑی میں اور سرھوپ کے کی لکڑی میں آنچ دے فقط اسی طرح کنیر کے بھول یا چھال یا پتی میں بقدر آدھ پاؤ۔

کشتہ فولاد (بخط خاص) فولاد کا برادہ کرے چینی کی پیالی میں رکھ کر عرق جامن کے اندر کے چھال کا ڈالے کہ چار انگل اونچا ہو جاوے اور دھوپ میں رکھ دے جب خشک ہو جاوے پھر عرق ڈالے اسی طرح تیسری بار کرے بعد کھل کر لے یہ آدھ

عش عش شش ماشہ کافی است ۱۲ ادا عمدہ اس کے متعلق بھی وہی کلام ہے جو کشتہ صفات پر گزرا اور شراب سرد غائب اس پریت ہے جس میں بہت گنجائش ہے جیسا کہ اوپر گزرا۔ ۱۲ ادا سے پڑسا نہیں گیا۔ ۱۲ لکڑی کوئی کاندہ پیاز غفل است کہ اس را پیاز نرگس نیز گویند بہندی جنگلی پیاز ۱۲ ادا۔

رنگ کا ہوگا اور اگر کنوار پائے کے لعاب میں ملا کر ایک برتن میں بند کر کے ۵ ٹاراپلوں میں پھونک دے تو شتری رنگ ہو جاوے گا فقط منقول شاہ صاحب۔
 کشتہ زرخیط خاص | سونے کی گل دھادی کے عرق میں سو بجاؤ دے اور چمپا کے پھولوں کی اور اکاس بیل کی لکڑی میں تین ٹاراپلوں میں رکھ کر پھونک دے اسی طرح تین بار کرے فقط۔

نسخہ آشک نہایت | شکر ف (یک نیم تولہ) سہاگہ تیلیہ ہوزن بین پھل ہرے
 مجرب (نخط خاص) | ادویہ را خوب باریک سائیدہ بدار دو بعدہ چھال بیخ آکہ
 تر ہوزن (چہار و نیم تولہ) بساید و دواں ادویہ سابق آمیختہ جمیع اجزاء یکساں کند و نہ قرص
 بقدر یک یک تولہ تیار کند و خشک کردہ بدار دو طریق استعمال این است کہ یک قرص در
 پلم نہادہ در حقہ بے آب بکشد مگر در جائے بند کہ ہو ادرا نجا نبود و ہر جا کہ در بدن زخم
 و قرص باشد دو داد و یہ آبخار ساند یک قرص بوقت صبح و یک قرص نصف النہار و یک
 بوقت مغرب استعمال کند بالجملہ نہ قرص تا سہ روز ہمیں طور تمام کند و خوراک دلیہ گندم
 بے نمک اگر استفراغ آید یا بیہوش شود یا اسہال جائے خوف نیست بعدہ دھان
 جوشن میکند تا صحت و فراغ پر ہمیز کند و جز دلیہ گندم بے نمک چیزے نخورد۔ دھوں بر
 جوشش دھان پنج و شش روز بگذارد و غارہ کند ادویہ غارہ این است چھال بیخ بھڑیری
 و پھال بیخ کیکرہ برگ۔ چمپلی۔ دھنیا مندل۔ کتہ۔ ہمیں قسم ادویہ در آب جوش کردہ
 غارہ کند۔

بلے سرخی و غبار و دھند امراض چشم و نخط خاص،
 چند فلوس بگیرد و در آتش رخ کند و از آتش بیرون کردہ قدرے کندھک
 چھا چھیا سائیدہ بر ہر یک انداز دواز دست پناہ گرفتہ و رقائق بزند پتر مہا خواہ شد
 باز در آتش کند باز بیرون کردہ کندھک انداز و تا آنکہ ہمہ فلوس ورق ورق شدہ بہا
 شوند بعد بگیرد آب برگ حنا آن قدر کہ پتر بار بار پوشد یک شب تر داشته صبح آب
 عک گھیکو ار ۱۲ داد۔ اس کا وزن نہیں بکھا اور قیاس کو اس میں دخل نہیں ۱۲ داد۔

دود کند و پتر بار بار یک بساید و فی تولہ سہ عدد سیاہ مرچ ہم آمیختہ بساید و مثل سرمہ
کند و قدرے سرمہ ہم آمیزد و از میل دہ چشم بکشد۔

کاجیل برائے عوارض چشم (بخط غیر)

دعرق برگ بنز بادیان (۲۲) شب میانی (۲۲) انیون (۲۶) حل کردہ پنہ کہنہ
لت کردہ خشک نمودہ بود غنی سرشفت قتیدہ انداختہ روشن کردہ کاجیل تیار سازند ایضا
دریں نسخہ شلخ گاؤیش کہنہ (۲۶) باریک سودہ انداختہ بہاں ترکیب کاجیل تیار سازند
نسخہ سینک | انہ ہندی (تولہ) ناچیل کہنہ (تولہ) کنجد سیاہ (تولہ) برادرہ دندان فیل
(تولہ) چوب دیو دار (۲۲) مغاٹ بنداوی (۲۶) گل ارنی (۲۶) زینخ نے (۲۶) زردی
ترکس (تولہ) جرہ بستہ در شیر گاؤ نیم گرم ترکرم سینک سازند۔

نسخہ عرق برائے قوت باہ و غیرہ امراض بادی بظاہر

برگ تنبول (۲) تولہ بادیان (۳) تولہ پودینہ (۳) تولہ الاچی خورد (۲۶) الاچی بکلاں
(۲۶) دار چینی (۲۶) انیسوں (۲) تولہ کیاب چینی (۲۳) یونہ چینی (۲۳) ناخواہ (۳) تولہ
قرنفل (۲۶) غولنجان (۲۶) شب درہشت آتما آب ترکردہ صبح سرق کشتہ فقط
طلاد بخط خاص | شیر آکہ (۲۲) سنکھیہ سفید (۲۲) روغن زرد (۲۹) گاؤہ مکھن در کٹورہ
کاشی چار پاس کھل کند بقدر دانہ گندم مالش کند کہ در گہا سلاست کند باز برگ ازند
بند تا ہشت پاس باز تجدید کند اول دوار آب گرم شستہ تا چہار گھڑی صبر کند
باز دوار بمالد تا سہ روز بمالد اما پھر ہیز از جماع تابست و یکروز کند۔ این نسخہ از معتد
رسیدہ اند بخط خاص تا نسخہ مضم آیندہ۔

نسخہ کٹھیہ باد و اعضا باد گرفتہ

سنکھیہ سفید (۲۶) عرق ادرک (۲۲) جائفل (۲۳) الاچی خورد (۲۳) لونگ (۲۳) دسر
جو تری (۲۳) برگ سپان ۱۲ عدد کھل نمودہ حب بمقدار مونگ بند و یک صبح یک شام
عصہ بر ماشیہ قابل سطرابق برائے دفع سوزاک نوشتہ است مراد آن است کہ از اضافہ شاخ گاؤیش
این سرمہ برائے سوزاک مفید میشود ۱۲ ملا۔

خوردہ باشد۔

ضیق النفس | سیاب (۱ تولہ) مویز منقی (۲ تولہ) بایسقل (۳) جاتو (۳) الایچی (۳) تولہ (۱۳) برگ پان ۵۰ عدد خوب کھل نموده صب بند و مقدار نخود یک صب صبح بخورند۔
برائے بد | زنج موچ خوب سائیدہ ضما و سازند و بالائش برگ ازند بند۔
سوزاک | زیمہ سفید۔ برگ حنا۔ ریوند چینی۔ شوره قلمی (تولہ) بنگ (۳) کوفتہ
 بیختہ بقدر خود خوب بندند بالائش نیم آثار شیر گاؤ آب آمیختہ یک صب بخورند۔
پچکاری سوزاک | نیلہ تھوٹھا (۳) گھوگچی سفید (۵) سنگبراحت (۳) رسوت
 پشکری (۳) کوفتہ بیختہ و آب جغرات در ظرف مس بے قلعی انداختہ بعد دورود
 پچکاری کند۔

کلب کلب | زنج نسل (۳ تولہ) مرغ سیاہ (۱۱ دانہ) مثل صندل باب
 و غیرہ جانوران سائیدہ بنوشانند۔

ذیابیطس | ناگرموتہ (۵) بال پھڑ (۵) طباشیر (۱) دھنیار (۱) گل انار (تولہ) پوت
 خشکاش (۳) گیر (۳) اگر گل ارمنی اندازند بہتر است کوفتہ بیختہ پنج ماشہ ہمراہ
 آب تازہ بخورند۔ یا ہمراہ شربت انار و پنج ماشہ شام بخورند بعونہ شفا خواہد شد۔

مقوی و مغلظ | ثعلب مصری۔ اسگند ناگودی۔ گوند پلاس کوفتہ بیختہ سفوف سازند
 ہمراہ شیر گاؤ یک تولہ و بعد تناول طعام ہلیدہ خورد ہمراہ آب گرم بنوشند و ہچناں
 گوند پلاس یک تولہ ہمراہ شیر خوردہ بعد ہر خوردہ۔

ضیق النفس | برگ اروسہ یک آثار عقرقرما (۲ تولہ) و آب یک نیم آثار
 چار پاس بہ پزند۔

پنج رسہ | مقوی و مہی و برائے رستی سکست استخوان عرق پیاز (تولہ) شہد خالص
 (۲) تولہ شکر سفید (۲) تولہ روغن زرد گاؤ (۲) تولہ سفیدہ بیضہ مرغ (۲) تولہ معجون سازند
 شہد بنگ کا استعمال بقدر غیر نشی با نرسہ ۱۲ حادہ غائب اس کی جگہ لفظ ہمراہ لکھنا مقصود ہوگا ۱۲ حادہ۔
 رسہ وزن گل ارمنی نہ نوشتہ سہ ماشہ کافی باشد ۱۲ حادہ۔

افیون خورہ راشیرہ بنولہ در آب کشیدہ بخوراند۔

مچھولہ و ناخنہ شورہ قلمی و شمار (توتیہ ۳) سہاگہ سفید (۳) گھونگی سفید (۳) و دھند ایک کلی داشتہ آتش نرم کند۔ و دیگر را گل حکمت کند بعد یک پاس کہ شورہ آب شود و خشک شود سو وہ نگاہدارند۔

ظہال خرمبرہ زرد (۴ عدد) سہاگہ سفید (تولہ) عرق لیون (۲ شمار) کوڑی را جو کوب نمایند و سہاگہ را بر یاں در عرق لیون انداختہ دہ روز در آفتاب اشته بعدہ یک تولہ بخوراند۔
برائے سم وزغہ و غیرہ عرق برگی کہ آن را گوسفند نمی خورد۔ یعنی ڈھاک۔ کوفتہ بر آوردہ بدہند۔

برائے سم الفار تخم خشناش سفید (تولہ) الاچی خورد (۹) بخورند و نصف جانیفل بآب سو وہ بنوشانند۔ و خشناش تنہا ہم کافی است۔
ملدوغ الحیات بگیرند چھال درونی پلاس کوفتہ عرق آن بر آوردہ بنوشانند۔
از امیر امام علی از معتدی نقل میگردند ۱۲ منہ۔

نہ حاج خوردہ راستہ تولہ موم نوراند۔

صرع خورد و کلاں و فرق در خوراک است بعد وار ۷ ماشہ میٹھا تیلیا مدبر ۷ ماشہ مرچ سیاہ و کرسام بلغی ۷ ماشہ عود صلیب ۷ ماشہ زعفران ۳ ماشہ جندبیدستر ۷ ماشہ مشک ۷ ماشہ ادویہ کوفتہ در عرق بھنگہ بمقدار مونگ حب بندد۔

فالج و لقوہ و حمی ریل و جمیات بلغی و امراض بارہ

سیاہ ۷ ماشہ بچھناک مدبر ۷ ماشہ تخم دھتورہ ۷ ماشہ مرچ سیاہ ۷ ماشہ گوگل مدبر (ایک تولہ) ہمہ ادویہ کوفتہ در عرق بھنگہ بمقدار دانہ مونگ حب بندد۔

عہ جندبیدستر کا کھانا کسی کے نزدیک جائز نہیں۔ خفیہ کے نزدیک تو دو دیر سے ایک سے کہ ہر ہے حیوان دریائی کا اور ایک یہ کہ تھیرہ ہے اور دیگر آئمہ کے نزدیک صرف اخیر و بر سے اس کے بدل کتب طب میں یہ لکھے ہیں۔ فلفل مشک فریون دار فلفل زرنبا و قزقون کی عبارت درج ذیل ہے۔ بدل آن مثل آن و ج و یا نصف آن فلفل و در بعض مواد قزقون آن مشک در امراض جگر و قزقون و جیت تقلیل رطوبات لزیمہ وزن آن فلفل و مثلث آن دار فلفل و مثلث آن زرنبا و است ۷

امراض بلغمی و ضعف معده و باہ و اوجاع و مفاسل وغیرہ

بیش مدبر (۶ ماشہ) حیدر خٹائی (۶ ماشہ) مرج سیاه (۶ ماشہ) ہمداد و یہ را کوفتہ

بجنتہ در عرق کنوار پتہ حب بمقدار مونگ خور و بندو۔

دیگر۔ کچلہ مدبر (۶ ماشہ) گوگل (۶ ماشہ) مرج سیاه (۶ ماشہ) در عرق کنوار پتہ حب بمقدار

مونگ بندو و تدبیر ہمداد و یہ این است کہ در شیر پختہ یک بار یا سہ بار تکرار کند۔

ہضم۔ گندھک آنولہ سار (ایک تولہ) مرج سیاه (۲ تولہ) در عرق لیموں کاغذی ساییدہ

حب مثل خود سازند۔

کشتہ ہڑتال گودتی معمول | مولوی محمد حسن صاحب منقول از مولوی اصغر علی

بناری نافع برائے جذام و بظط خاص، بکیر و ہڑتال گودتی شفاف بونگ شربت یا سفید

(۲ تولہ) و در شیر گاؤنیم آثار جوش و ہد تا شیر قریب انعقاد رسد پس شیر و کند و ہڑتال

بکیر و در شیر دیگر باز جوش دہ تا ہفت جوش پس بکیر و کلونجی و سونف ہر ایک (۲ تولہ)

و بساید و در پاؤ آثار آر و گندم مخلوط کند و آرد را از شیر آکہ ترکند۔ پس ہڑتال را در ظرف

خوردنہادہ از سر پوش پوشد و در میان آردند کور نہید کہ آرد تا بلب آن ظرف برسد پس

ظرف آرد را بندنودہ گل حکمت کند و در دہ آثار پاک سحرانی آتش دہ کشتہ بونگ سفید

خواہد شد خوراک یک برنج۔

دیگر نسخہ مخلوق و سست وغیرہ (بخط غیر)

فل سرخ کہ بر درخت ابنہ می باشد عقر ب سیاه۔ چربی سانڈہ۔ برادہ سم

اسپ شکی۔ برادہ دندان فیل۔ چربی شیر۔ کچلہ۔ جمال گوڈہ۔ تخم و صتورہ سیاه۔ شیر قوم

زہر تیل یا سم الفار۔ ہڑتال طبعی۔ گندک آنولہ سار۔ قرفل۔ جویک۔ جوز ہوا۔ روغن کنجد

برہوئی۔ خراطین۔ مساوی الوزن۔ کوفتہ در شراب و آتش سہ شبانہ روز تر دارند

بعد ازاں روغن کشند و طریق استعمال، روز۔

عہ تحقیق حکم چربی شیر و غیرہ پیچھے گذر چکا۔ گزشتہ و تحقیق شراب ہم پیچھے گذر گزشتہ کہ مراد اسپریت

شراب است و در استعمال خارجی آن گنجائش است ۱۲ ملاو۔

عرق معمولی ہر صبح (بخط خاص) و از نیجا تا آخر ہمہ بخط خاص است

بصل (۱۵ ماشہ) فودنج (۱۵ ماشہ) کمریلی (۱۵ ماشہ) قاقلمہ (۱۵ ماشہ) آب (یک من ۲۰ ماشہ)
بدستور عرق کشند۔ شربت از دو تولہ تا پنج تولہ بگل ناشگفتہ آگہ دیکتولہ (سہاگہ بریاں
(۵ ماشہ) فلفل (۵ ماشہ) دار فلفل (۵ ماشہ) نمک عسجیہ حب بقدر خود بقاصدہ یک
گھڑی یک حب بدہ تا پنج حب اگر نفخ شکم رونماید چار و نیم حب یک مرتبہ بدہند۔
برائے نفث الدم عجیب است | موزہ منقہ ۲ تولہ مع دانہ سائیدہ جوش داده
مصری دیکتولہ آمیختہ بنوشند۔

نسخہ - مغز گھونگھا در دو ظرف گلی نہادہ بسوزانند بقدر یک ماشہ در پان بنگنہ بخوراند
دفع لہزہ نپ می نماید۔

نسخہ - حبوب مسہلہ - جمال گوٹہ مدبر (ایک تولہ) گل سرخ (یک تولہ) آملہ (یک تولہ)
فارلقون (۳) بالعباب صمغ عربی حبوب سازند بقدر یک ماشہ خوراک تاسہ حب
سہ روز کچڑی بخوراند و شب مسہل جز منقہ سہ تولہ پیز سہ خور و صبح گولی یک تاسہ
بحسب مزاج بخوراند تاسہ روز متواتر۔ و جمال گوٹہ اور حوار یک آثار جوش دہد عبارت
نہیں پڑھی گئی اور پنج آثار شیر و پنج آثار آب پوٹلی بستہ آویختہ جوش دہتا تمام دہ
نسخہ آشک | شکر ف (یک تولہ) الاچی خورد (دو تولہ) برگ پان رسی عدد الاچی
مع پوست کھل کند و با شکر ف و برگ پان خوب بساید و بر یک تختہ کاغذ سادہ فرش کند
و چارہ حصہ کردہ گولی بند و یک گولی صبح و یک گولی شام حسب قاعدہ در حقہ خالی
بکشاند و برہنہ شدہ دود آن بتام بدن رساند۔

جرمیان - رومی مصطکی - گوند کنی - رال ہر یک یک پھٹانک شکر صاف سہ چھٹانک

عصہ وزن نمک ہم ۵ ماشہ باشد ۱۲ اداد للعصہ موزہ را چون مع دانہ آن استعمال کنند لفظ منقہ بادے فی
نویسند زیرا کہ منقہ یعنی صاف کردہ شدہ است۔ لیکن در عرف منقہ جز واسم گشتہ بلکہ اکثر صرف منقہ یعنی موزہ
استعمال میکنند لہذا حضرت مولانا قدس سرہ لفظ موزہ منقہ نوشتہ ۱۲ اداد حصہ خوراک بسیار زیاد است درین مان
کم اشنا ص متحمل خواهند شد لہذا باید کہ حبوب بقدر بخورد بستہ حب تاسہ حب بخورند ۱۲ اداد۔

خوراک از یک تولہ تا دو تولہ باشی و پیرہیز معمولی کند۔

نسخہ جنوب برائے گل سرخ (یک تولہ) بنسلوچن (یک تولہ) زہر مہرہ (یک تولہ) الاچی
امراض اطفال کلاں (۴ ماشہ) الاچی خورد (۴ ماشہ) ملہٹی (۴ ماشہ) زیر سفید۔
۴ ماشہ زیر سیاہ (۴ ماشہ) کاکڑاسنگی (۴ ماشہ) عود صلیب (۴ ماشہ) جل نیب (۴ ماشہ)۔
مغز بنولی (۴ ماشہ) ہنسراج (۴ ماشہ) رنج ساٹھی (۴ ماشہ) دوب سفید (۴ ماشہ) کتیرا (۴ ماشہ)
آئیس (۳ ماشہ) مغز کنول گٹھ (۳ ماشہ) پلاس پاڑا (۳ ماشہ) صندل سفید (۳ ماشہ) صندل
سرخ (۳ ماشہ) سونٹھ (۳ ماشہ) کوٹھ (۳ ماشہ) ہلید (۳ ماشہ) ہلید (۳ ماشہ) آملہ (۳ ماشہ)
برگ تلسی (۳ ماشہ) زردی گاسرخ (۳ ماشہ) زردی گل کٹیلی خورد (۳ ماشہ) بیخ چولائی (۳ ماشہ)
بیخ نرسل (۳ ماشہ) نوک برگ نیب (۲۱ عدد) بیضہ فاختہ (۲ عدد) سونف (۲ تولہ) اول
سونف و نوک برگ نیب و تر پھلا و بیخ چولائی را در یک آثار آب جوش دہ تا ہشتم حصہ
بماند و بیخ نرسل و زہر مہرہ را بر سنگ بساید و باقی ادویہ خشک کوفتہ بجختہ و تر را بر صلابہ
سائیدہ در آب مذکور مخلوط کردہ خوب بقدر دانہ مونگ و نخود بندد قدر شربت از یک
حب تا سہ حب صبح و شام برائے ہر مرض با ادویہ مناسبہ استعمال کند و این مرکب
سار است نصف درجہ و یا بس دو درجہ پاؤ کم۔

برائے خارش گندھک اتولہ سار (۲ تولہ) نیدہ تھو تھار (۲ تولہ) نوشادر (۲ تولہ)۔
مفید بسیار است اول روغن زردہ در ماء بگیرد و قند سیاہ در مار ہر دورا پختہ نماید
باز قند سیاہ دور کردہ و ادویہ سائیدہ و روغن آمیختہ بر بدن بالہ و خوب مالش نماید و
در آفتاب نشیند پس گل مالیدہ غسل نماید اگر یکبار کفایت نہ کند سہ بار بالہ۔
نسخہ بگیرد بیضہ مکیان اول کہ دادہ باشد دور پیرہیز نہد تا بچہ برآمد پس بگیرد
وال دہان بچہ و از اندرون بیضہ پوست سرخ کہ می باشد و از خشک کردہ سائیدہ
نگاہد پس بگیرد و ازین دو بقدر یک برنج دور قند سیاہ قدرے گولی بستہ بوقت
شروع مرض از حلق فرو برد اگر یکبار کافی نشود دوبار و بدانشا اللہ تعالیٰ در دفع
عہ اغلب کہ برائے مسان است۔ ۱۲ مراد۔

مرض کافی خواہد شد۔

نسخہ جو ہر رسکیور مثل لوبان تیار کنند پس بقدر یک ماشہ در ملائی (۲ تولہ) جغرات نہادہ در عاق تہد و فرو برد و اول سہل شرط است۔

برائے آتشک انیدہ تھو تھو و ہلیدہ خورد ہر یک یک تولہ در عرق لیموں کھل کند تا عرق یک آثار پا و بالا بندب شود۔ پس گولی بند و بقدر (۶ ماشہ) و با جغرات یک حب سکتہ بخورد تے و دست خواہد آمد نہ ترسد و رسہ روزہ شفای شود انشاء اللہ تعالیٰ مجرب است۔
روغن بہروزہ برائے آتشک و سوزاک استحا ضہ از بخوئناں

بہروزہ (انار گوگل بھینسیہ) دانہ الاچی سفید (۴ تولہ) دانہ الاچی کلاں (۴ تولہ) در ویک گلی مضبوط مطہین سے چپا نیدہ روغن بکشد و دو قطرہ از آن در شکر سفید را تولہ آمیختہ بخوراند و از ہمہ خوردنی پرہیز کنند جنہاں آرد نخود و گندم مسادی آمیختہ ہنچہ نخورند و روغن ہر قدر کہ توانند بخورند تا ہفتہ روزہ بخورند۔ و برائے استحا ضہ در آخر کہ روغن سوختہ می آید نفع می کند۔

نسخہ پوست رنجانی کہ درختے کوہی ست باریک نمودہ بقدر زمین ماشہ بخورد تا ہفت روزہ اگر نان مکی خورد نفع باشد۔ برائے بواسیر خونی و بادی نافع است۔

حبوب مقبیدہ ہبقتہ و انا فادات جناب حکیم احمد اللہ صاحب کیرانوی سلمہ اللہ **بائی خواہ امتلائی**، تقالی تجم ریحاں۔ برگ پودینہ۔ برگ ریحاں دہر یک

چار تولہ در آب۔ نار و پختہ خوش دہند و قتیکہ سوم حصہ بماند مالیدہ صاف نمودہ پیتیا سہ ماشہ۔ گلاب سائیدہ خالص قسم اول یک نیم پاؤ سائیدہ آب لیموں کاغذی (۲ تولہ) عود عرق پنج تولہ قرقل عود صلیب ہر یک یک تولہ فلقل سیاہ سہ ماشہ ہمہ کوفتہ بجختہ زرشک منقی (دو تولہ) جملہ ادویہ آب مطبوخ و گلاب با ہم بجا

عہ قدر خوراک بسیار زائد است تحمل اس درین زمان دشوار است متعارف از دو برج تا یک سرخ است ۱۲ ملا و عہ مطہین یعنی گل حکمت کردہ شدہ و سنے چپا نیدہ یعنی سوراخ کردہ در آن سے نہیب کردہ ۱۲ ملا و عہ ریحاں کوہی است کہ آن را باد و روح گویند ہندی تلسی جنگلی ۱۲ ملا۔

نمودہ آتش ملائم در ظرف مسمی قلمی دار یا گلی چنان پزند کہ جملہ آب جذب شود و چیزے
طراوت لائق حب بستن باقی ماند پس از آن فرو کرده سحق نموده حب مثل نخود و مثل
موٹھ بند و بسایہ خشک کند۔ مرد و کلاں را دو حب کلاں بفاصله چار چار گھڑی ہمراہ
عرق بادیان یا گلاب یا آب نیم گرم بدرد طفلان را دو حب خورد۔

برائے ضرب زخم صناد و مرہم از مولوی جمال الدین دہلوی
پھٹکری دیکھتوں سچی ایلوہ میدہ لکڑی۔ تیج۔ ہالوں۔ سمندر سوکھ۔ رائی سرخ۔
انبہ ہلدی۔ میتھی۔ ہر یک یک تولہ سوائے تیج و میدہ لکڑی۔ کہ یک نیم تولہ باشد
جملہ ادویہ را سرسہ سانودہ بقدر حاجت در قند سیاہ کہنہ ہوزن گرم کردہ صناد سازند
اگر زخم باشد چھا ہانہند و اگر ضرب نامعلوم باشد نکور دہند و بعد سے روز تبدیل کردہ
باشند و از آب برگ نیب بشویند۔

برائے بواسیر خونی و بادی از مولوی عبدالحق صاحب پوری بذریعہ

خط از بدولی (بخط غیر)

نوٹا در (تولہ) سہاگہ (تولہ) نیلہ تھو تھو (تولہ) سنگھیا سفید (۲ ماشہ) این
چھا را دویر را در شیر آکہ چنداں کہ بالا بر آید تر کردہ اندون ظرنک گلی سرستہ تا ماہی
در مزلیہ قدیم دفن کند و من بعد این مدت از آن بر آوردہ در عرق گھیکو ادا کشتہ کند
در مرہم رتن جوت و سفیدہ کاشغری (عبارت نخواندہ شد)۔

برائے سرخ بادہ متفروح (بخط خاک)

طباشیر (تولہ) گیر (۲) کٹکی (۲) ہر سہ را بار یک سائیدہ در آبیکہ کچہ در آن
سائیدہ بقدر یک دورتی باشند آمیختہ خوب سازند بقدر نخود برائے حاملہ و بقدر
باجرہ برائے اطفال خورد و ہاں قیاس۔

حبوب ہیضہ تجویز خود بسیار مفید آوہ

زہر مہرہ شش ماشہ ذریبسی (دہ ماشہ) تاجیل در یائی (ہشت ماشہ) پیتہ۔

عبدعزیز بن نسیم بظہیر امت ۱۲۷۱ھ۔ عہد بین السطور این عبارت بخط نام نوشتہ بود وزن در اصل بود ۲۲۰

دیک ماشہ، ناخواہ دبست ویک ماشہ، کافور (چهار ماشہ) دانہ الہچی خورد دبست ویک ماشہ، پودینہ (چهار دہ ماشہ) عود غرقی (۹ ماشہ) باقل درہمیدہ ماشہ، انار دانہ درہمیدہ ماشہ، فلفل سیاه (چهار و نیم ماشہ) ملہبی (یک توله) سونف (۲۰ ماشہ) جملہ ادویہ کو فنتہ میخنتہ بار یک سائیدہ و پختہ و نار بیل و زہر مہرہ را بہ سنگ سائیدہ با ہم آمیختہ خوب بقدر سیاه مرچ بند و خوراک از یک حب تا شش حب و این حب مار از در جہ اول قدرے زائد است و یا پس از دو در جہ کسرے زائد است۔

فصل دوم | دال ماش نیم آنرا اول شستہ ساف و مقشر نموده خشک سازد بعدہ در شیر درخت گولہ تر سازد و در سایہ خشک کند ہمچنین سہ بار کند در شیر درخت مذکور تر نموده خشک کند کہ شیر مذکور دانہ ہائے دال را خواهد پوشید۔ بعد از آن تودری نیلگون تودری سفید ہر یک شش توله تودری سرخ سہ توله ہمین سفید پنج توله تاملکھانہ شش توله پھول مکھانہ۔ موصلی سیاه۔ موصلی سفید۔ ہر یک شش توله شکر شہ نیم پاؤ آنرا جملہ راع دال سفوف نموده شکر آمیختہ ہر صبح بقدر یک نیم توله ہمراہ شیر خواہ آب بخورد اگر موافقت نہ کند یک توله یا کمتر خورد و اگر قدرے شکر زیادہ کردہ در دغن هموزن کردہ بطور حلوا تیار کند بہتر است و ہر روز چہار توله بخورد۔

فصل سوم | دال نخود نیم آنرا در شیر بیش تر کند کہ دو انگشت بالا بآید بعد یک شبانہ روز در آفتاب خشک کند باز تر کند و خشک کند سہ بار کند پس سائیدہ در دغن بریان کند و با ادویہ مناسبہ و زردی برینہ مرغ و شہد و شکر حلوا کند۔ دو توله صبح و شام بخورد عجائب است۔

فصلی در ہم

چربی موم۔ روغن کنجد۔ هموزن با ہم آمیزد۔ ہر قسم ثبور را و جرب را فائدہ

و این اصل جملہ مراہم است و اگر دال مساوی ناند کند در تصفیہ جہرے عدیل

عہ تافع جہرمان و مغلطہ معنی باشد ۱۲ مادہ تودری سہ قسم است سرخ و زرد و سفید۔ سرخ را گلگون ہم مینویسند شاید از سہو کاتب نیلگون بجائے زرد سرخ۔ تودری نیلگون ہیچ قسم نیست ۱۲ مادہ۔ مغلطہ مولدنا

است و اگر تو تیار بج جزوے باشد بدون گوشت ناند نافع باشد و حاجت بخیه زدن نباشد۔ و اگر صابون مساوی و رال مساوی آمیزد و زخم آتشک و غیره و شہور نافع است۔ و اگر گوگرد مساوی باشد جرب را نفع دهد۔ و اگر سیندور آمیزد در تصفیہ عصب کافی باشد و اصل مرهم را اگر خورد و بارہ جرح اندرونی نافع است خوراک از تین مائتہ تا تولہ۔

نسخہ۔ برگ املی در آب جوش دہد و برودم ہر قسم تو تبو بند و درم را بر ما ز برگ نیب بہتر است۔

از حاجی حسین بیوم سفید (۸۱ ماشہ رال) ۸۱ ماشہ (کتہ) ۸۱ ماشہ (کافور) ۸۱ ماشہ (گھی گاوار) ۱۰ تولہ۔ گھی کو آگ پر چڑھاوے اول موم ڈالے ایک جوش دے کر انارے پھر رال پس چھانکر ڈالے ایک جوش دیکر انارے پھر کتہ اور کافور پس چھان کر ڈالے۔

مرہم از مولوی احمد حسن | سفیدہ کاشغری (۲۰ تولہ) روغن کنجد (۵ تولہ) ہر دور آب آتش

بہ نہد۔ تا آنکہ یک قطرہ در آب اندازد چوں بستہ شود تیار است سرخ می شود۔

مومیائی معمولی مسمی بہ کالی دوا | بھولا داں پاؤ بھر ٹوپی توڑ ڈالے رال آدھ پاؤ اور موم دو تولہ سب کو ملا کر پکائے اور جالے۔

حب جوز مائل ترکیب خود کہ در نزلہ حار بسیار مفید آمد۔ مغز بادام (۱۰ تولہ) مغز تخم کدو شیریں (۱۰ تولہ) تخم خشخاش (۱۰ تولہ) مغز چلغوزہ (۱۰ تولہ) ثعلب مصری (۱۰ تولہ)

زوفاد (۱/۶) مصطلکی (۱/۶) دار چینی (۱/۳) قرقل (۱/۳) جوز الطیب (۱/۳) زعفران (۱/۳) تخم جوز مائل (۳ تولہ) باریک سائیدہ در شیرہ مغز پنپہ دانہ (۳ تولہ) حل کردہ حبوبہ زند بقدر سیاہ مرچ خوراک یک حب یا دو حب۔

نسخہ۔ پٹھانی لودھ (ایک تولہ) میدہ (تین تولہ) در شیرہ بزیاب آمیختہ با قدرے

روغن بہہ زرد و غلغلہ نمودہ بہ چشم بند و بدون درد ہر قسم عجیب الاثر است۔

طلا محلول | خراطین صاف (یک تولہ) زبوی خشک (یک تولہ) گرفتہ باریک مثل

سبز نمودہ در روغن السلاطین دو یوم برابر کھل نمودہ نگاہدارند وقت حاجت سہ

بلکہ نام این مرہم ہندی دریم راسے آتش مرقع خبثہ نہایت عجیب است باید کہ اول دو یوم قدرے بھالیہ

ماشہ از آن گرفته در آب باسی خوب آمیخته طلا بطریق معمول کند و ہمیں قدر در آب سرد بدستور بشام طلا کنند تا سہ روز و برگ تنبول نیم گرم بر او بندش کنند۔

برائے آتشک مغز حب السلاطین مدبر صاف نموده (بکیتولہ) مغز بادام شیریں رشتش ماشہ مغز پستہ رشتش ماشہ مغز اخروٹ رشتش ماشہ مغز پلغوزہ رشتش ماشہ مغز بید انجیر نہ عددی۔ مغز کدو شیریں (سہ تولہ) گرفته بدستور روغن کشند خوراک ۲ رقی۔
آتشک طباشیر رشتش ماشہ تو اکھیر رشتش ماشہ دانہ الاچی کلاں رشتش ماشہ کتہ سفید رشتش ماشہ عاقر قرع رشتش ماشہ سم الفار (یک نیم ماشہ) در عرق پان پنجاہ عدد کھل نماید بعد از آن حب بقدر دانہ مکی ہمراہ عرق گاؤں ہاں نیم پاؤں وزانہ یک حب بخوراند پرمہیز از مرہج سرخ و دال ماش و همچنین اشیاء بادی و روغن زرد بکثرت بخورد۔

ایضاً بلبلہ زنگی (۲ ماشہ) طوطیا سبز (۳ ماشہ) خر مہرہ زرد (۹ عدد) لیموں کاغذی (۱۰۰ عدد) ادویہ مذکور در عرق لیموں بساید تا جملہ عرق جذب شود و بقدر خود حب بندند ہمراہ قاش اچار تیل و دودغ یک حب بخورند و از لحم بز و دال مونگ پرمہیز نمایند و اچار و گوشت گاؤں میش و کلمہ پارچہ وغیرہ بخورند۔

نسخہ در کتیک نیب فلوس چپا نیبہ مسکہ گاؤں در ظرف کانی تا دوازده پاس بساید و بقدر اوزن نہیں لکھا استعمال کنند و بر بدن مالش نمایند و مردار سنگ تنہا در قند سیاہ گولی بستہ بخوراند کافی است۔

کشتہ سفید شکر ف شکر ف (بکیتولہ) عرق پیاز (۵ شار) در دیگ گلی تنگ وہاں کم کشادہ شکر ف را در رسیماں بستہ از سر پوش در دیگ آویزہ دوازتہ دیگ نیم انگشت پچھلے منہ کا ماشیہ نام این مرہم ہندی و مرہم رالی است برائے آتشک و قروح خبیثہ نہایت مجرب است باید کہ اول در نیم قدر سے چھالہ سوختہ آمیختہ استعمال کند بعد ازاں بے آمیزش چھالہ ۱۲ عدد۔

عہ غالباً برائے جرب و امراض سردادی باشد ۱۲ عدد عہ قدر خوراک مردار سنگ زائد از یک ماشہ نیست و این وزن مرد جوان قوی را است و در آتشک و سردادی و در وقت ضرورت شدیدہ مجوز است و در غیر آن نہ۔ بہر حال احتیاط لازم است تجربہ متعلق مردار سنگ بر ماشیہ پچھلے گذارے ورج است ۱۲ عدد۔

بالا باشد باضم و مصفی خون نافع در جذام است۔

کشتہ سرخ شنگرف [بزرگ گہ دا تولہ، بن تلسا دیکتولہ، شنگرف دیکتولہ ہر دو بزرگ با ہم لگدی نمودہ نصف بالا نصفہ زیر شنگرف نمودہ نیم پاؤ پا چکد شتی درتہ و نیم پاؤ بالا نمودہ آتش و ہر در مکان محفوظ از ہوا ہمیں ساں ہفت بار کند۔

برائے آتشک [چہ روز اول ماء الجین شیر بز ہمراہ شربت عناب استعمال کند بعدہ یک سہل خفیف دادہ فراغت کند باز چہل روز نان بخورد مقشہ بروغن زرد و چرب کردہ ہمراہ شہد خالص بخوراند و درین ایام عرق مصفی و حب مرکب نیز استعمال کند و حب این است مغز فلوس خیبار شبندہ رتار کشنیز خشک با تہ رسہ ماشہ شب در آب قلیل تر کردہ صباح مالیدہ صاف نمودہ مصطکی رومی سودہ آمیختہ بسایہ خشک کردہ حب بقدر کنار دشتی بستہ یک حب صباح و یک شام بخوراند لیکن در ابتدا برابر مونگ چند روز۔

ایضاً [سنکھیاد و دھیاد و عرق دساوری پان کھل سازند و ہر قدر کہ زیادہ مبالغہ نمایند بہتر است باز حب بقدر ماش سازند نصفے از آن حب یا ثلث موافق مزاج مریض بد ساوری پان پیچیدہ بخوراند بطوریکہ اثر او بدنداں نہ رسد و ہمیشہ دست پا بل سائر اعضا بروغن کنجد تر دارند و از بادی در شمی گوشت ماہی و ترکاری بادی چوں کہ دور و غیرہ و از جماع پرہیز کنند تا چہل روز بخورند و اگر شاق باشد دوسہ روز فاصلہ دہند اما پرہیز بحال خود دارند و غذا کھچری ار ہر بار بروغن زرد کشیر بخورند۔

روغن مصالحہ [چہل جھلیہ دا تولہ، ناگہ موتہ دا تولہ، کپور کچری دا تولہ، بالچہ دا تولہ، لونگ ۴ ماشہ، الاچی کلاں ۲ تولہ، الاچی خوردہ ۴ ماشہ، برادہ صندل سفید ۲ تولہ، برادہ صندل سرخ ۲ تولہ، نر کچور دا تولہ، جوتہ می ۴ ماشہ، خس ۲ تولہ، کافور دا تولہ، برہم پتری دا تولہ، با پھیل ۲ عدد، روغن کنجد شستہ (انار)۔

برائے داد و چیلہ و سوختہ [الی کے پتے، چچہ ماشہ، نیم کے پتے، چچہ ماشہ، مہندی

عہ ترکیب ناقام است ۱۲ مادہ۔ عہ شہنا است و چہڑ چھریلہ نیز گویند۔

کے پتے رچھا ماشہ، سنبھالو کے پتے (چھ ماشہ) چاؤں کو پیس کر ٹکیا بنالے آدھ پاؤ پکے تیل میں اگر ایسی کا ہو بہتر ہے۔ اول پکاوے بعدہ ٹکیا ڈال دے جب سوختہ ہو جاوے اسکو ایک کنارہ کمرے بعدہ نیلہ تھوٹھا دایک تولہ) پیس کر ڈالے اسکے بعد مردار سنگ (تولہ بھر) بعد و پیریا کتہ (تولہ بھر) بعدہ رال (تولہ بھر) بعدہ موم (تولہ بھر) جو تیل باقی رہ جاوے اسکو جدا کر کے سب دواؤں کو پیس لے اور تیل آمیز کر کے رکھ چھوڑے۔ ہر روز پانچ سات بار لگاوے تین دن تک۔

فرز بہ برائے اخراج جنین میت بے عشت تمام

زراوند حرج (سہ ماشہ) اہل ترمس عاقر قرع ہر ایک (سہ ماشہ) درآب زہرہ گاؤ فرزند سازند۔

نسخہ جمال گوٹہ (۲۰ دانہ) بھلاواں (۱۶ دانہ) طوطیا سبز دہشت ماشہ، برگ سناء مکی (دو ٹھ تولہ) پوست ہلیہ زرد (دو تولہ) پوست ہلیہ کابلی (دو تولہ)۔ تخم ترب (دو تولہ) اجوائن خواسانی (دو ٹھ تولہ) اجوائن دیسی (دو ٹھ تولہ) قند سیاہ کہنہ دوازده سالہ سہ چنداویہ حبوب بقدر کنار دشتی خوراک یک حب چھ حبیب

نسخہ مردار سنگ (دو تولہ) جمال گوٹہ (۲۰ دانہ) باریک سائیدہ در قند سیاہ کہنہ سہ عے جو تری است ۱۲ مراد۔ عے فرزند بر استعمال خارجی است لہذا استعمال این فرزند جائز است بشرطیکہ آب زہرہ کم ازادویہ باشد تا نجس است بوقت نماز پاک کردن بدن ضروری بود اگر بخارج بدن رسیدہ باشد و بداند کہ آب زہرہ گاؤ بسیار تیزو ذی حدت است بلا ضرورت شدید و برائے نازک مزاجان اطباء منع میکنند ۱۲ مراد صے برائے آتشک مفید بود ۱۲ مراد صے تجربہ این حقیر آن است کہ مژدہ سنگ را در غیر آتشک خبیث استعمال نمودن هیچ نفع نمی دہد بلکہ ضرور اذیت عظیم می آرد آرسے در آتشک حبیب نفع میدہد و چنداں اذیت نمی دہد و پرتاب کردن یکوب این است کہ یک حب را پس سرد و ریغ کنند۔ اما نزد حقیر تو نگہ بودن آن را اصلے نیست۔ پس عدم جواز ہم وجہ نہ بود۔ اصل مے صرف این است کہ این قدر دوا ہفت خوراک است مریض را صرف شش خوراک باید خورد پس اگر دن متناسب ہر دوا کم کردہ شش خوراک تیار سازند حاجت پرتاب کردن یک حب نبود ۱۲ مراد۔

سالہ آمینتہ ہفت تب بند یک تب بر سر پتہ کمرہ باقی در شش روز بخورد و وقت دست خواهد شد غذا بیضه در روغن و گوشت کند۔

مومیائی مصنوعی | روغن بلادر (۲ تولہ) شنجرف (۱ تولہ) گندھک آنولہ سار (۱ تولہ) پارہ (۱ تولہ) لوبان (۱ تولہ) ہر تال (۱ تولہ) خون مرغ کٹر کنا تھہ (۲ تولہ) جملہ ادویہ را جمع نموده در ظرف آہنی پختہ سازد تا بزرگ سیاہ آید قطرہ از او بر آب انداختہ بنید کہ جمع میشود یا نہ چون انجام پذیرد از آتش فرو گیرد۔

دیگر از سید احمد مدنی مروی از سید ماجد علی | روغن کعبہ (۱۲ تولہ) رال (۱۲ تولہ) زردی بیضہ مرغ (۱۲ تولہ) شکر (۱ تولہ) جملہ را بہ آتش پزد۔

مرحان مصنوعی | شنجرف (۱ تولہ) صدف (۱ تولہ) در شیر مادہ نوزائیدہ کہ آن را بسا بربی میگویند حل کند و خوب ساختہ از تار نقرہ سوراخ کند و در بطن ماہی نہادہ در روغن نند و جوش دہد۔

یاحی یا قیوم | عرق پوست خشخاش (چہار تولہ) سیاب (چہار تولہ) باہم کھل نماید گولی بستہ در میان تخم قنب نیم پاؤ در دو سفال نہادہ گل حکمت کند و اذل از آرد ماش محکم کند و در میان ریگ تہ و بالا میان یا چک صحرائی یک نیم آٹا آتش دہد بعد سرد شدن بر سر ب گداختہ ایک تولہ ایک ماشہ بس است۔

از آن خون فصل احمد ترکیب مومیائی | نار جیل (۱ تولہ) مغز بادام (۱ تولہ) جائفل (۱ تولہ) جو ترمی (۱ تولہ) دار چینی (۱ تولہ) بنلوچین (۱ تولہ) الاچی خورد (۱ تولہ) سلا جیت (۱ تولہ) رال سفید (۲ تولہ) خون بز (یک عدد) روغن کتا (۱ تولہ) ہمداد ویرا بار یک کردہ

عہ خون مرغ نجس است مومیائی ہم از ان نجس شود و خوردن آن جائز نہ باشد آرسہ جوہر آنکہ خون مغلوب و دیگر گناہا غالب ہستند استعمال خارجی جائز باشد لیکن بدن ناپاک شود بوقت نماز پاک کردن لازم باشد۔ و ساختن مومیائی بدین نسخہ مسلم ناجائز نیست آرسہ اگر تیار شدہ موجود بود و استعمال خارجی گنہائش است مگر نجس است وقت نماز پاک کردن ضرور بود چنانکہ مذکور شد ۱۲ اداد۔ عہ غالباً نقطہ کاؤ سا قہ شدہ ۱۲ اداد مہ قنب بیک است ۱۲ اداد۔ درین نسخہ مومیائی ہم خون نجس است و کلام دوسہ جہاں است کہ در نسخہ مومیائی قبل ازین نوشتہ ۱۲ اداد۔

درد و غن مذکور سوزانند و سرپوش نہادہ تاکہ خوب دود خارج میشود و خود بخود آتش
در ہمہ روشن می شود و شعله زند تا ہشت بار بعدہ زود فرو آدرده از گندی گزرا نید۔
نسخہ | او سیس سنگھ کو سرد ہوا میں رکھے تیل ہو جائیگا۔

نسخہ | پارہ صاف (۱ تولہ) جو تری صحرانی (۲ تولہ) ہر دورا با ہم در ہاون حل نہادہ
پارہ مثل گولی خواہد شد۔ گولی بند و از چوب باریک سوراخ نماید پھل اندرائن خام
کہ در و شیرہ باشد۔ سوراخ نماید موافق گولی و گولی را در و نہادہ از تراشہ آں سوراخ را
مسدود نماید از بالا گل حکمت کند و خشک نماید در ظرف گلی نہادہ زیر آتش سرد چوب
سرد موافق انگشت سیاہ بقدر یک دست ہمچنان سرد چوب دیگر بدل نماید و احتیاط
کند کہ داغ نخورد و سوختہ نہ شود و بدل چوب سرد پا چک صحرانی یک آثار پاؤ
بالا ہمیں طور در یک صد و بیست و یک پھل آتش دہد۔

نسخہ | نوشادر و سیاہ مرچ مساوی الوزن سائیدہ ۲ رقی خوراک دہد برائے حمی مع

نسخہ قلاع نافع از حکیم یوسف خاں بریلوی

منزل المتاس (۱ تولہ) در گلاب (۵ تولہ) بیاوردہ لب او بگیرد و در آن کتہ سفید ۲
ماشہ، سہا کہ خام (سرماشہ) باریک سائیدہ آمیزد و باز ہر روز یکد و بار در دہن بمالد
و بعد دفع آن ہم چند روز بمالد۔

نسخہ نمک سانہر (آثار) بریاں۔ موم سفید (۲ تولہ) پارہ (۲ تولہ) سنگھ

عصا یک سطر میں آٹھ ہی لکھا ہوا ملا۔ غالباً کوئی یادداشت ہے جسکا اشاریہ ذہن میں ہوگا۔ تبرکاً نقل کہ ایسا گیا ۱۲
سوا یہ روغن سم الفار کا نسخہ ہے اسکی ترکیب یہ ہے کہ سنگھیا (تولہ) کی ڈلی سے کوشورہ قلمی (۵ تولہ) روغن کبجہ
۵ تولہ میں ڈالکر پکاویں یہاں تک کہ تیل اور شورہ بجاوے پھر اس سنگھیا کی ڈلی کو تبعم یا سرد ہوا میں رکھے حل
ہو جاوے گا یہ تیل محلل قوی نافع درد و سستی وغیرہ ہے مشہور یہ ہے کہ اس کو ابتداءً لگاوے کیونکہ اگر اس سے نفع
نہ ہو تو پھر کسی دوا کا اثر نہ ہوگا۔ ۱۲ امداد۔ عسہ نام این روغن موم است و از عجرات است برائے درد ہر قسم ہا باشد
یا بار دادر مار سوائے نفع فوری ندارد و بار در استعمال میکند و ذات الجنب را فوراً تسکین میکنند و برائے
اعوجاج قنصب و سستی ہم بکاری آید و برائے ہیمنہ یعنی یک قطرہ خوردن بسیار نفع میدہد۔ برائے تیاری دے

تولہ، سنکھپہ و لوہان را سائیدہ نگاہدارند نصف نمک را در ظرف گلی کہ بختہ و مستعمل باشد
تہ نمودہ بالا آتش موم ریزہ ریزہ نمودہ اندازد و بالائے آن ادویہ سائیدہ را و پارہ انداختہ
نصف نمک بقیہ را بالا آتش اندازند و ہن طرف مذکور از آرد ماش بند سازند کہ ہوائے بنیاید
و خشک سازند بعدہ در شکم طرف مذکور سوراخ نمایند و بمقدار دو بالشت نے بانس چسپانیدہ
بردیگداں نہند و آتش موافق کردہ روغن کشند فقط این نسخہ معمولی تاج الدین خاں
مرحوم از نوشتہ میر منصب علی نقل نمودہ شد۔

نسخہ قلاع از قراہادین قادری مجرب

مودہ گیر و۔ فلفل۔ ہر یک دہ پار ماشہ پشکری (سہ ماشہ) حقوقہ (دو ماشہ)
باریک ساختہ در وہان و زبان مالند۔ صبح و شام اخلب کہ در یک روز نفع دہد
و اگر حاجت تہرید بود شرب شیرہ کاسنی و امثال آن لازم دانند۔

نسخہ جذام | سیاب (یک تولہ) در عرق تلخی صحرانی صاف چنداں بسایید کہ ناپدید
شود و بنظر نیاید در بیضہ طاؤس نہادہ آلاش کہ بدوں آید کپڑی از ہماں نماید و دیگر
کپڑی ملتانی نماید و خشک کردہ در دوازده آثار پاکد شستی کہ کہنہ باشد اول آتش
دہ تا دود بدو پس بیضہ مسطور را در آتش نہاں کند چوں سرد شود بگیرد کشتہ خواہد
شد بقدر یک برنج در ملائی بدہ اگر قے و دست کم شود روز دوم دو برنج بدہ و نان
بینی بے نمک بار و غن بسیار بخوراند تا سہ روز ہمیں سان کند اگر فائدہ نشود چندے
فرست دادہ باز سہ روز بدہ برائے جذام مفید است۔

حبوب برائے خشکی اطفال | پوست سنگدانہ مرغ را یک جزوی زردی گل کلبی

خورد و جزوی باہم سائیدہ حب بقدر موٹہ بند خوراک یک حب در شیر مادر بدہ۔

حب برائے امساک | مشک ایک ماشہ جائفلی تیلیہ دم ماشہ کا فور دم ماشہ سائیدہ

در بان چار عدد سائیدہ حب بقدر ماش بند و بشرط معمولی بخورد یک حب یاد و حب۔

بقیہ حاشیہ استق در کماست از غیر ماہرنی برآید یا کم حاصل میشود۔ عمدہ در قرع النبیق خوردی برآید ۱۲ امداد۔

عہ یعنی مرض سوکھا ۱۲ امداد۔ عہ آنرا بخت کئیہ نیز گویند ۱۲ امداد۔

برائے عقر کلب کلب

عرق کیدہ ۵ تولہ تا ہفت روز متواتر بخوشاند و اگر جنون ظاہر شود میل کہ در نے
حقیر جمع می شود بقدر ۴ ماشہ اگر نائید باشد ورنہ ۲ ماشہ در ۵ تولہ عرق ہاتی سوئی
ورنہ در آب حل کرده بخوشاند قے می آید تا آنکہ خلاصی شود۔

برائے سوزاک | گیر و سہ و نیم تولہ سرہ سا کردہ ہفت حصہ سازد یک حصہ در یک
تولہ مسکہ گاؤ آمیختہ بخوراند۔ رطوبت از دہن دفع خواہد شد و نان بپینی خورد۔ یا شیر
بابرنج و روغن مضائقہ ندارد از مولوی کہ امت علی صاحب۔

نسخہ | تخم تورئی تلخ و شتی ۳ عدد تا ۴ عدد، چاول سٹی ۳ عدد تا ۴ عدد، برگ گہ
خاردار ۱ ماشہ، برگ اسگند ۱ ماشہ، قدرے قدرے از اولین و کامل از آخرین در
شیر گاؤ پاؤ نار با ہم سائیدہ بخوراند تا کہ جنون ظاہر شود۔ بعدہ شیر در آب آمیختہ دادہ
باشد تا آنکہ سرخی در چشم ظاہر شود بعد آن از اولین کامل گرفتہ در لہسی خام سائیدہ بخوراند
تلقے آید ہمچنین چند بار کند تا صاف شود و اس بعد پکوان تیار کردہ ہما بخوراند کہ امتحان
صحت کامل است بدانکہ در استعمال این دوا دل احتیاط بلیغ در بستن مریض باید۔
نسخہ مارگزیدہ | تخم موٹ ۲ تولہ در آب سائیدہ مارگزیدہ را بخوراند تا قے آید کہ
صاف شود یا ہضم شود و از سم خلاص یابد۔

دیگر | برگ چرتپہ سائیدہ بخوراند۔

برائے استیاضہ مجرب است | سمندر سوکھ۔ تج مسادی کو فنتہ بیختہ با شکر سفید
ہموزن سفوف کند خوراک ۵ ماشہ۔

نسخہ | نمائہ زنبور زرد در کوزہ مطین سوختہ کند در برگ کنار یک رتی دہد۔

برائے طحال از مولوی معشوق علی | عرق ادراک لعاب کنوارہ شہد مسادی

با ہم در شبیشہ کردہ در آفتاب بدار دتا پاؤزدہ روز مقدار خوراک صبح یک تولہ تا ہفتہ

عہ خواص دے معلوم نیست ۱۲ مادہ عہ برائے برا سیرخونی و استیاضہ مفید است۔ ۱۲ مادہ۔

عہ کنوار گھی کو راست ۱۲ مادہ۔

محمد اللہ بیاض کی نقل تمام ہوئی

ضمیمہ بیاض ایک عمل نقل مرض کا دست خالص سے بھک کر مرحمت فرمایا تھا اس کو بھی نقل کیا جاتا ہے۔

عمل نقل مرض منقول بتاریخ ۸ در رمضان ۱۲۸۳ھ
 اول بہ نیت زکوٰۃ در چہل روز بہ ترک گوشت گاؤں و ماہی قطعہ باقی لحوم احتیاطاً
 و آن بہتر است بے قید مکان و لباس و بے پرہیز از جماع و غیرہ سورہ تبت سے صد
 بار روزانہ وظیفہ کند بعد چہ این سورہ را سہ بار ہر روز خواندہ باشد تا در عمل بماند بوقت
 حاجت مریض را در پر و نشانندہ و جانور سے راز و بر ویش کردہ یک جامہ بہ مریض پہنچاند
 مثل چادر و ہفت بار تبت خواندہ آن جامہ را از مریض گرفتہ برآں جانور پہنچاند و بہ
 مریض جامہ نو پہنچاند ہمچنان جامہ ہا را تبدیل کردہ باشد تا کہ عدد سورہ سے صد و پنجاہ
 برسد در آن بار سورہ را یا زودہ بار خواندہ عمل تمام کند و جانور را ذبح نمودہ دفن نماید
 و قبل از عمل احتیاط بلع و بستن جانور کند کہ از دے صدمہ یا زخمی یکسے نہ رسد اگر
 می رسد آن مرض بمضروب انتقال میکند و آن جامہ کہ بر جانور انداختہ باشند باز کہے
 اور استعمال نکند تا آنکہ شستہ خشک نماید ورنہ آن مرض بہ آن کس انتقال خواہد
 کرد اگر جامہ ہا پنجاہ و یک باشد حاجت تجدید نمی افتد و اگر در جامہ ہا تنگی باشد آن جامہ ہا
 را شستہ خشک نمودہ باز تکرار کنند این است از صاحب اجازہ رسیدہ و ہم
 نصیحت می کرد کہ جانور قوی و دندہ را اختیار نہ کنند چہ در وقت عمل آن جانور
 بجنون و قوت می کشد اگر درندہ خواہد بود احتمال ضرر از وزیادہ است و ہمچنان
 جانور قوی بستن و داشتن اور دشوار خواہد بود و وقتے این عمل بر سگ کردہ بودم
 آنچنان خروش و قوت کردہ آن ریسمانہا را کہ بآں بستہ اش بودم قریب بود کہ بشکند
 و ضبط آن دشوار نمودہ و گاؤں و گاؤں ہم مناسبست نیست بزبانہ میث کہ شاخ نداشته
 باشد اختیار کند و بار احتیاط در بستن آن کنند انتہی کلامہ۔

می گوید این فقیر شرف علی ناقل علی مذکور کہ دریں عمل چوں تعذیب میوان
است جائز نمی نماید چرا کہ بیمار کردنش آزار دادن است اورا۔
تمت الفہیمۃ لاوائل جمادی الاولی سنہ ۱۳۴۰ھ

کتاب

